

Sapienza, Università di Roma – British School at Rome – Università degli Studi di Verona

CONVEGNO

FORUM

Strutture, funzioni e sviluppo degli impianti forensi in Italia (IV sec. a.C.-I sec. d.C.)

FORUM

The design, function and development of forum spaces in Italy (4th century BC to 1st century AD)

9 – 10 DICEMBRE 2013

Fiammetta Soriano, Alfredo Buonopane

Il foro di *Compsa*. Analisi archeologica, topografica ed epigrafica

Durante la rimozione delle macerie del terremoto del 1980, che ha completamente distrutto l'abitato di Conza (Avellino), furono scoperti i resti della città romana di *Compsa*.

La nuova analisi comparata delle evidenze archeologiche e delle fonti epigrafiche ha permesso non solo di identificare le fasi di vita dei vari edifici e di comprendere il progetto urbanistico, ma anche di approfondire il significato sociale e politico della costruzione di queste opere pubbliche.

Nella seconda metà del I secolo a.C., infatti, viene costruito il complesso del Foro (*Capitolium*, basilica, un piccolo sacello e un portico), che viene monumentalizzato a partire dalla fine del I secolo a.C. La piazza viene pavimentata con lastre di pietra, a spese di due magistrati cittadini, che affidano il ricordo del loro intervento evergetico a un'iscrizione pavimentale con lettere in bronzo, e viene edificato un nuovo tempio.

The forum of Compsa. Archaeological, topographic and epigraphic analysis

After the severe earthquake of 1980, which completely destroyed the town of Conza (Avellino), the remains of the Roman city of Compsa were discovered.

The new comparative analysis of the archaeological and epigraphic sources has allowed us to identify the stages of life of the various buildings and to understand the urban planning project as well as the social and political implications of these public works.

In the second half of the first century BC, in fact, the complex of the Forum (with the Capitolium, the basilica, a small sacellum and a porticus) is built; at the end of the first century BC, it is further monumentalised. In the same period, the square is paved with stone slabs at the expense of two city magistrates, who remember their evergetic action with an inscription in bronze letters, and a new temple is built.