

AGOSTI Gianfranco

1. «Greek Poetry», in S. Johnson (ed.), *Oxford Handbook of Late Antiquity*, Oxford 2012, pp. 361-404
2. «Interazioni fra testo e immagini nell'Oriente tardoantico: gli epigrammi epigrafici», *Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia* 74, 2011-2012, pp. 247-270.
3. «Postfazione. Il fascino discreto del paganesimo», in P. Chuvin, *Cronaca degli ultimi pagani*, ed. it. Brescia, Paideia 2012, pp. 313-324
4. «Voci dalla lirica bizantina», *Semicerchio* 47, 2012, pp. 47-55
5. «Ancora sullo stile delle iscrizioni metriche tardoantiche», *Incontri di Filologia Classica* 11, 2011-12, 223-252
6. «La *Visione di Doroteo*. Paideia classica ed esperienza visionaria nell'Egitto tardoantico», *Studi e Materiali di Storia delle religioni* 79, 2013, pp. 134-151
7. «Versificare i riti pagani. Per uno studio del catalogo delle iniziazioni nel *San Cipriano* di Eudocia», in L. Cristante – T. Mazzoli (edd.), *Il Calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. V (2012)*, Trieste, EUT 2013, pp. 199-220
8. «La letteratura agiografica e le *Dionisiache* di Nonno: note di lettura», in D. Lauritzen, M. Tardieu (edd.), *Le voyage des légendes. Hommages à Pierre Chuvin*, Paris, CNRS éditions 2013, 83-93
9. «Sulle immagini bucoliche nell'epigramma greco tardoantico» in F. Garambois-Vasquez, D. Vallat (edd.), *La lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive*, Publications de l'Université de Saint-Étienne, Saint-Étienne 2013, 237-250
10. «Greek Poetry in Late Antique Alexandria: between Culture and Religion», in L. A. Guichard, J. A. García Alonso, M. P. de Hoz (eds.), *The Alexandrian Tradition. Interactions between Science, Religion and Literature*, Bern-Berlin-Bruxelles-Frankfurt am Main-New York-Oxford-Wien, Peter Lang 2014, pp. 287-311
11. «Classicism, *Paideia*, Religion», in R. Lizzi Testa (ed.), *The Strange Death of Pagan Rome. Reflections on a Historiographical Controversy*, Brepols 2014, pp. 123-140
12. «Contextualizing Nonnus' Visual World», in K. Spanoudakis (ed.), *Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity*, Berlin/Boston, De Gruyter 2014, pp. 141-174
13. «La *mise en page* come elemento significante nell'epigrafia e nei libri tardoantichi », in P. Orsini, M. Maniaci (eds.), *Scrittura epigrafica e scrittura libraria: tra Oriente e Occidente*, Cassino 2015, pp. 45-86
14. «*Paideia* greca e religione in iscrizioni dell'età di Giuliano», in A. Marcone (ed.), *L'imperatore Giuliano: realtà storica e rappresentazioni*, Firenze 2015, pp. 223-239
15. «Per una fenomenologia del rapporto fra epigrafia e letteratura nella tarda antichità», in L. Cristante, T. Mazzoli (eds.), *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. VI*, Trieste, EUT 2015, pp. 13-34
16. «Chanter les dieux dans la société chrétienne: les *Hymnes* de Proclus dans le contexte culturel et religieux de leur temps», in N. Belayche, V. Pirenne (eds.), *Fabriquer du divin. Constructions at ajustements de la représentation des dieux dans l'Antiquité*, Liège 2015, 183-211

17. «Ο εικαστικός κόσμος της ποίησης της Ύστερης Αρχαιότητας: κατάλογος λέξεων και εικόνων», in K. Spanoudakis - K. Carvounis, Ποίηση Ύστερης Αρχαιότητας, e-book, ISBN: 978-960-603-084-0, 2015, pp. 247-275

AGOSTINI Alessio

1. "New perspectives on Minaean expiatory texts". Proceedings of the Seminar for Arabian Studies 42 (2012), pp. 1-12.
2. Campagna di scavo a Khor Mughsayl (Dhofar, Sultanato dell'Oman). Note preliminari, Scienze dell'Antichità 2013, pp. 89-106.
3. "Peccato e trasgressione nei testi di espiazione sudarabici". In *Linguistic, Oriental and Ethiopian Studies in Memory of Paolo Marrassini* (a cura di Alessandro Bausi, Alessandro Gori e Gianfrancesco Lusini). Wiesbaden: Harrassowitz Verlag (2014), pp. 3-22.
4. "The excavation of the temple of 'Athtar dhu-Qabḍ in Barāqish. Stratigraphic data and historical reconstruction", in *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies* 45 (2015), pp. 1-14.
5. Recensione a Jean-François Breton (éd.), *Le sanctuaire de 'Athtar dhû-Riṣâf d'as-Sawdâ'* (Arabia Antica 7, Archaeological Studies), Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 2011, in *Orientalia* 83.2 (2014), pp. 299-302.
6. Book review of Alessia Prioleta, *Inscriptions from the Southern Highlands of Yemen* (Arabia Antica 8, Philological Studies), Roma, «L'Erma» di Bretschneider. 2013, in *Aethiopica* 18 (2015).
11. Book review of Walter W. Müller, *Südarabien im Altertum. Kommertierte Bibliographie der Jahre 1997 bis 2011* (Epigraphische Forschungen auf der Arabischen Halbinsel, Band 6). Wasmuth, *Aethiopica* 18 (2015).

BELARDINELLI Anna Maria:

1. Dioniso e il dionisismo: Le Baccanti di Euripide e La Morte a Venezia di Thomas Mann, DIONYSUS EX MACHINA, 2012, vol. III, p. 202-225.
2. Modernità di Euripide. Per una prospettiva drammaturgica, ATENE E ROMA 2012, vol. 10, p. 368-383
3. Aristofane e la Medea di Euripide, DIONYSUS EX MACHINA 2013, vol. IV, p. 63-84,
4. Clitemestra: una donna al potere? Riflessione sull'*Agamennone* di Eschilo,' Scienze dell'Antichità', 20.1, 2014, pp. 29-49.
5. Dell'arte del tradurre: problemi e riflessioni. 'Scienze dell'Antichità' ' 20.3, 2014 (a cura di), pp. 1-4.
6. Agamennone di Eschilo, in A.M. Belardinelli, Dell'arte del tradurre: problemi e riflessioni. 'Scienze dell'Antichità' ' 20.3, 2014, pp. 253-271 (traduzione).
7. Agamennone di Eschilo: dal testo alla scena, in A.M. Belardinelli, Dell'arte del tradurre: problemi e riflessioni. 'Scienze dell'Antichità' ' 20.3, 2014, pp. 221-249.

BERNO Francesca Romana

1. Non solo acqua. Elementi per un diluvio universale nel terzo libro delle Naturales Quaestiones, in M. Beretta, F. Citti, L. Pasetti (a c. di), *Seneca e le scienze naturali*, Firenze 2012, 49-68

2. Il compromesso impossibile. Marco Celio fra vizi e virtù, "Lexis" 31, 2013, 321-335.
3. Coeur de pierre. La métaphore de l'insensibilité dans la littérature latine, in X. Bonnier (éd.), *Le parcours du comparant*, Paris, 2015, 289-305.
4. In Praise of Tubero's Pottery: A Note to Sen. epist. 95. 72-73; 98. 13, in J. Wildberger, M. L. Colish (eds.), *Seneca philosophus*, Berlin-Boston 2014, 369-391
5. 2015 F. R. Berno (a c. di), *Omnia pontus erat. Il mare nella letteratura latina*, "Maia" 67
6. 2015 *Spettatori e filosofi. Nota a Lucr. 2, 7-13 (e Cic. Tusc. 5, 8-9)*, "Studi Italiani di Filologia Classica" 10, 108-119
7. 2015 *'Naufragar m'è dolce in questo mare.'* *Filosofi e naufraghi, da Lucrezio a Seneca (e Petronio)*, "Maia" 67, 282-297
8. 2015 *Exploring Appearances: Seneca's Scientific Works*, in S. Bartsch, A. Schiesaro (eds.), *The Cambridge Companion to Seneca*, Cambridge, 82-92
9. 2014 *In Praise of Tubero's Pottery: A Note to Sen. epist. 95. 72-73; 98. 13*, in J. Wildberger, M. L. Colish (eds.), *Seneca philosophus*, Berlin-Boston, 369-391
10. 2014 *Seneca contro Baia, ovvero il vizio in villeggiatura. Lettura di Sen., Ep., 51*, in O. Devillers (éd.), *Neronia IX: La Villégiature dans le monde romain de Tibère à Hadrien*, Paris, 123-132
11. 2014 *Il saggio destino di Didone. Aen. 4, 653 in Seneca (vit. b. 19,1; benef. 5, 17, 5; ep. 12, 9)*, "Maia" 66, 123-136
12. 2015 rec. a M. Garani, D. Konstan (eds.), *The Philosophizing Muse. The Influence of Greek Philosophy on Roman Poetry*, Cambridge 2014, "BMCR" 2015.12.08
13. 2015 rec. a G. Zago, *Sapienza filosofica e cultura materiale. Posidonio e le altre fonti dell'Epistola 90 di Seneca*, Bologna, il Mulino 2012, "AevAnt" 89, 169-171
14. 2014 rec. a S. Costa, *Quod olim fuerat. La rappresentazione del passato in Seneca prosatore*, Olms Verlag, Zürich-New York 2013, "Bollettino di Studi Latini" 44, 734-735
15. 2014 rec. a G. D. Williams, *The Cosmic Viewpoint. A Study on Seneca's Naturales Quaestiones*, Oxford University Press, Oxford-New York 2012, "Journal of Roman Studies" 104, 331-332
16. 2014 rec. a G. Giardina, *Lucio Anneo Seneca, Tragedie III. Ercole [Eteo]*, Giardini, Pisa-Roma 2012, "The Classical Review" 64, 142-144

BETTARINI Luca

1. L. Bettarini (2014), *Tra onomastica e poesia: rodio ῥοδιουμηνεύς in IG XII/1 737 (= CEG 459) e 904*. *GLOTTA*, vol. 90, p. 47-70
2. L. Bettarini (2013), *Garantire in versi l'eterno riposo. Riflessioni sulle maledizioni funerarie metriche dell'Asia Minore*. In: Inglese A. (cur.), *ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ 2. Definire, descrivere, proteggere lo spazio*. Atti del convegno (Roma, 26-27 ottobre 2012) p. 215-242, Roma
3. L. Bettarini (2012). *Testo e lingua nei documenti contenenti Ephesia grammata*. *ZEITSCHRIFT FÜR PAPHROLOGIE UND EPIGRAPHIK*, vol. 183, p. 111-128
4. L. Bettarini (2010). *Archiloco fr. 201 W.2: meglio volpe o riccio?*. In: Lelli E. (cur.); introduzione di R. Tosi. *Paroimiakos. Il proverbio in Grecia e a Roma*. p. 45-51, Alessandria.
5. L. Bettarini (2014), *Sul frammento esametrico di 'partenio' tràdito in P.Oxy. I 8*, *QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA*, vol. 106, pp. 51-62

6. L. Bettarini (2015), *Stratti fr. 49 K.-A.: ma come parlano i Tebani?*, in L. Bettarini (cur.), *A più mani. Linee di ricerca tracciate in "Sapienza"*, Roma – Pisa, pp. 19-28

7. L. Bettarini (2015), *Selinunte tra madrepatria e mondo coloniale: la testimonianza della lingua delle defixiones*, in A. Iannucci – F. Muccioli, M. Zaccarini (curr.), *La città inquieta. Politica, religione e controllo sociale a Selinunte tra lex sacra e defixiones*, Milano, pp. 265-278

BIGA Maria Giovanna

1. Les vivants et leurs morts en Syrie du III millenaire d'après les archives d'Ebla, Vandenhoeck & Ruprecht Gottingen, Les vivants at leurs morts 14-15 aprile 2010 Parigi 2012, vol. 257 p. 1 - 18

2. Defining the Chora of Ebla: a Textual Perspective, Walnut Creek 2013, p. 259 - 267.

3. Inherited Space-Third Millennium Political and Cultural Landscape", in E. Cancik-Kirschbaum, N. Brisch, J. Eidem (Eds), *Constituent, Confederate, and Conquered Space. The Emergence of the Mittani State*, TOPOI Berlin Studies of the Ancient World 17, Berlin, 2014, pp. 93-110

4. The Syrian steppes and the kingdom of Ibal in the third millennium B.C.: new data from the Ebla texts", in D. Morandi Bonacossi (ed.), *Settlement Dynamics and Human -Landscape Interaction in the Dry Steppes of Syria*, Studia Chaburiensia I Vol.4, Wiesbaden 2014, pp. 199-207.

5. Karkemish in the Ebla Texts: Some New Data", in N. Marchetti (ed.), *Karkemish. An Ancient Vapital on the Euphrates*, Bologna 2014, pp.75-80.

7. Presentazione", in M. Del Verme-M.R. Tarallo (a cura di), *Tra le spire del serpente e lo splendore delle acque*, Bibbia e Oriente Supplemento 20, pp. 7-10.

8. Some Aspects of the Wool Economy at Ebla (Syria, XXIV cent. B.C.)" in C. Breniquet-C. Michel, (eds.), *Wool Economy in the ancient Near East and the Aegean*, Oxford 2014, pp.139-150.

8. Encore à propos des rapports entre les royaumes de Mari et d'Ebla à l'époque pré-sargonique" in *Syria Supplément 2* (2014), pp. 173- 181.

BUZI Paola

1. Biblioteca Apostolica Vaticana, Borg. copt. 109, fasc. 14: In Colluthum (Miracula Colluthi), 2012, vol. 472 p. 139 - 150

2. Tradizioni ecclesiastiche e letterarie copte ed etiopiche, ,Enciclopedia Italiana Treccani Roma, 2013 vol. II p. 401 - 423 .

3. "Bakchias tardoantica e Fayyum cristiano", in E. Giorgi, P. Buzi (a cura di), *Bakchias. Dall'archeologia alla storia*, Bologna 2014, pp. 69-80.

4. "Il settore cristiano", in E. Giorgi, P. Buzi (a cura di), *Bakchias. Dall'archeologia alla storia*, Bologna 2014, pp. 179-211.

5. "Il conflitto che non c'era. Ebrei e cristiani nella tradizione letteraria copta del V-VIII secolo", in *Quaderni di Vicino Oriente VIII* (2014), pp. 31-45.

6. "What a catalogue is and the emregence of sciebtific cataloguing", in A. Bausi et al., *Comparative Oriental Manuscript Studies. A Handbook*, Hamburg 2015, pp. 467-470.

7. "Types of catalogues: checklists, summary catalogues, analytical catalogues, 'special catalogues', in A. Bausi et al., *Comparative Oriental Manuscript Studies. A Handbook*, Hamburg 2015, pp. 506-507.
8. (con S. Emmel) "Coptic Codicology" in A. Bausi et al., *Comparative Oriental Manuscript Studies. A Handbook*, Hamburg 2015, pp. 137-153.
9. "Coptic Palaeography", in A. Bausi et al., *Comparative Oriental Manuscript Studies. A Handbook*, Hamburg 2015, pp. 283-286.
10. *Coptic Manuscripts 7. The Manuscripts of the Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz. Homiletic and Liturgical Manuscripts from the White Monastery. With two documents from Thebes and two Old Nubian Manuscripts* (Verzeichnis der Orientalischen Handschriften in Deutschland XXI.7), Wiesbaden 2014.
11. *La Chiesa copta. Egitto e Nubia*, Bologna 2014.
12. (Curatela) (con K. Ascani e D. Picchi), *The Forgotten Scholar: Georg Zoëga (1755-1809). At the Dawn of Egyptology and Coptic Studies*, Leiden 2014.
13. "The *Catalogus codicum copticorum manu scriptorum qui in Museo Velitris adservantur*. Genesis of a masterpiece", in K. Ascani, P. Buzi, D. Picchi (eds.), *The Forgotten Scholar: Georg Zoëga (1755-1809). At the Dawn of Egyptology and Coptic Studies*, Leiden 2014, pp. 217-223.
14. "Coptic Language", in E.G. Farrugia (ed.), *Encyclopedic Dictionary of the Christian East*, Rome 2015, pp. 532-535.
15. "La ricostruzione della tradizione copta relativa al monaco Onofrio: un caso esemplare di integrazione tra fonti letterarie, archeologiche e documentarie. Dati acquisiti e questioni aperte", in P. Nicelli (a cura di), *L'Africa, l'Oriente mediterraneo e l'Europa. Tradizioni e culture a confronto*, Milano 2015, pp. 155-168.
16. "Archeologia, Egitto", in *Enciclopedia Italiana Treccani*, IX Aggiornamento (A-I), Roma 2015, pp. 76-77.

CALDELLI Maria Letizia

1. Associazioni di artisti a Roma: una messa a punto, Fondation Hardt VANDOEUVRES-GENÈVE, 2012, vol. 58 p. 131 - 171
2. Praesidia urbis et Italiae. I mestieri della tutela e della sicurezza ,Université Jean Moulin Lyon, Le metier de soldat dans le monde romain 23-25 settembre 2010 Lyon 2013, vol. 42 p. 291 - 295
3. I protagonisti della scena tra immagine e testo SYLLOGE EPIGRAPHICA BARCINONENSIS,,2013 vol. 11 p. 41 - 62
4. L'area dello stadio e dell'odeion di Domiziano in età imperiale: condizione della proprietà, funzioni e uso, in « Piazza Navona, ou Place Navone, la plus belle & la plus grande » : du stade de Domitien à la place moderne, histoire d'une évolution urbaine, Jean-François Bernard (dir.), Collection de l'École française de Rome 493, Roma 2014, pp. 39-51. ISBN: 978-2-7283-0982-5
5. Fasti dei sacerdoti del culto di Vulcano ad Ostia, in MEFRA, 126/1, 2014, pp. 1-27, consultabile all'indirizzo <http://mefra.revues.org/1978>.
6. Dinastie di copie: il caso di una collezione perugina, in Atti del Convegno Borghesi 2013 (Epigrafia e antichità 35), a cura di A. Donati, Faenza 2014, pp. 243-267.

7. *Forgeries and Fakes*, in *The Oxford Handbook of Roman Epigraphy* (edd. Christer Bruun & Jonathan Edmondson), Oxford 2015, pp. 42-43, 48-54, 61-65.
8. *Women in the Roman World*, in *The Oxford Handbook of Roman Epigraphy* (edd. Christer Bruun & Jonathan Edmondson), Oxford 2015, pp. 582-604.
9. *L'area dello stadio e dell'odeion di Domiziano in età imperiale*, in *Forma Urbis*, anno XX, nr. 4, aprile 2015, pp. 20-24.
10. *Fasti di un collegio ostiense a Civitavecchia e altri inediti*, in *ZPE*, 195, 2015, pp. 259-273 (con C. Slavich).
11. *Gaetano Marini trascrittore e classificatore di epigrafi*, in *Gaetano Marini (1742-1815): protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, Studi e testi, 492, a cura di M. Buonocore, II, Città del Vaticano 2015, pp. 917-933 (con S. Orlandi).
12. *Senatori oriundi di Ostia: un aggiornamento*, in *Epigrafia e ordine senatorio. 30 anni dopo*, a cura di M.L. Caldelli, G.L. Gregori, Roma 2014, pp. 579-591.
13. *Epigrafia e ordine senatorio. 30 anni dopo*, a cura di M.L. Caldelli e G.L. Gregori, I-II, Roma 2014.
14. (con C. Slavich), *Da Ostia a Civitavecchia: le iscrizioni della collezione Guglielmi*, in *Scienze dell'Antichità*, 20, 2014, pp. 291-302.
15. (con S. Orlandi et alii), *EDR: effetti collaterali*, in *Scienze dell'Antichità*, 20, 2014, pp. 267-289.
16. *Roma 1863 e dintorni: il Corpus Inscriptionum Latinarum attraverso gli Annali e il Bollettino dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica*, in *Archeologia italiana e tedesca in Italia durante la costituzione dello Stato Unitario. Atti delle giornate internazionali di studio* (Roma, 20-21 settembre – Napoli, 23 novembre 2011), Quaderni del Centro Studi Magna Grecia, 20, Studi di antichità, 2, a cura di C. Capaldi, Th. Fröhlich, C. Gasparri, Napoli 2014, pp. 95-106.
- 17.

CAMIA Francesco

1. F. Camia, "Theoi Olympioi e theoi Sebastoi: alcune considerazioni sull'associazione tra culto imperiale e culti tradizionali in Grecia", in E. Franchi, G. Proietti (eds.), *Forme della memoria e dinamiche identitarie nell'antichità greco-romana* (Quaderni 2), Trento 2012, 93-110.
2. F. Camia, "A note on the Athenian hieres of Drusus hypatos", *Tekmeria* 11 (2012), 37- 50.
3. F. Camia, "Roman citizens of Thrace: an overview", in M.G. Parissaki (ed.), *Thrakika Zetemata II. Aspects of the Roman Province of Thrace* (Meletemata 69), Athens 2013, 165-218.
4. F. Camia, A.D. Rizakis, "Notes on the imperial estates and valorisation of public land in the province of Achaia", in A.D. Rizakis, I.P. Touratsoglou (eds.), *Villae Rusticae. Family and market-oriented farms in Greece under Roman Rule. Proceedings of an international congress held in Patra, 23-24 April 2010* (Meletemata 68), Athens 2013, 74-86.
5. "Un culto imperiale 'provinciale' in Achaia? Riflessioni intorno a F. Lozano Gómez, *Un dios entre los hombres. La adoración a los emperadores romanos en Grecia*, Barcelona 2010", *ASaia* 90 (2012), 351-358.

6. M. Horster, A. Klöckner (eds.), *Civic priests: cult personnel in Athens from the Hellenistic period to late antiquity* (Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten 58), Berlin – Boston 2012, BMCR 2013.07.15.
7. I. Savalli-Lestrade, I. Cogitore (eds.), *Des rois au prince. Pratiques du pouvoir monarchique dans l'Orient hellénistique et romain*, Grenoble 2010, *Mediterraneo Antico* 16.1 (2013), 389-395.
8. F. Camia, "Political elite and priestly posts in Athens during the Roman Imperial period: some considerations", *ZPE* 188 (2014), 139-148.
9. F. Camia, "Traci 'romani': diffusione della *civitas* e 'romanizzazione' nei centri costieri della Tracia", in P. Schirripa (ed.), *I Traci tra geografia e storia*, Milano 2015, 109-127.
10. F. Camia, Recensione a T. Fujii, *Imperial cult and imperial representation in Roman Cyprus*, Stuttgart 2013, *Tyche* 29 (2014), 283-285.
11. F. Camia, 'L'edificio di od. Righillis', in E. Greco (ed.), *Topografia di Atee. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo 3. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene – Paestum 2014.
12. *Il funzionamento delle infrastrutture portuali ostiensi nella documentazione epigrafica*, in *L'epigrafia dei porti. Atti della XVIIe Rencontre sur l'épigraphie du monde romain* (Aquilaia, 14-16 ottobre 2010), AAAd79, a cura di C. Zaccaria, Trieste 2014, pp. 65-80.

CAMPLANI Alberto

1. "A Pastoral Epistle of the Seventh Century Concerning the Eucharist (Pap. Berlin P. 11346)", Akademie Verlag BERLIN, 2012 p. 377 – 386
2. "Il cristianesimo in Egitto prima e dopo Costantino ", Istituto della Enciclopedia Italiana Roma, 2013, vol. 1 p. 863 – 882
3. "Declinazioni dell'antigiudaismo nel cristianesimo siriano delle origini", in A. Catastini (ed.), *La percezione dell'ebraismo in altre culture e nelle arti, Atti del convegno, 8-9 ottobre 2012*, Odeion - Facoltà di Lettere, Sapienza Università di Roma (Quaderni del Vicino Oriente VI), Roma 2013, pp. 15-39.
4. "From Persia to Egypt, from Egypt to Ethiopia: The Transmission of Knowledge in Some Recent Conferences (2010-2012)", *Rassegna di Studi Etiopici* (nuova serie) 4 (2012 [2013]), pp. 215-238.
5. "The Transmission of Early Christian Memories in Late Antiquity: On the Editorial Activity of Laymen and Philopoi", in B. Bitton-Ashkelony and L. Perrone (ed.), *Between Personal and Institutional Religion. Self, Doctrine, and Practice in Late Antique Eastern Christianity* (Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages, 15), Brepols, Turnhout 2013, pp. 129-153
6. con A. Bausi, "New Ethiopic Documents for the History of Christian Egypt", *Zeitschrift für Antikes Christentum* 17 (2013) 215-247 [parr.2,1-3].
7. "La percezione della crisi religiosa calcedonese in alcuni testi storici e agiografici prodotti negli ambienti dell'episcopato di Alessandria", *Adamantius* 19 (2013), pp. 240-255.
8. "L'Esposizione XIV di Afraate: una retorica antiautoritaria nel contesto dell'evoluzione istituzionale della Chiesa siriana", in: C. Baffioni, R. Bianchi Finazzi, A. Passoni Dell'Acqua, E.

Vergani (eds.), *Storia e pensiero religioso nel Vicino Oriente. L'età bagratide - Maimonide - Afraate*, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni editore, Milano-Roma 2014, pp. 191- 235.

9. "The religious identity of Alexandria in some ecclesiastical histories of Late Antique Egypt", in Philippe Blauddau, Peter van Nuffelen (eds.), *L'historiographie tardo-antique et la transmission des savoirs* (Millennium-Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr., 55), de Gruyter, Berlin-Munich-Boston 2015, pp. 85-119.

10. "Bardaisan's Psychology. Known and Unknown Testimonies and Current Scholarly Perspectives", in *Syriac Encounters. Papers from the Sixth North American Syriac Symposium. Duke University, 26-29 June 2011*, ed. M. Doerfler, E. Fiano, and K. Smith (Eastern Christian Studies, 20), Peeters, Leuven 2015, pp. 259-276.

11. "Il copto e la chiesa copta. La lenta e inconclusa affermazione della lingua copta nello spazio pubblico della tarda antichità", in Paolo Nicelli (ed.), *L'Africa, l'Oriente mediterraneo e l'Europa. Tradizioni e culture a confronto* (Africana ambrosiana 1), Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni, Milano-Roma 2015, pp. 129-153.

12. "Vetera Christianorum e la dimensione spaziale del cristianesimo antico: culti, movimenti religiosi, formazione delle diocesi nelle fonti letterarie, documentarie e archeologiche", in *Vetera Christianorum* 51 (2014), pp. 7-18.

13. "I concili di Efeso e Calcedonia: la crisi religiosa in Oriente e la formazione di chiese nazionali", in E. Prinzivalli (ed.), *Storia del cristianesimo. I. L'età antica (secoli I-VII)*, Carocci, Roma 2015, pp. 309-328.

14. "Alla periferia dell'Impero romano e oltre: i caratteri comuni dei cristianesimi orientali (secoli II-IV)", in E. Prinzivalli (ed.), *Storia del cristianesimo. I. L'età antica (secoli I-VII)*, Carocci, Roma 2015, pp. 159-182.

CASSIO Albio Cesare

1. Il participio del verbo 'essere' in eolico d'Asia tra filologia e linguistica, in I. Putzu, G. Paulis, G. Nieddu, P. Cuzzolin (a cura di), *La morfologia del greco tra tipologia e diacronia Atti del VII Incontro internazionale di linguistica greca* (Cagliari 13-15 settembre 2007), Milano 2010, pp. 25-30.

2. Kypris, Kythereia and the Fifth Book of the Iliad, in F. Montanari, A. Regakos, Chr. Tsagalis (ads.), *Homeric Contexts. Neoanalysis and Interpretation of Oral Poetry*, Berlin-Boston, 2012, pp. 413-426.

3. Papiri omerici e ricostruzione linguistica, in *I Papiri Omerici Atti del convegno internazionale di studi*, Firenze 2012, pp.231-240.

4. L'eroe Lakedaimon e gli onori funebri per i re di Sparta (orac. ap. herodt. 7, 220 = nr .100 Parke-Wormell), in *Venuste Noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*, Hildesheim - Zürich-New York 2012, pp. 37-42.

5. Scrittura e potere nella Grecia arcaica: il caso di Creta e Cipro, in *Arte-Potere. Forme artistiche, istituzioni, paradigmi interpretativi*, Milano 2012, pp. 33-43.

6. Intimations of Koine in Sicilian Doric: The Information Provided by the Antiatticist , in O. Tribulato (ed.), *Language and Linguistic Contact in Ancient Sicily*, Cambridge 2012, pp. 251 - 264

7. Epica orale fluttuante e testo omerico: fissato: riflessi su Stesicoro (PMGF 222 b 229 e 275) "SemRom" n.s. 1, 2012, pp. 254-260.

8. "confine / territorio" tra Cipro e la Magna Grecia in *Epigrammata 2. Definire, descrivere, proteggere lo spazio* 26-27 ottobre 2012 Roma, Tored TIVOLI 2013, pp. 51-59.
9. *Lessico 'moderno' nei testi greci antichi. Storie di continuità e discontinuità*, in C. Carpinato e O. Tribulato (eds.), *Storia e storie della lingua greca*, Venezia (Edizioni Ca' Foscari) 2014, pp. 35 - 48.

CATASTINI Alessandro

1. "An Unknown Parchment Copy of a XVI Century Seder Tefillôt", *Quntres* 3 (2012), <https://taljournal.jtsa.edu/index.php/quntres/article/viewFile/81/39>
2. "Who were the false prophets?", *Henoch* 34 (2012), pp. 330-366
3. "La questione delle origini ebraiche", in A. Catastini (a cura di), *La percezione dell'ebraismo in altre culture e nelle arti* (Convegno 2012), "Quaderni di Vicino Oriente" VI, Roma 2013 [ISSN 1127-6037], pp. 71-85 [PDF: [Quad_VO_VI_Catastini.pdf](#)]
4. "Newly-found 16th Century Hebrew Books in the Pisa University Library", in Alessandro Bausi, Alessandro Gori, Gianfrancesco Lusini (Edited by), *Linguistic, Oriental and Ethiopian Studies in Memory of Paolo Marrassini*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2014, pp. 243-251
5. Voce "Giuseppe Luca Pasini", in *Dizionario Biografico degli Italiani*, *Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 81* (2014) http://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-luca-pasini_%28Dizionario-Biografico%29/
6. "Inediti di Salomone Fiorentino nella Biblioteca Universitaria di Pisa", *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 80/2 (2014), pp. 821-830
7. "La simbologia del vino nuovo nel banchetto sacro", in A. Catastini (a cura di), *La percezione dell'ebraismo in altre culture e nelle arti* (Convegno 2013), "Quaderni di Vicino Oriente" VIII, Roma 2014, pp. 109-114 [ISSN 0393-0300]
8. "Le fonti giudaiche sulla fondazione di Roma", in A. Carandini (a cura di) *La leggenda di Roma volume IV. Dalla morte di Tito Tazio alla fine di Romolo*, Fondazione Lorenzo Valla, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2014, ISBN 978-88-04-63497-3, pp. 472-481

CERETI Carlo

1. Copulative Compounds in Iranian Onomastics, in Th. Krisch and Th. Lindner (eds), *Indogermanistik und Linguistik im Dialog. Akten der XIII. Fachtagung der Indogermanische Gesellschaft vom 21. bis 27. September 2008 in Salzburg*, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2011, pp. 110-119.
2. Avestan quotations in Pahlavi books. On two passages found in Denkard Book VII: Dk VIII.1.7 and Dk VII.3.6 *STUDIA IRANICA*, 2010, vol. 39.2 p. 171 - 183
The Paikuli monument, *Verlag der Osterreichischen Akademie der Wissenschaften Vienna*, 2011, p. 74 - 87 .
3. With Gianfilippo Terribili, "The Middle Persian and Parthian Inscriptions on the Paikuli Tower. New Blocks and Preliminary Studies", *Iranica Antiqua* 49 (2014), 347-412.
4. "ŠKAND GUMĀNĪG WIZĀR," *Encyclopædia Iranica, online edition, 2014*, available at <http://www.iranicaonline.org/articles/shkand-gumanig-wizar> (accessed on 08 December 2014).
5. "Mardānfarrox ī Ohrmazddādān's *Škand Gumānīg Wizār* on Judaism and Christianity", in M. Bais, M.C. Benvenuto and C.G. Cereti, *Christianity in Ancient Iran. Papers of the*

International Conference Ad ulteriores gentes. The Christians in the East (1st to 7th century) held in Rome between 13th and 14th March 2009, Monographic double number of *Name-ye Iran-e Bastan. The International Journal of Ancient Iranian Studies* 23-24 (2014), pp. 47-66.

6. With Sebastien Gondet, "The Funerary Landscape between Naqš-e Rostam and Estahṛ (Persepolis Region). Discovery of a New Group of Late Sasanian Inscribed Rock-Cut Niches", *Iranica Antiqua* 50 (2015), pp. 367-403.

7. "Gherardo Gnoli", in *Enciclopedia Iranica Online*, ed. Eh. Yarshater www.iranica.com, 2015, <http://www.iranicaonline.org/articles/gnoli-gherardo>.

8. "Gayōmard", in *Enciclopedia Iranica Online*, ed. Eh. Yarshater www.iranica.com, 2015, <http://www.iranicaonline.org/articles/gayomard>.

9. "Robert Charles Zaehner", in *Enciclopedia Iranica Online*, ed. Eh. Yarshater www.iranica.com, 2015, <http://www.iranicaonline.org/articles/zaehner-robert>

10. With Gianfilippo Terribili, Alessandro Tilia, "Paikuli in its Geographical Context", in A. Krasnowolska and R. Rusek-Kowalska, *Studies in the Iranian Worlds I. Before Islam*, Kracow, 2015, pp. 267-278.

11. "Myth, Legends, Eschatologies", in M. Stausberg and Y. S.-D. Vevaina, *The Blackwell Companion to the Study of Zoroastrianism*, Chichester, West Sussex, 2015, pp. 259-272.

CUCCHIARELLI Andrea

1. Venusina lucerna: Horace, Callimachus, and Imperial Satire, in Susanna Braund, Josiah Osgood (edd.), *A Companion to Persius and Juvenal*, Malden 2012, pp. 165-189.

2. P. Virgilio Marone, *Le Bucoliche*, introduzione e commento di Andrea Cucchiarelli, traduzione di Alfonso Traina, Carocci, Roma 2012.

3. Troppo rumore per nulla? (Nota testuale a Petr. 68, 5), «*Philologus*» 158, 2014, pp. 368-373.

4. Pulcherrima Roma. Fasi compositive e struttura nelle Georgiche, «*Maia*» 66, 2014, pp. 539-587.

5. Orazio, *L'esperienza delle cose (Epistole I)*, introduzione, traduzione e note di Andrea Cucchiarelli, Marsilio, Venezia 2015

6. *Orazio al confine del mare (tra biografia, poesia e allegoria politica)*, «*Maia*» 67, 2015, pp. 298-324

7. recensione a "R. Tarrant, *Virgil. Aeneid. Book XII*, Cambridge 2012", «*Latomus*» 74, 2015, pp. 564-572

8. recensione a "L. Landolfi, *Simulacra et pabula amoris. Lucrezio e il linguaggio dell'eros*, Bologna 2013", «*Eikasmós*» 26, 2015, pp. 480-482

9. recensione a "G. B. Conte, S. Ottaviano, *P. Vergilius Maro, Bucolica, Georgica*, Berlin 2013", dal titolo "Maestri e filologi a piè di pagina", alias - Il manifesto, 26 luglio 2015, pp. 5-6

D'AGOSTINO Franco

1. "Abu Tbeirah. Preliminary Report of the First Campaign (January-March 2012)" *RIVISTA DEGLI STUDI ORIENTALI*, 2012, vol. 85 p. 17 - 34

2. "Abu Tbeirah. Preliminary report of the second campaign (october-december 2012)" RIVISTA DEGLI STUDI ORIENTALI, 2013, vol. 86 p. 69 - 91
3. "Rediscovering and Revitalizing the History of Iraq: the Excavations at Abu Tbeirah" EDIZIONI SCIENTIFICHE FIDEI SIGNA, Roma, 2013, p. 212 – 221.
4. "Rediscovering Sumer. Excavations at Abu Tbeirah, Southern Iraq", in B. Genito, B. Cerasetti, C.C. Lamberg-Karlovsky (eds), *'My Life is like the Summer Rose'. Maurizio Tosi e l'Archeologia come modo di vivere. Papers in Honour of Maurizio Tosi for his 70th Birthday*(= BAR-IS 2690), Oxford 2014: 163-167.
5. "Excavation at Abu Tbeirah, Southern Iraq", in P. Bieliński et alii (eds), *Proceedings of the 8th ICAANE 30th April - 4th May 2012*, University of Warsaw, Wiesbaden 2014, 51-65.
6. "Abu Tbeirah, Nasiriyah (Southern Iraq). Preliminary Report On The 2013 Excavation Campaign", in M. G. Biga, J. M^a Córdoba, C. del Cerro, E. Torres (eds.), *Homenaje a Mario Liverani, fundador de una ciencia nueva (II)/Omaggio a Mario Liverani, fondatore di una nuova scienza (II)*(=ISIMU 13), Madrid 2011(2015), 209-221

DI MARCO Massimo

1. L'addio alla «casa non casa»: sul testo di Soph. Phil. 533-534, in G. Bastianini – W. Lapini – M. Tulli, *Harmonia. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova*, Firenze 2012, pp. 309-314
2. Detorsio di glosse omeriche, solecismi, presunti puns bilinguistici in Ammiano (AP 11, 16; 146; 180), in M. Passalacqua – M. De Nonno – A. M. Morelli (a cura di), *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*, Zürich – New York 2012, pp. 43-588.
3. Giocare con i nomi: su alcuni epigrammi di Nicarco (AP V 38; XI 96; XI 169), «RCCM» 54, 2012, pp. 83-94.
4. Baticle nel Giambo 1 di Callimaco, in A. Martina - A.-T. Cozzoli - M. Giuseppetti (a cura di), *Callimachea II*, Roma 2012, pp. 83-97
5. Poeti e donne in Ermesianatte: per una lettura poetologica del fr. 7 Powell, in M. Vallozza (a cura di). *Figure femminili e generi letterari in Grecia: Aristofane, Isocrate, Ermesianatte*, Viterbo 2013, pp. 47-64
6. Studi su Asclepiade di Samo, Roma 2013
7. Satyriká. Studi sul dramma satiresco, Lecce- Brescia 2013
8. M. Di Marco, L'epitafio di Filita (ap. Ath. 9, 401e = Anon., FGE 134), "Rationes rerum" 3, 2014, pp. 55-71.
9. "Neppure sotto tortura": la patria di Omero e un singolare exemplum fictum (AP 7, 5 = Alc. Mess. 22 G.-P.), in A. Gostoli – R. Velardi (a cura di), *Mythologein. Mito e forme di discorso nel mondo antico. Studi in onore di Giovanni Cerri*, Pisa-Roma 2014, pp. 100-106
10. L'epigramma di Diogene Laerzio su Stratone di Lampsaco (5. 60 = AP 7. 111), in «Sem Rom» n.s. 3, 2014, pp. 85-94
11. Brekekekex koax koax: sull'esegesi di Ar. Ran. 209-68, in «Dionysus ex machina» 6, 2015, pp. 1-20
12. "Neri, ma...": una notazione di colore nel Romanzo di Alessandro (2, 33, rec. g), in «Rationes rerum» 6, 2015, pp. 33-37.

FERRARA Silvia

1. 'The Beginnings of Writing on Crete: Theory and Practice' *Annual of the British School at Athens*, 2015, 27-49
2. 'The Royal and The Layman: Possible Onomastics on Late Bronze Age Clay Balls' *Studi Micenei ed Egeo Anatolici New Series*, issue 1, 2015, 105-115.
3. 'Desecrating Signs: Hieroglyphic Systems and Secondary Script Inventions'. In J. Bennet, Y. Galanakis and T. Wilkinson (2014, eds.) *Athyrmata*. Festschrift in Honour of Susan Sherratt. Oxbow, Oxford: 73-80.
4. 'Introductory Notes' and 'Cypriot Inscriptions, Potmarks and all Things Unreadable: Maroni-Vournes and beyond'. In C. Macdonald, S. Andreou and E. Hatzaki (2015, eds.) *The Great Islands*. Kapon, Athens: 26-29 e 211-14.
5. 'Epigraphy'. In G. Giannakis et al. (2014, eds.), *The Brill's Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics*. Brill, Leiden/New York: 564-569.
6. 'The Descendants of the Greek Alphabet'. In G. Giannakis et al. (2014, eds.), *The Brill's Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics*, Brill, Leiden/New York: 89-94.
7. *Cypro-Minoan Inscriptions. Corpus. Volume II*. Oxford University Press (2013).
8. 'Cypro-Minoan: One Script, Too Many?'. In P. Steele (2013, ed.) *Syllabic Writing on Cyprus and its Context*. Cambridge University Press. Cambridge: 49-76.
9. *Cypro-Minoan Inscriptions. Analysis. Volume I*. Oxford University Press (2012).

FRANCIA Rita

1. "ITTITA āppa "(VIA) DA""", in *Incontri Linguistici* 33 (2010), pp. 161-166.
2. Storia degli studi sulla poesia ittita e una nuova chiave di lettura di un testo 'classico': CTH 414", in *SMEA Suppl.* 1 2012 .
3. "Lo Stile 'Poetico' delle *Historiolae* Ittite" *V&MO* XVII (2013), pp. 165-173.
4. *Elementi di Grammatica Ittita*. Seconda Edizione. *Studia Asiana* 8. Herder. Roma 2012.
5. "GLI ITTITI E LA LORO RISCOPERTA NELLA TURCHIA REPUBBLICANA, - VO XVIII 2014, pp. 15-24
6. "Gli Scongieri e i Pronunciamenti Magici in Luvio: tentativi di analisi stilistica", *ScAnt* 20/1 (2014), pp. 3- 14.
7. "Gli Ittiti e la loro riscoperta nella Turchia Repubblicana", VO XVIII (2014), pp. 15-24.
8. "Archivi e Biblioteche a Hattusa: alcune riflessioni", in E. Asero (ed.), *Strade di Uomini e di Idee. La circolazione materiale e interculturale tra Mediterraneo Orientale e Vicino Oriente Antico*. Atti del Convegno (Milano, 8-9 luglio 2013). (Accademia delle Antiche Civiltà), Roma 2015, pp. 33-44.

GARBINI Paolo

1. *L'assedio di Lisbona*, Pacini Editore Pisa, 2012
2. Francesco Petrarca fra l'arte della regola e la regola d'arte, Sismel-Edizioni del Galluzzo FIRENZE, 2013 p. 173 – 183
3. L'ossessione delle mura. Letteratura dell'assedio nel Medioevo latino, in *Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo antico*. Atti del Convegno internazionale. Sapienza. Università di Roma, 7-9 maggio 2012, a c. di G. Bartoloni e L. M. Michetti, c. redaz. di A. Landi, Roma 2013, pp. 683-690 (= "Scienze dell'antichità, 19-2013).

4. Le firme di Bonvesin da la Riva, in "Auctor et auctoritas in Latinis Medii Aevi litteris". Author and Authorship in Medieval Latin Literature. Proceedings of the VIth Congress of the International Medieval Latin Committee (Benevento-Naples, November 9-13, 2010), ed. by E. D'Angelo and J. Ziolkowski, Firenze 2014, pp. 389-395.
5. Il medioevo delle mura, in Forma e vita di una città medievale. Form and life of a Medieval City. Leopoli-Cencelle, a c. di L. Ermini Pani, M.C. Somma e F.R. Stasolla, CISAM, Spoleto 2014, p. 75.
6. Il latino nel Medioevo di Peter Stotz. Un manuale per un dialogo, "Studi Medievali", III serie, 55 (2014), pp. 667-674.
7. Il pubblico della "Rota Veneris" di Boncompagno da Signa, in Medieval Letters between Fiction and Document, Ed. by Ch.Høgel-E. Bartoli, Pref. by F. Stella, Brepols, Turnhout 2015, pp. 201-213 (Utrecht Studies in Medieval Literacy, 33).
8. "Ars dictaminis" e storiografia, in Le "dictamen" dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'"Ars dictaminis" (XIe-XVe siècles), Études réunies par B. Grévin et A.M. Turcan Verkerk, Brepols, Turnhout 2015, pp. 181-190 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 16).
9. rec. a Boncompagno da Signa, Amicitia and De malo senectutis et senii, ed. transl, and Intr. By M.W. Dunne, Peeters, Paris-Leuven-Walpole, Ma 2012, in " Cahiers de Civilisation Médiévale" 57 (2014), pp. 201-203

GIORDA Maria Chiara

- Giorda 2012 (with F. Sbardella), *Esperienze monastiche e logiche familiari. Un'ipotesi di ricerca*. In: M. Giorda, F. Sbardella (eds.), *Famiglia monastica. Prassi aggregative di isolamento*. Bologna: Pàtron, vol. 1, pp. 13-24 (*di Giorda: pp. 13-19). ISBN: 9788855531955.
- Giorda 2012 (with R. Alciati), *Legami carnali e spirituali nel monachesimo cristiano antico (IV-VII secolo)*. In: M. Giorda, F. Sbardella (eds.), *Famiglia monastica. Prassi aggregative di isolamento*. Pàtron: Bologna: vol. 1, 69-97. (*di Giorda par. 2-3, pp. 74-85). ISBN: 9788855531955.
- Giorda 2012, (with F. Sbardella) (eds.), *Famiglia monastica. Prassi aggregative di isolamento*. Patron: Bologna. ISBN-13: 978-8855531955.
- Giorda 2012, *I bambini nei monasteri dell'Egitto bizantino (V-VIII secolo)*, in «Iuris Antiqui Historia, an International Journal of Ancient Law», 4, pp. 93-104.
- Giorda 2012, *Il monachesimo*. In: R. Romano, S. Marongiu (eds.), *Codice forestale Camaldolese. Fonte Avellana, dall'agricoltura medioevale alla moderna multifunzionalità rurale*. INEA: Roma: 47-58. ISBN 978-88-8145-326-9.
- Giorda 2012, *Le radici del monachesimo*. In: C. Urbinati, R. Romano (eds.), *Codice forestale Camaldolese. Foresta e monaci di Camaldoli. Un rapporto millenario tra gestione e conservazione*. INEA: Roma: 13-16. ISBN 978-88-8145-326-9.
- Giorda 2013 (with Patrizi), *Direction spirituelle dans le monachisme chrétien oriental et dans le soufisme*. In: *Les mystiques juives, chrétiennes et musulmanes dans le Proche-Orient médiéval, VIIe-XVIe siècles: interculturalités et contextes historiques*. Cairo: Institut français d'archéologie orientale: 333-357. (*di Giorda: pp. 333-338; 341-343; 345-351). ISBN: 978-27-2470-640-6.

- Giorda 2013, (with Hejazi), *Luoghi monastici come spazi sacri. Il monastero Dominus Tecum di Prà d'Mill e il tempio zen soto Shobozan Fudenji di Salsomaggiore*. In "Humanitas" 3 (Issue: *Spazi e luoghi monastici. Geografie del sacro*): 977-988. ISSN: 0018-7461.
- Giorda 2013, (with S. Hejazi) (eds.), *Spazi e luoghi monastici. Geografie del sacro* [Monastic spaces and places], Thematic Issue in "Humanitas" 3 (2013), Morcelliana: Brescia. ISSN: 0018-7461.
- Giorda 2013, *Discipline et règles monastiques*. In: "Proche-Orient chrétien" 63: 5-25. ISSN: 0032-9622.
- Giorda 2013, *Moines et clergé entre le IV^e et le V^e siècle: quelques cas d'interaction et d'intégration*. In: *Etudes coptes XII: quatorzième journée d'études (Rome, 11-13 juin 2009)* ("Cahiers de la Bibliothèque copte", 18). Éd. De Boccard: Paris: 88-104. ISSN: 1284-6325; ISBN: 978-2-7018-0344-9.
- Giorda 2014 (with Gonzalez Diez, Hejazi), *Contemporary monasteries: a trans-disciplinary approach*. In: "Sociology of monasticism" (I. Jonveaux, S. Palmisano, E. Pace eds.): 71-95 (* Giorda: 71-78; 94-95). ISBN-10: 9004270876; ISBN-13: 9789004270879.
- Giorda 2014, (with S. Hejazi), *Monaci senza dio: pratiche, senso, essenza*. Mimesis: Milano. ISBN: 978-88-5752-549-5.
- Giorda 2014, *Il monachesimo contemporaneo: pratiche, senso, essenza?*. In: G. Picenardi (ed.), *Regole e spiritualità monastiche, Atti del Convegno Sacra di San Michele, 20-21 settembre 2013*. Ed. Rosminiane: Stresa: 167-188.
- Giorda 2014, *La campana e l'orologio. Il tempo al monastero Dominus Tecum di Prà d'Mill*. In: "Humanitas" 3: (Issue: *Il nuovo monachesimo in Italia*): 443-458. ISSN: 0018-7461.
- Giorda 2015 (with G. Filoramo), *Monastic transmutation. Monks in the crucible of secular modernity*, In: "Historia Religionum" 7. ISSN: 2035-5572.
- Giorda 2015, *Between God and Mammon. Monastic Economy and Challenges of Secularization*, In: "Historia Religionum" 7: 45-62. ISSN: 2035-5572.
- Giorda 2015, *Familles du « monde », familles monastiques. Une économie du capital dans l'Égypte chrétienne (Ve-VIe siècles)*. In: "Archives des Sciences Sociales de Religions", 17/2015: 263-287. ISSN: 1777-5825.
- Giorda 2015, *Strategie generative della famiglia monastica. Tecniche di separazione e mantenimento dei legami nell'Egitto tardo-antico*, in *Figli d'elezione. Adozione e affidamento dall'età antica all'età moderna*, a cura di: Maria Clara Rossi, Marina Garbellotti, Michele Pellegrini, Carocci: Roma: 54-78.

GRECO Alessandro

1. The Background of Mycenaean Fashion: a Comparison between Near Eastern and Knossian Documentation on Sheep Husbandry, Liege, p. 271 – 278
2. I CENSIMENTI OVINI (CLASSE D-) E LA CRONOLOGIA DEGLI ARCHIVI DI CNOSSO, PASIPHAË, p. 11 - 45
3. Lo scontro delle immagini. Iconografie e ideologie del duello nel mondo miceneo S.A.R.G.O.N. Editrice e Libreria PADOVA, vol. 6 p. 61 – 90
6. "The Art of Propaganda in Aegean Iconography: When Art Must Be Sung" in From Source to History. Studies on Ancient Near Eastern Worlds and Beyond. Dedicated to Giovanni Battista Lanfranchi on the Occasion of His 65th Birthday on June 23, 2014, Edited by Salvatore Gaspa,

Alessandro Greco, Daniele Morandi Bonacossi, Simonetta Ponchia and Robert Rollinger, Münster 2014 pp. 305-340

7. "La serie kn Dm:Un sistema di corvee pastorali nella cnosso del tardo bronzo?", in *Pasiphae*, Rivista di filologia e antichità egee, VIII, 2014, pp. 45-65.

8. "Festos la città di Radamante", *Archeo* 164, aprile 2014, pp. 12-27.

A. Greco "The Art of Propaganda in Aegean Iconography: When Art Must Be Sung" in Salvatore Gaspa, Alessandro Greco, Daniele Morandi Bonacossi, Simonetta Ponchia and Robert Rollinger, *From Source to History, Studies on Ancient Near Eastern Worlds and Beyond Dedicated to Giovanni Battista Lanfranchi on the Occasion of His 65th Birthday on June 23*, 2014, Munster 2014, 305-340

A. Greco "I presupposti del sacrificio umano nel mondo miceneo" in *PASIPHAE* 2015, ISSN: 1974-0565

GREGORI Gianluca:

1. Peculiarità dell'orizzonte epigrafico bresciano, in *L'officina lapidaria romana. In memoria di Giancarlo Susini (Atti del Colloquio Borghesi, Bertinoro 2010)*, a cura di A. Donati – G. Poma, Faenza 2012, pp. 363-373.

2. (con A. Filippini), I Flavi e le popolazioni alpine adtributae a Brixia con un'appendice sul dies natalis di Giulia, il calendario ebraico e la strategia militare di Tito, in *Divus Vespasianus (Atti del pomeriggio di studi, Brescia 18 dicembre 2009)*, a cura di F. Morandini – P. Panazza, Brescia 2012, pp. 111-181.

3. Vita e gesta del senatore bresciano Marco Nonio Macrino, in *Sulla via Flaminia. Il mausoleo di Marco Nonio Macrino*, a cura di D. Rossi, Milano 2012, pp. 286-301.

4. In cerca di fortuna? Forstieri a Perugia e Perusini forestieri, in *Augusta Perusia. Studi storici e archeologici sull'epoca del bellum Perusinum*, a cura di G. Bonamente, Perugia 2012, pp. 117-136.

5. L'iscrizione del senatore Marco Lelio [- - -]: il proprietario della villa?, in *La villa romana della Pieve a Nuvolento. Restauro e valorizzazione del sito archeologico*, a cura di F. Rossi, Milano 2012, pp. 21-24.

6. (con A. Filippini), L'epigrafia costantiniana. La figura di Costantino e la propaganda imperiale nella comunicazione epigrafica, in *COSTANTINO I. ENCICLOPEDIA COSTANTINIANA SULLA FIGURA E L'IMMAGINE DELL'IMPERATORE DEL COSIDDETTO EDITTO DI MILANO* 313-2013, volume primo, pp. 517-541.

7. (con A. Filippini), Lo scriptor historiarum Sideropogon: storici e litterati alla corte di Claudio e di Nerone tra mythoi delle origini e necessità politiche del momento, in *L'indagine e la rima. Scritti per Lorenzo Braccesi (Hesperia 30)*, Roma 2013, pp. 623-660.

8. (con A. Arnaldi – N. Cassieri), Procuratele libertine in età adrianea e oltre. Nuovi documenti epigrafici (e non solo) da Gaeta, in *Mediterraneo Antico*, 16, 2013, pp. 51-85.

9. (con D. Nonnis), Dal Liris al Mediterraneo: l'apporto dell'epigrafia repubblicana alla storia del porto di Minturnae, in *Atti del Colloquio Immensa aequora (Roma 2011)*, a cura di G. Olcese, Roma 2013, pp. 163-177.

10. Il "sepolcreto" di militari lungo la via Flaminia. Nuove stele dal V-VI miglio, in *Archeologia Classica*, 64, 2013, pp. 349-369.

11. (con G. Mandatori), Ricerche epigrafiche nel Lazio meridionale 1. Gaeta, Santuario della SS. Trinità (o della Montagna spaccata), in *Sc. Ant.*, 19/1, 2013, pp. 259-269.
12. Un'eccezionale dedica a favore di Caligola, in *Un luogo per gli dei. L'area del Capitolium a Brescia*, a cura di F. Rossi, Firenze 2014, pp. 303-306.
13. Una dedica per la triade Capitolina, in *Un luogo per gli dei. L'area del Capitolium a Brescia*, a cura di F. Rossi, Firenze 2014, pp. 319-320.
14. (con N. Cassieri e G. Di Brino), Cn. Octavius Phainus, un "notabile" di Terracina ritrovato, in *Lazio e Sabina*, 10, Roma 2014, pp. 257-263.
15. (con S. Gatti e M. Cerqua), Sora: aree funerarie e documentazione epigrafica, in *Lazio e Sabina*, 10, Roma 2014, pp. 219-228.
16. Ancora sull'iscrizione dell'atestino Marco Billieno, veterano di Azio (CIL, V 2501 = ILS 2243), in *Scritti in onore di Gino Bandelli*, Trieste 2014, pp. 205-217.
17. (con A. Filippini), Procuratores Augusti et praepositi vexillationibus ab Imperatore missi: le missioni speciali di L. Iulius Iulianus e di M. Valerius Maximianus a confronto, in *Se déplacer dans l'Empire romain. Approches épigraphiques (Acte XVIII Rencontre sur l'épigraphie, Bordeaux 2011)*, a cura di S. Demougin – M. Navarro Caballero, Bordeaux 2014, pp. 85-120.
18. (con M. Giovagnoli), Padre Ferrua e l'epigrafia pagana, in *Padre Antonio Ferrua, archeologo ed epigrafista del Novecento*, a cura di D. Mazzoleni, Città del Vaticano 2014, pp. 129-159.
19. Breve nota su due "nuove" iscrizioni senatorie di Roma: CIL, VI 37292 e AE 1964, 116 (con Appendice di Giorgio Crimi), in *Epigrafia e ordine senatorio, 30 anni dopo (Atti XIX Rencontre sur l'épigraphie du monde romain, Roma 2013)*, Roma 2014, pp.
20. (con A. Arnaldi e N. Cassieri), Un nuovo magister Augustalis formiano e gli Augustales di Formiae, in *Hormos*, n.s., 5, 2013, pp. 11-25.
21. (con D. Nonnis), Il porto di *Minturnae* in età repubblicana: Il contributo delle fonti epigrafiche (con un'appendice onomastica), in *L'epigrafia dei porti. Atti della XVIII Rencontre sur l'épigraphie (Aquileia 2010)*, a cura di C. Zaccaria, Trieste 2014, pp. 81-122.
22. (con M.L. Caldelli e S. Orlandi), Forgeries and Fakes, in *The Oxford Handbook of Roman Epigraphy*, ed. Ch. Bruun – J. Edmondson, Oxford 2015, pp. 42-64.
23. (con Fr. Chausson), Marco Nonio Macrino e i Nonii Arrii, in *La villa romana dei Nonii Arrii a Toscolano Maderno*, a cura di E. Roffia, Milano 2015, pp. 282-294.
24. (con C. Cenati e A. Guadagnucci), Abitare in campagna in età romana: indizi epigrafici dai territori di Brixia, Verona e Mediolanum, in *Studi classici e orientali*, 61, 2015, pp. 187-240.

GUIZZI Francesco

1. Graffito con dedica votiva su un *aryballos* dall'area sacra del Kothon a Mozia, in «Quaderni di Archeologia Fenicio-punica» / CM2, 2012, pp. 13-15.
2. (con E. Miranda De Martino - T. Ritti), Acquisizioni epigrafiche: iscrizioni ritrovate o studiate nel triennio 2004-2006, in *Hierapolis di Frigia V - Le attività delle campagne di scavo e restauro 2004- 2006*, a cura di F.D'Andria - M.P.Caggia - T.Ismaelli, Istanbul 2012, pp. 643-678.
3. Una 'nuova' parola di Apollo. Sull'oracolo di Apollo Klarios a Hierapolis di Frigia, in *Hierapolis di Frigia V - Le Attività Delle Campagne di Scavo e Restauro 2004-2006*, a cura di F.D'Andria - M.P.Caggia - T.Ismaelli, Istanbul 2012, pp. 679-686 [ISBN 9786054701094]

4. (con C.Şimşek) A Dedication of the Praeses Dyskolios from Laodikeia at the Lykos, in «Mediterraneo Antico» 15, 2012, pp. 511-518.
5. Synoecisms in Archaic Crete, in W.-D. Niemeier - O. Pilz - I. Kaiser (Hrsg.), *Kreta in der geometrischen und archaischen Zeit. Akten des Internationalen Kolloquiums am Deutschen Archäologischen Institut, Abteilung Athen 27.-29. Januar 2006* ("Athenaia" 2), München, 2013, pp. 331-340.
6. *In mezzo mar. Creta fra Dante e Virgilio: una nota* in F.Raviola, con M. Bassani, A. Debiassi, E.Pastorio (a cura di), *L'indagine e la rima. Scritti per Lorenzo Braccusi*, «Hesperia» 30, Roma 2013, pp. 825-831.
7. Hierapytna, in *The Encyclopedia of Ancient History*, First Edition, edited by Roger S. Bagnall, Kai Brodersen, Craig B. Champion, Andrew Erskine, and Sabine R. Huebner, 2013, print page 3207.
8. Iscrizioni Storiche Ellenistiche. Dalle carte di Luigi Moretti, «Mediterraneo Antico» 16, 2013, 181-188.
9. "Cingendo di mura un luogo forte". Mura e città in Creta arcaica, in «Scienze dell'Antichità» 19/2-3, 2013, pp. 197-205.
10. L'*oikos* a Gortina di Creta, in «SemRom» 2,2, 2013, pp. 241-262.
11. Oracoli e culti a Hierapolis di Frigia, in W.Eck, P.Funke et al. (Hrsgg.), *Öffentlichkeit - Monument 16.Text. XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae - Akten* (CIL AVCTARIVM s.n. 4), Berlin 2014, pp. 622-623.
12. *Parte terza. Età ellenistica* in L.Breglia, F.G., F.Raviola, *Storia greca*, Napoli 2015, pp. 413-491.
13. (a cura di), *Fra il Meandro e il Lico. Archeologia e storia in un paesaggio anatolico*, «Scienze dell'Antichità» 20, 2, 2014.
14. Introduzione, in F.G., (a cura di), *Fra il Meandro e il Lico. Archeologia e storia in un paesaggio anatolico*, «Scienze dell'Antichità» 20, 2, 2014, pp. 1-8
15. Mopso protettore di Hierapolis, in F.G., (a cura di), *Fra il Meandro e il Lico. Archeologia e storia in un paesaggio anatolico*, «Scienze dell'Antichità» 20, 2, 2014, pp. 31-44.
16. I rimproveri della Pizia, ovvero, la neutralità dei Cretesi, in «SemRom» 3,2, 2014 [2015], pp. 389-403.
17. Origini cretesi. Cent'anni dopo, «Mediterraneo Antico» 17, 1, 2014, pp. 13-34.
18. (con Michela Nocita), Novità epigrafiche da Hierapolis di Frigia (2013-2014), «Scienze dell'Antichità» 21, 1, 2015, pp. 31-46.

LA BUA Giuseppe:

1. *Audes / fatidicum verbis fallere velle deum?* (Ov. Fast. 2, 261-2): l'ironia del logos nei Fasti di Ovidio, in M. Passalacqua, M. De Nonno, A.M.Morelli eds. *Venuste Noster. Studi in onore di L. Gamberale*, Spudasmata 147, Olms, Hildesheim-Zürich-New York 2012, 161-180.
2. 'Quo usque tandem cantherium patiemur istum?' (Apul. Met. 3.27): Lucius, Catiline, and the 'immorality' of the human ass, "Classical Quarterly" 63.2, 2013, 854-59
3. 'Mastering' Oratory: the mock-trial in Apuleius' *Metamorphoses* 3.3.1-7.1, "American Journal of Philology" 134.4, 2013, 675-701

4. Cicero's Pro Milone and the 'Demosthenic' Style: De Optimo Genere Oratorum 10, "Greece & Rome" 61.1, 2014, 29-37
5. Horace's East: Ethics and Politics, "Harvard Studies in Classical Philology" 107, 2012, pp. 265-296.
6. Medicina consularis: Cicerone e la cura dello stato, in P. De Paolis (ed.), *Modelli educativi e formazione politica in Cicerone*, Atti del V Symposium Ciceronianum, Arpino 10 Maggio 2013, Cassino 2014, 29-51

LO CASCIO Elio

1. (a c. di), L'impatto della "peste antonina", Bari, Edipuglia, 2012
2. Introduzione, *ibid.*, 5---13
3. Una moneta per tutti, in A. Giardina e F. Pesando, Roma caput mundi: una città tra dominio e integrazione, Milano, Electa, 2012, 125---132.
4. Il mondo del lavoro e la vita economica nella città, in R. Friggeri, M. G. Granino Cecere e G. L. Gregori (a c. di), Terme di Diocleziano: la collezione epigrafica, Milano, Electa, 2012, 470-475.
5. Costanti e mutamenti nell'equilibrio economico imperiale, in L. Capogrossi Colognesi, E. Tassi Scandone (a c. di), Vespasiano e l'impero del Flavi, Atti del Convegno Roma, 18---20 novembre 2009, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2012, 1---13.
6. Finance, Roman, in R. S. Bagnall, K. Brodersen, C.G. Champion, A. Erskine, and S. R. Huebner (eds.), *The Encyclopedia of Ancient History*, Oxford---Malden, Wiley---Blackwell, 2013, 2674--2679.
7. Primitivism, *ibid.*, 5538---41.
8. Lo storico della società, in AA.VV., *Eredità di un maestro: Géza Alföldy, storico del mondo romano*, *Opuscula Epigraphica del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma*, 15 - 2013, 61---68.
9. Roma come "mercato comune del genere umano", in P. Desideri e F. Fontanella (a c. di), *Elio Aristide e la legittimazione greca dell'impero di Roma*, Bologna, Il Mulino, 2013, 185---201
10. Population and demographic studies, in J. DeRose Evans (ed.), *A Companion to the Archaeology of the Roman Republic*, Oxford---Malden, Wiley---Blackwell, 2013, 155---65.
11. La popolazione di Roma prima e dopo il 410, in J. Lipps---C. Machado---Ph. von Rummel (eds.), *The Sack of Rome in 410 AD. The event, its context and its impact*, Proceedings of the Conference held at the German Archaeological Institute at Rome, 04---06 November 2010, Palilia 12, Wiesbaden 2013, 411---421.
13. Un commento a "The Babylonian economy in the sixth and early fifth century BC: monetization agrarian expansion and economic growth" di M. Jursa, in F. D'Agostino (a c. di), *L'economia dell'antica Mesopotamia (III-I millennio a.C.). Per un dialogo interdisciplinare*, Roma 2013, 139-141;
14. (con P. Malanima) Ancient and pre-modern economies. GDP in Roman Empire and early modern Europe, in F. de Callataÿ (ed.), *Quantifying the Greco-Roman economy and beyond*, Bari 2014, 229-51;
15. Trad. ital. e commento di Cassiod. *Variae*, IV 3, in Flavio Magno Aurelio Cassiodoro Senatore, *Varie*, direzione di A. Giardina, a c. di A. Giardina, G.A. Cecconi, I. Tantillo, con la collab. di F. Oppedisano, Vol. II. Libri III-V, Roma 2014, pp. 80-83 e 315-317; Trad. ital. e commento di Cassiod. *Variae*, IV 4, *ibid.*, pp. 82-83 e 317-318; Trad. ital. e commento di

Cassiod. *Variae*, IV 10, *ibid.*, pp. 86-89 e 324-325; Trad. ital. e commento di Cassiod. *Variae*, IV 14, *ibid.*, pp. 90-93 e 328-329; Trad. ital. e commento di Cassiod. *Variae*, IV 19, *ibid.*, pp. 94-97 e 339-341; Trad. ital. e commento di Cassiod. *Variae*, IV 36, *ibid.*, pp. 110-111 e 368-369; Trad. ital. e commento di Cassiod. *Variae*, V 13, *ibid.*, pp. 150-151 e 421-422; Trad. ital. e commento di Cassiod. *Variae*, V 31, *ibid.*, pp. 170-171 e 451.

LUISELLI Raffaele

1. Inizio di documento, in *Inediti offerti a Rosario Pintaudi per il suo 65° compleanno* (P. Pintaudi), a c. di D. Minutoli, Firenze: Edizioni Gonnelli 2012, pp. 74-76.
2. Vacche per Heroninos (a proposito di SB VI 9415/1), «*Analecta Papyrologica*» 25 (2013), pp. 19-22.
3. 1589. Thuc., V 42-43, in *Papiri della Società Italiana*, XVI, ed. G. Bastianini – F. Maltomini – G. Messeri, Firenze: Firenze University Press 2013, pp. 54-56.
4. 1609. Frammento sul dialetto ionico, in *Papiri della Società Italiana*, XVI, ed. G. Bastianini – F. Maltomini – G. Messeri, Firenze: Firenze University Press 2013, pp. 106-119.
5. 1647. Lettera d'affari, in *Papiri della Società Italiana*, XVI, ed. G. Bastianini – F. Maltomini – G. Messeri, Firenze: Firenze University Press 2013, pp. 272-275.
6. Una petizione sul recto di una lettera dell'archivio di Heroninos (P. Prag. inv. Gr. I 87 recto), *Analecta Papyrologica* 26 (2014), pp. 153-162.
7. R. Luiselli, *18. Registro ufficiale*, in *Charisterion per Revel A. Coles. Trenta testi letterari e documentari dall'Egitto*, a c. di G. Bastianini – N. Gonis – S. Russo, Firenze: Firenze University Press 2015, pp. 81-86. [ISBN 978-88-6655-826-2].
8. R. Luiselli, *Hellenistic Astronomers and Scholarship*, in F. Montanari – S. Matthaios – A. Rengakos (eds.), *Brill's Companion to Ancient Greek Scholarship*, II. *Between Theory and Practice*, Leiden: Brill 2015, pp. 1216-1234. [ISBN 9789004245945].

LUZZI Andrea

1. Il canone di Nicola Malaxòs per gli imperatori Costantino ed Elena, in «Alle gentili arti ammaestra». Studi in onore di Alkistis Proiou, a cura di A. Armati - M. Cerasoli - C. Luciani, Roma 2010 (Testi e studi bizantino---neellenici, 18), pp. 257-291.
2. Il Patmiacus 266: un testimone dell'utilizzo liturgico delle epitomi premetafrastiche, in *Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies*, III (Abstracts of Round Tables), Sofia 2011, pp. 50--51.
3. La Filologia e la Storia bizantina alla Sapienza nell'ultimo trentennio del '900, in *La Sapienza bizantina. Un secolo di ricerche sulla civiltà di Bisanzio all'Università di Roma. Atti della Giornata di Studi* (Sapienza Università di Roma, 10 ottobre 2008), a cura di A. Acconcia Longo – G. Cavallo et alii, Roma 2012, pp. 253---261.
4. Αὔλοισ ἐν στό ὀμμασι...: lavori in corso su due database dedicati all'innografia bizantina. Corpus dei manoscritti innografici bizantini antiquiores / Initia Hymnorum Ecclesiae Graecae, in *Vie per Bisanzio. Atti del VII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini* (Venezia 25---28 novembre 2009) (in collaborazione con Francesco D'Aiuto e Daniele Fusi), Venezia 2013, pp. 3-30.
5. voce: Nilo il Giovane, santo, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 78, Roma 2013, pp. 575--578.

6. Un probabile influsso dei Sinassari pugliesi sugli aredi pittorici della cripta rupestre di S. Posidonio (con una disamina della diffusione del culto del santo dal Sud al Nord Italia), in *Agiografia e iconografia nelle aree della civiltà rupestre. Atti del V Convegno internazionale sulla civiltà rupestre, Savelletri di Fasano (BR), 17-19 novembre 2011, a cura di Enrico Menestò, Spoleto 2013, pp. 17---48, con 5 tavv. f.t.*
7. Il Patmiacus 266: un testimone dell' "utilizzo liturgico delle epitomi premetafrastiche, in *Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici*, n.s. 49 (2012; pubbl. 2013), pp. 239--261.
8. Synaxaria and the Synaxarion of Constantinople, in S. Efthymiadis (ed.), *The Ashgate Research Companion to Byzantine Hagiography, II. Genres*, Farnham-Burlington 2014, pp. 197-208.
- [In collaborazione con altri recensori] *Bibliographische Notizen und Mitteilungen*, in *Byzantinische Zeitschrift* (108) 2015, pp. 277-606.
- curatela di: *Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici*, n.s. 51 (2014; pubbl. 2015), pp. 408

MAIURO Marco

Marco Maiuro

1. *Villa Magna: an Imperial Estate and its Legacies. Excavations 2006-2010* (with E. Fentress, C. Goodson and M. Andrews (graphics) and J. A. Dufton (website)). Monograph of the British School at Rome 22. London 2016
2. The letters of Marcus Aurelius and other Roman sources for the villa and its territory: in *Villa Magna: an Imperial Estate and its Legacies. Excavations 2006-2010* (eds E. Fentress, C. Goodson, M. Maiuro and M. Andrews (graphics) and J. A. Dufton (website)). Monograph of the British School at Rome 22. London 2016: 27-31.
3. Coins: in *Villa Magna: an Imperial Estate and its Legacies. Excavations 2006-2010* (eds E. Fentress, C. Goodson, M. Maiuro and M. Andrews (graphics) and J. A. Dufton (website)). Monograph of the British School at Rome 22. London 2016: 144-5.
4. Villa Magna and the agrarian landscape: second to fifth centuries: in *Villa Magna: an Imperial Estate and its Legacies. Excavations 2006-2010* (eds E. Fentress, C. Goodson, M. Maiuro and M. Andrews (graphics) and J. A. Dufton (website)). Monograph of the British School at Rome 22. London 2016: 196-203 e 226-8
5. *Portorium Lyciae I. Fiscus Caesaris*, lega licia e pubblicani, in *Mediterraneo Antico*, 19, 2016, 263-292.
6. Scoping early Rome. Coarelli, the 'Numan calendar' and the *feriae conceptivae*. In V. Gasparini (ed.), *Vestigia. Miscellanea di studi storico-religiosi in onore di Filippo Coarelli nel suo 80° anniversario*, Stuttgart 2016, 173-188.
7. Forme dell'economia rurale. L. Capogrossi Colognesi, E. Lo Cascio e E. Tassi Scandone (eds), *Vespasiano e l'Italia*, Roma 2016: 121-37 (con A. Launaro).
8. Ulpian and the public uses of imperial properties. A note on *Digest* 30,39,7-10. In *Rivista di Filologia e Istruzione Classica* 143, 2015: 362-379.
9. *Across the Ocean. Nine Essays on Indo-Mediterranean Trade* (Columbia Studies in the Classical Tradition 41). Leiden 2015 (with F. de Romanis)
10. Introduction, in *Across the Ocean. Nine Essays on Indo-Mediterranean Trade* (Columbia Studies in the Classical Tradition 41). Leiden 2015: 1-9 (with F. de Romanis)
11. Regionalismo del patrimonio del fisco e sue implicazioni teoriche e pratiche. In *Studi Classici e Orientali* 60, 2013: 279-293.

12. Tra la fine del mondo e i ritmi senza tempo della storia. Il III secolo d.C., specchio antico del nostro tempo. In E. La Rocca (ed.), *L'età dell'angoscia*. Milano 2015: 45-57
13. 'Vedrà i tempi aurei'. Ideologia e *realia* del secolo aureo. In E. La Rocca (ed.), *L'età dell'equilibrio*. Milano 2012: 27-33.
14. Vespasiano tra Egitto e Danubio o il buon uso delle proprie ricchezze. In L. Capogrossi Colognesi, E. Tassi Scandone (eds), *L'impero dei Flavi*. Roma 2012: 45-70.
15. Res Caesaris. *Ricerche sulla proprietà imperiale nel Principato* (Pragmateiai n. 23). Bari 2012. pp. 490 [ISBN: .978-88-7228-655-5]

MARCHETTA Antonio

2. *Giovanni D'Anna e le Bucoliche di Virgilio, Istituto Nazionale di Studi Romani Roma 2012, pp. 35-44.*
3. *Vita agreste e poesia agreste nel finale del II libro delle Georgiche di Virgilio, Tivoli Roma 2013*
4. *Fonti antiche e pregiudizi moderni: il discorso di Ataulfo in Orosio, hist. adv. pag. VII 43, PHILOLOGIA ANTIQUA 6, 2013, pp. 13-22.*

MORI Lucia

1. "Writing the desert: the Tifinagh rock inscriptions of the Tadrart Acacus (south-west Libya)": *Azania, Archaeological Reserch in Africa* 47, 2012, pp. 153-174.
2. "Tell Leilan Akkadian Imperialization, Collapse and Short-Lived Reoccupation Defined by High- Resolution Radiocarbon Dating". In H. Weiss (ed.), *Seven Generations since the Fall of Akkad*, Studia Chaburensia 3, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2012, pp. 163-192.
3. Voce *Garamanti* per il Dizionario della Cultura Fenicio Punica (P. Xella ISMA).
4. "From the Sahara to the Mediterranean coast: Stelae and Offering Tables as Examples of Connectivity between Different identities in the Funerary Practices". In: L. Bombardieri, A. D'Agostino, G. Guarducci, V. Orsi, S. Valentini (eds.) *Identity and Connectivity: Proceedings of the 16th Symposium on Mediterranean Archaeology, Florence, Italy, 1-3 March 2012*, Oxford, Archaeopress, BAR – S2581, vol. I, pp. 175-184.
5. "Fortified citadels and castles in southern Fazzan (Libyan Sahara) in Garamantian times". In F. Jesse, C. Vogel (eds.), *The Power of Walls. Fortifications in ancient Northeastern Africa*, University of Cologne International Workshop 4-7 July 2011, Colloquium Africanum, Heirich-Bart-Institut Cologne, pp. 195-216.
6. *Life and death of a rural village in Garamantian times. The archaeological research in the oasis of Fewet (Libyan Sahara)*, AZA Monographs 6, All'Insegna del Giglio, Firenze, 2013.
7. "Atarantes et Garamantes du Fezzan (Sahara Libyen): la naissance du premier royaume saharien au Ier millenaire avant JC." , in D. Badi (ed.) *Massinissa, au coeur de la consécration d'un premier Etat numide. Actes du colloque international, Khroub, Algerie, les 20 et 21 septembre 2014*, 2015 pp. 89-116.
8. "Il Vicino Oriente: conformazione storico-geografica", in D. Nadali, A. Polcaro (a cura di) *Archeologia della Mesopotamia antica*, Roma 2015, pp. 23-28
9. Recensione di P.M. Michel, *Le culte des pierres à Emar à l'époque hittite*, Orbis Biblicus et Orientalis 266, Academic Press Fribourg/ Vandenhoeck & Ruprecht, Fribourg/Göttingen, 2014. In: *Origini* 37, 2015, pp. 217-220.

10. Recensione di D. Mattingly (ed.), *Archaeology of Fazzan, vol. 4, Survey and Excavations at Old Jarma (ancient Garama) carried out by C.M. Daniels (1962-69) and the Fazzan Project (1997-2001)*, The Society for Libyan Studies, London and Tripoli 2013. In: *Azania* 49, 2014, pp. 434-437.

MORIGGI Marco

MORIGGI M. (2012), "Between Late Aramaic and Neo-Aramaic: Reflections on Some Phenomena in Aramaic of Late Antiquity", *ARAM PERIODICAL* 24, pp. 87-102. ISSN: 0959-4213

MORIGGI M. (2015), "Testi e contaminazioni testuali nella Mesopotamia sasanide: divorzi giudaici in esorcismi siriaci", *LE FORME E LA STORIA* VIII, pp. 669-680. ISSN: 1121-2276 [Festschrift Pioletti] 7)

MORIGGI M. (2015), "Jewish Divorce Formulae in Syriac Incantation Bowls", *ARAMAIC STUDIES* 13, pp. 82-94. ISSN: 1477-8351 8) MORIGGI M. (2013), "New and Old Evidence on Hatran Aramaic", *AION. ANNALI. ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE DI NAPOLI (Sezione orientale)* 73.1-4, pp. 33-48. ISSN: 0393-3180 9)

MORIGGI M. (2014), *A Corpus of Syriac Incantation Bowls. Syriac Magical Texts from Late-Antique Mesopotamia* (Magical and Religious Literature of Late Antiquity 3), Leiden-Boston: Brill, pp. 278 + XVIII, script charts 1-49. ISSN: 2211-016X; ISBN: 978-90-04-27280-4

NICOLAI Roberto

1. Mythical Paradigms in Euripides: the Crisis of Myth, in A. Markantonatos, B. Zimmermann (Eds.), *Crisis on Stage. Tragedy and Comedy in Late Fifth-Century Athens*, Berlin-Boston 2012, pp. 103-120

2. Iliade di Omero, in R. Antonelli, G. Paradisi, M. S. Sapegno (a cura di), *Letteratura europea. Il canone*, Roma 2012, pp. 11-21

3. La storiografia come restauro necessario, "SemRom" n. s. 1 (2012), pp. 59--69

4. Verità della storia e verità del paradigma : riflessioni su Isocrate (con un'appendice platonica), in A. I. Bouton---Touboulic, F. Daspét (éd.), *Dire le vrai. Acte de la Journée d'Études u XLIIe Congrès international de l'Association des Professeurs de Langues anciennes de l'Enseignement Supérieur*, Bordeaux 23 mai 2009, Bordeaux 2012, pp. 9---37

5. Orfeo da Virgilio a Tiziano: dalle arti figurative al testo e ritorno, in I. Colpo – F. Ghedini (a cura di), *Il gran poema delle passioni e delle meraviglie. Ovidio e il repertorio letterario e figurativo fra antico e riscoperta dell'antico*, Atti del Convegno (Padova, 15---17 settembre 2011), Padova 2012, pp. 265--277

6. Κατὰ ἐ[κ] τῶν κειμένων ; κατά ; povleiq̄. From Catalogues to Archeology, in A. Tsakmakis, M. Tamiolaki (edd.), *Thucydides between History and Literature*, Berlin---Boston 2013, pp. 139-151

7. Isocrate et ses amis : l'école du rhéteur décrite par le maître, in C. Noacco, C. Bonnet, P. Marot, Ch. Orfanos, *Figures du maître. De l'autorité à l'autonomie*, Rennes 2013, pp. 139--158

8. Letteratura, generi letterari e canoni: alcune riflessioni, in P. Canettieri – A. Punzi (a cura di), *Dai pochi ai molti. Studi in onore di Roberto Antonelli*, Roma 2014, II, pp. 1197-1204

9. Roma capta? Letteratura latina e sistema letterario greco nei primi secoli dell'impero, in F. Mestre – P. Gómez (edd.), *Three Centuries of Greek Culture under the Roman Empire, Homo Romanus Graeca oratione*, Barcelona 2014, pp. 165-182
10. Cyrus orateur et ses maîtres (grecs), in P. Pontier (dir.), *Xénophon et la rhétorique*, Paris 2014, pp. 179-194
11. The Canon and Its Boundaries, in G. Colesanti – M. Giordano (edd.), *Submerged Literatur in Ancient Greek Culture. An Introduction*, Berlin-Boston 2014, pp. 33-45
12. M. Broggiato, G. Colesanti, A. Ercolani, M. Giordano, L. Lulli, M. Napolitano, R. Nicolai, R. Palmisciano, L. Sbardella, M. Sonnino, *By Way of Conclusion*, in G. Colesanti – M. Giordano (edd.), *Submerged Literatur in Ancient Greek Culture. An Introduction*, Berlin-Boston 2014, pp. 178-187
13. At the Boundary of Historiography. Xenophon and his Corpus, in G. Parmeggiani, N. Luraghi (edd.), *Between Thucydides and Polybius*, Center for Hellenic Studies, Washington D. C. 2014, pp. 63-87
14. La storiografia di Eforo: tra paideia retorica e identità greca, in P. De Fidio, C. Talamo (a cura di), con la collaborazione di L. Vecchio, *Eforo di Cuma nella storia della storiografia greca*, Atti dell'Incontro Internazionale di Studi, Fisciano-Salerno, 10-12 dicembre 2008, "Parola del Passato" 68, 2013, pp. 217-24.
15. Gorgia e Isocrate: i poteri della parola e la scoperta della letteratura, in M. Tulli (a cura di), con la collaborazione di M. Magnani, A. Nicolosi, *FILIA. Dieci contributi per Gabriele Burzacchini*, Bologna 2014, pp. 11-32.
- 16 Recensione di I. Achilli, *Il proemio del libro XX della Biblioteca storica di Diodoro Siculo*, Lanciano: Carabba, 2012, "Histos" 8, 2014, <http://research.ncl.ac.uk/histos/documents/2014RD01NicolaionAchilliProemiodellibro20.p>
17. Rezension von: Jessica Priestley, *Herodotus and Hellenistic Culture. Literary Studies in the Reception of the Histories*, Oxford: Oxford University Press 2014, in: *sehepunkte* 14 (2014), Nr. 9 [15.09.2014], URL: <http://www.sehepunkte.de/2014/09/25040.html>
- 18 David Ruhnken e la riscoperta dei canoni letterari nel XVIII secolo, in S. Audano – G. Cipriani (a cura di), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea. Atti dell'undicesima Giornata di Studi*, Sestri Levante 14 marzo 2014, Campobasso – Foggia 2015, pp. 203-226
19. I paradossi del canone, in V. Costa e M. Berti (a cura di), *Ritorno ad Alessandria. Storiografia antica e cultura bibliotecaria: tracce di una relazione perduta*, Atti del Convegno Internazionale, Università di Roma Tor Vergata 28-29 novembre 2012, Tivoli 2013, pp. 27-40
20. Un caso di traduzione intergenerica: Pentesilea dall'epos arcaico al dramma romantico, in A. M. Belardinelli (a cura di), *Dell'arte del tradurre. Problemi e riflessioni*, "Scienze dell'Antichità" 20.3, 2014, pp. 121-14114.
21. Edipo archeologo. Le profezie sul passato e le origini della ricerca storica, in A. Gostoli e R. Velardi (a cura di), con la collaborazione di M. Colantonio, *Mythologiein. Mito e forme di discorso nel mondo antico. Studi studi in onore di Giovanni Cerri*, Pisa-Roma 2014, pp. 254-263
22. Isocrate, Gorgias et Xénophon : réflexions sur le genre et la fonction des λόγοι, in Chr. Bouchet – P. Giovannelli-Jouanna (edd.), *Isocrate. Entre jeu rhétorique et enjeux politiques*, Lyon 2015, pp. 123-136

23. History, Ethnography, Geography, in F. Montanari- S. Matthaios – A. Rengakos (edd.), Brill's Companion to Ancient Greek Scholarship, Leiden – Boston 2015, pp. 1090-1125
24. La storia e gli storici nell'educazione tardo-antica: alcuni spunti, in In amicitia per Renato Badali. Una giornata di studi, lunedì 8 giugno 2015, Viterbo 2015, pp. 61- 82

NONNIS David

Monografie

1. *Produzione e distribuzione nell'Italia repubblicana. Uno studio prosopografico (Instrumentum, 2)*, Roma 2015, pp. 726 (Edizioni Quasar, ISBN: 978-88-7140-602-2) (Seconda edizione ampliata e aggiornata; prima edizione, in formato digitale [PDF], Roma 2012)

Contributi in riviste

2. *L'iscrizione musiva delle Terme Centrali di Aquinum*, in *Orizzonti. Rassegna di Archeologia*, XIV, 2013, pp. 101-109 (con G. Ceraudo e C. Molle) [in particolare redazione di pp. 102-106 e dell'appendice a pp. 107-108]

3. *Il contributo dell'epigrafia allo studio delle cinte murarie dell'Italia repubblicana*, in *Scienze dell'Antichità*, 19, fasc. 2/3, 2013 [2014] (Atti del Convegno Internazionale Sapienza Università di Roma - 7-9 maggio 2012, *Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo antico*), pp. 491-524 (con G.L. Gregori; in particolare redazione del paragrafo *A- Italia centro meridionale* [pp. 492-502]; *Premessa e Conclusioni* congiunte [rispettivamente pp. 491-492 e 506-508])

4. *Il santuario delle pendici nord-est del Palatino in età giulio-claudia e le fistulae di Titus Cutius Ciltus: alcune considerazioni archeologiche ed epigrafiche*, in *Scienze dell'Antichità*, 20.1, 2014, pp. 231-245 (con G. Pardini; in particolare redazione del paragrafo *Le fistulae iscritte e Titus Cutius Ciltus* [pp. 234-238]; *Conclusioni* [pp. 238-241] a cura di entrambi gli autori) (* riduzione e rielaborazione di altro contributo)

Contributi in volume

5. *Il signaculum di Diana Tifatina da Sant'Angelo in Formis: un breve riesame*, in *Ricerche intorno al tempio di Diana Tifatina (Atlante Tematico di Topografia Antica, Suppl. XV, fasc. 6)*, Roma 2012, pp. 213-216

6. *Attività produttive a Perugia tra ellenismo ed età romana. La documentazione epigrafica*, in G. Bonamente (a cura di), *Augusta Perusia. Studi storici e archeologici sull'epoca del bellum Perusinum*, Perugia 2012, pp. 155-183 [cfr. *AE*2012, 493]

7. A proposito del 'monumento dei *Calpurnii* a *Cales*: una nuova proposta interpretativa, in M. Chiabà (a cura di) *Hoc quoque laboris premium. Scritti in onore di Gino Bandelli* (Polymnia: Studi di Storia romana 3), Trieste 2014, pp. 391-413

8. *Norba: il dolio di C. Aurelius dalle "vicinanze del tempio di Giunone"*, in *Norba. Domus e materiali (Atlante Tematico di Topografia Antica, Suppl. XIX)*, Roma 2014, pp. 145-158 (con St. Ferrante; in particolare redazione del paragrafo *L'impronta* [pp. 147-156]; *Conclusioni* [pp. 156-158] a cura di entrambi gli autori)

9. *Le attività artigianali*, in *La storia del Lavoro in Italia*, vol. I, *La storia del lavoro in età romana. Liberi, semiliberi e schiavi in una società premoderna*, A. Marcone (a cura di), Roma 2016, pp. 265-303

10. *Un graffito nominale su un'anfora greco-italica dall'area centrale di Lavinium*, in A.F. Ferrandes - G. Pardini (a cura di), *Le regole del gioco. Tracce Archeologi Racconti. Studi in onore di Clementina Panella* (Lexicon Topographicum Urbis Romae Supplementum VI), Roma 2016, pp. 623-637

11. *Appunti sugli ex voto fittili con iscrizione dall'Italia repubblicana: a proposito di una dedica medio repubblicana da Cales*, in V. Gasparini (ed.), *Vestigia. Miscellanea di Studi storico-religiosi in onore dell'80° anniversario di Filippo Coarelli* (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge, Band 55, Steiner Verlag, ISBN 978-3-515-10747-1), Stuttgart 2016, pp. 349-366

Contributi in atti di convegno

12. *Appendice. Le iscrizioni dello scavo del 1965*, appendice al contributo di A.M. Jaia, *Il santuario di Sol Indiges*, in E. Marroni (a cura di), *Sacra Nominis Latini. I santuari del Lazio arcaico e repubblicano. Atti del Convegno Internazionale, Roma, Palazzo Massimo, 19-21 febbraio 2009*, (*Ostraka*, volume speciale 2012), Napoli 2012, pp. 609-613

13. *Manufatti iscritti e vita dei santuari: l'Italia centrale tra media e tarda Repubblica* [con S. Sisani], in G. Baratta – S.M. Marengo (a cura di), *Instrumenta inscripta III. Manufatti iscritti e vita dei santuari in età romana*, Macerata 2012, pp. 41-91 (in part. pp. 41-43 [con S. Sisani], 43-54 e 80-82) [cfr. *AE* 2012, 290]

14. *Il porto di Minturnae in età repubblicana: il contributo delle fonti epigrafiche (con un'Appendice onomastica)*, in C. Zaccaria (a cura di), *L'epigrafia dei porti. Atti della XVII^e Rencontre sur l'épigraphie du monde romain, 14-16 ottobre 2010 (AAAd, LXXXIX)*, Trieste 2014, pp. 81-122 (con G.L. Gregori; in particolare redazione dei paragrafi §§1-2 a pp. 81-94; conclusioni [§4] e Appendice onomastica congiunte a pp. 98-116)

15. *Procurator praediorum tiburtinorum, procurator rationis privatae: un liberto di Traiano a Casole d'Elsa*, in *Se déplacer dans l'Empire romain. Approches épigraphiques. XVIII^e rencontre franco-italienne d'épigraphie du monde romain, Bordeaux 7-8 octobre 2011*, textes réunis par S. Demougin & M. Navarro Caballero (*Scripta Antiqua*, 59), Ausonius Éditions, Bordeaux 2014, pp. 189-203

16. *CIL VI: un aggiornamento al supplemento senatorio di Géza Alföldy. testi editi e inediti*, in M.L. Caldelli – G.L. Gregori (a cura di), *Epigrafia e ordine senatorio, 30 anni dopo, Atti della XIX Rencontre sur l'épigraphie – Roma, marzo 2013 (Tituli, 10)*, Roma 2014, pp. 217-232 (con M. Giovagnoli; in particolare, redazione dei §§ 2, 4-5 [pp. 219-221 e 223-226])

17. *Appunti sull'epigrafia doliare del Lazio repubblicano*, in M. Spanu (a cura di), *Opus doliare Tiberinum. Seminario per lo studio delle produzioni laterizie romane*, Atti delle Giornate di Studio (Viterbo 25-26 ottobre 2012) (*Daidalos*, 15), Viterbo 2015, pp. 183-198

ORLANDI Silvia

1. *Pomona epigrafica*, in *Colons et colonies dans le monde romain* (Coll. Ec. Fr. Rome, 456), a cura di S. Demougin e J. Scheid, Rome 2012, pp. 409-420.

2. *Passato e presente nell'epigrafia tardoantica di Roma*, in *Rom in der Spätantike. Historische Erinnerung im städtische Raum*, hrg. von R. Behrwald und C. Witschel, Stuttgart 2012, pp. 293- 307.

3. *Le tracce del passaggio di Alarico nelle fonti epigrafiche*, Dr. Ludwig Reichert Verlag WIESBADEN, *The Sack of Rome in 410 AD 4-6 novembre 2010* Roma 2013, pp. 335-351

4. *La società inscripta, in Aurea Umbria. Una regione dell'Impero nell'era di Costantino*. Catalogo a cura di A. Bravi (*Bollettino per i Beni Culturali dell'Umbria, Quaderno 6*), Viterbo 2012, pp. 97- 108.

5. *I codici epigrafici ligoriani Neap. XIII B 7 e XIII B 8: dall'edizione alla ricerca*, in *Veleia*, 29, 2012, pp. 181-193.

6. Cittadino del mondo, 3. I riconoscimenti, in *Eredità di un maestro*. Géza Alföldy, storico del mondo romano. Riflessioni (Roma, 7 giugno 2012), Roma 2013, pp. 36-39 [in collaborazione con C. Ricci e M.L. Caldelli].
7. Le testimonianze epigrafiche, in *Bollettino di archeologia on line*, 4, 2013 [2014], pp. 45-59
8. S. Orlandi – M.L. Caldelli – G.L. Gregori, Forgeries and Fakes, in *Oxford Handbook of Latin Epigraphy*, ed. by C. Bruun – J. Edmonson, Oxford 2014, pp. 42-65
9. S. Orlandi – V. Vegni, Epigrafia senatoria e rilievo digitale, in *Epigrafia senatoria, 30 anni dopo*, a cura di M.L. Caldelli – G.L. Gregori, Roma 2014, pp. 569-583
10. Public Entertainment, in *Öffentlickeit – Monument – Text. XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae. Akten*, Berlin 2014, pp. 375-376
11. M.L. Caldelli – S. Orlandi – V. Blandino – V. Chiaraluce – L. Pulcinelli – A. Vella, EDR – Effetti collaterali, in *Scienze dell'Antichità*, 20.1, 2014, pp. 267-289
12. Information Technologies for Epigraphy and Cultural Heritage. Proceedings of the first EAGLE International Conference, a cura di S. Orlandi – R. Santucci – V. Casarosa – P.M. Liuzzo, Roma 2014.
13. *Gaetano Marini trascrittore e classificatore di epigrafi*, in *Gaetano Marini (1742 – 1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. Buonocore, Città del Vaticano 2015, pp. 917-933 [in collaborazione con M.L. Caldelli]
14. *EDR – effetti collaterali 2*, in *Scienze dell'Antichità*, 21.1, 2015, pp. 241-254 [in collaborazione con A. Carapellucci – F. D'Andrea – I. Gabrielli – D. Kosmopoulos – C. Martino – M. Serra]

PASSALACQUA Marina

1. Il "Frammento de l'Aia". Edizione, traduzione e commento. In: F. Lo Monaco. Rolando in Paradiso. Il "Frammento de l'Aia" e le origini dell'epica romanza. SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 45- 73, 2013
2. Gerberto di Aurillac e dintorni. In: M. Palma e C. Vismara. Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga. Edizioni Università di Cassino, 2013, 1413- 1418
3. Testimonianze. In: Mario De Nonno, Leopoldo Gamberale, Carlo Di Giovine, Marina Passalacqua. Le strade della filologia. per Scevola Mariotti. Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, 330- 331.
4. (a cura di) Mario De Nonno, Leopoldo Gamberale, Carlo Di Giovine, Marina Passalacqua di: Le strade della filologia. per Scevola Mariotti Mario De Nonno, Leopoldo Gamberale, Carlo Di Giovine, Marina Passalacqua Edizioni di Storia e Letteratura Roma 2012
5. Il Prisciano di Ripoll. In: Mario De Nonno, Leopoldo Gamberale, Carlo Di Giovine, Marina Passalacqua. Le strade della filologia. Per Scevola Mariotti. Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, 247- 258.
6. Marina Passalacqua, Mario De Nonno, Alfredo Maria Morelli Prefazione. In: Marina Passalacqua, Mario De Nonno, Alfredo Maria Morelli. Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale. Georg Olms Verlag, 2012, 5- 12.
7. (a cura di) Marina Passalacqua, Mario De Nonno, Alfredo Maria Morelli (2012) di: Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale Georg Olms Verlag Hildesheim-Zurich-New York 2012

8. Perlege, scribe, reduc. In: Marina Passalacqua, Mario De Nonno, Alfredo Maria Morelli. *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*. Georg Olms Verlag, 2012, 509- 521.

9. "Scrinia sunt vasa in quibus servantur libri vel thesauri" (Rab. Maur. "De Univ." 22, 8). *Appunti per un lessico delle biblioteche al tempo dei Carolingi*. In: F. Lo Monaco e L. C. Rossi. *Il Mondo e la Storia. Studi in onore di Claudia Villa*. 2014 SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 233-246.

10. *Lezioni di filologia: Ludwig Traube, Elias Avery Lowe, Eduard Fraenkel*. In: A. Catastini. *La percezione dell'Ebraismo in altre culture e nelle arti (II - 2013)*. QUADERNI DI VICINO ORIENTE VIII - 2014 SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA DIPARTIMENTO SCIENZE DELL'ANTICHITÀ, 19 - 29.

M. Passalacqua (2015). *Priscien, Grammaire. Livre XVII texte latin, traduction introduite et annotée par le Groupe Ars Grammatica, animé par Marc Baratin*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 2010, 1 + 350 pp. ; *Priscien, Grammaire. Livres XIV, XV, XVI texte latin, traduction introduite et annotée par le Groupe Ars Grammatica, animé par Marc Baratin*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 2013, 1 + 330pp. . *RATIONES RERUM* (ISSN:2284-2497), 221- 231

Marina Passalacqua (2014). "Scrinia sunt vasa in quibus servantur libri vel thesauri" (Rab. Maur. "De Univ." 22, 8). *Appunti per un lessico delle biblioteche al tempo dei Carolingi*. In: F. Lo Monaco e L. C. Rossi. *Il Mondo e la Storia. Studi in onore di Claudia Villa*. SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 233- 246

Marina Passalacqua, Stefano Asperti (2014) *Appendix Probi (GL IV 193-204)*. Edizione critica SISMEL - Edizioni del Galluzzo Firenze

PIRAS Giorgio

1. *Lo spazio letterario di Roma antica*, vol. VII. I testi: 2. *La prosa*, direttore P. Parroni, a cura di A. Fusi- A. Luceri-P. Parroni-G. P., Roma 2012; *L'oratoria e la retorica*, ivi, pp. 211-323; *La ricerca filosofica di Cicerone*, ivi, pp. 343-385; *La filologia, la grammatica, l'erudizione*, ivi, pp. 638-673;

L'architettura, ivi, pp. 674-691; *Indice dei nomi e delle cose notevoli*, ivi, pp. 967-991.

2. *Tradizione indiretta e testi frammentari: Ennio*, ann. 303-308 V.2 (304-308 Sk.), Cicerone e Gellio, in *Le strade della filologia. Per Scevola Mariotti*, a cura di L. Gamberale-M. De Nonno-C. Di Giovine-M. Passalacqua, Roma 2012, pp. 41-69.

3. *Riti e miti di fondazione nell'Italia antica. Moenia, muri e conditores nella tradizione letteraria latina*, in «*Scienze dell'Antichità*», 19, 2013, pp. 295-313.

4. *Occioni*, Onorato, in *DBI*, 79 (2013), pp. 84-86

5. *Labor in studiis*. *Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni*, a cura di G. Piras, Roma 2014

Ludus e cultura letteraria: la prefazione al Griphus ternarii numeri di Ausonio, in *Labor in studiis*. *Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni*, a cura di G. P., Roma 2014, 111-141

5. *Pascal*, Carlo, in *Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 81_online* (2014), DOI 10.7393/DBIOL-19

RIMMEL Emma Victoria

1. *The labour of empire: womb and world in Seneca's Medea*' in *SIFC* 105: 211-37.8.

2. The best a man can get: grooming Scipio in Seneca *Epistle 86* *Classical Philology* 108.1: 1-20.
3. (En)closure and rupture: Roman poetry in the arena' in B.Acosta-Hughes, A.Kirichenko and F.Grewing (eds) *The Door Ajar: False Closure in Greek and Roman Literature and Art*. Heidelberg, 103-127.
4. Ripensando il canone: il corpo maschile fra Virgilio e Stazio' in S.Sarpegnio (ed.) *La differenza insegna. La didattica delle discipline in una prospettiva di genere*. Rome 2014, 87-94.
5. 'In the mirror of time: Seneca and Neronian Culture' in S.Bartsch-Zimmer and A.Schiesaro (eds.) *The Cambridge Companion to Seneca*. Cambridge 2015, 122-134
6. *The Closure of Space in Roman Poetics. Empire's Inward Turn*. Cambridge University Press 2015.

ROBERTO Umberto

1. *Roma capta. Il sacco della città dai Galli ai Lanzichenecchi*, Laterza, Roma-Bari 2012
2. *Storia e società in età tardoantica: il contesto*, in L. Perilli-D. Taormina (a cura di), *La filosofia antica. Itinerario storico e testuale*, Roma 2012, pp. 445-449.
3. *Il terzo sacco di Roma e il destino dell'Occidente (luglio 472)*, in C. Ebanista-M. Rotili (a cura di), *Le trasformazioni del mondo romano e le grandi migrazioni*, Cimitile 2012, 9-18.
4. *Il giudizio della storiografia orientale sul sacco di Roma e la crisi dell'Occidente: il caso di Olimpiodoro di Tebe*, in A. Di Berardino-G. Pilara-L. Spera (a cura di), *Roma e il sacco del 410. Realtà, interpretazione e mito*, Atti del Convegno, Roma, 6 dicembre 2010, Roma, Augustinianum 2012, 59-79.
5. *La carriera di un imperatore. Dal fallimento della tetrarchia alla monarchia carismatica, in Costantino I. Enciclopedia costantiniana sulla figura e l'immagine dell'imperatore*, vol. I, Roma 2013, 53-68.
6. *L'impero romano d'Oriente da Teodosio II ad Eraclio (408-641)*, in M. Mazza (a cura di), *Manuale di Storia romana*, Catania 2013, 431-469
7. *Alarico e il sacco di Roma nelle fonti dell'Oriente romano*, in H. Harich-K. Pollmann (ed. by), *The Fall of Rome in 410 and the Resurrections of the Eternal City*, Berlin-New York 2013, 109-130.
8. *L'immagine di Augusto nella Historia Chronike di Giovanni di Antiochia e la tradizione di Cassio Dione*, «Paideia» 68, 2013, 409-434.
9. *Diocleziano*, Roma, Salerno Editrice, 2014
10. *Il senato di Roma tra Antemio e Glicerio. Per una rilettura di CIL, VI 526 = 1664 = ILS 3132*, in M.L. Caldelli – G. Gregori (a cura di), *Epigrafia e ordine senatorio, 30 anni dopo*, Roma 2014, 167-182.
11. *Strategie di integrazione e lotta politica a Roma alla fine dell'impero: la carriera di Fl. Valila tra Ricimero e Odoacre*, in *Xenia. Studi in onore di Lia Marino*, a cura di N. Cusumano-D. Motta, Caltanissetta-Roma 2013, p. 247-261.
12. *Aquileia tra Massenzio e Costantino: l'assedio della tarda estate 312*, Convegno internazionale: *Costantino il Grande a 1700 anni dall'Editto di Milano*, XLIV Settimane Aquileiesi, Aquileia, 30 maggio – 1 giugno 2013, AAAd 76, 2013, 129-143.

13. Giulio Africano e Roma, in M. Cassia et alii, *Pignora amicitiae. Scritti di storia antica e storiografia offerti a Mario Mazza*, Catania 2012, pp. 269-288.
14. *Beatissimum saeculum: Diocleziano, la Persia e la persecuzione dei manichei*, in A. Marcone, U. Roberto, I. Tantillo (a cura di), *Tolleranza religiosa in età tardoantica, IV-V secolo*, Atti delle Giornate di studio sull'età tardoantica, Roma, 26-27 maggio 2013, Cassino 2014, pp. 179-214.
15. *Diocleziano e i "poveri" di Alessandria: sulla donazione del panis castrensis (marzo 302)*, in U. Roberto-P. Tuci (a cura di), *Tra marginalità e integrazione. Aspetti dell'assistenza sociale nel mondo greco e romano*, Milano 2015, pp. 111-137.
16. *Politica, tradizione e strategie familiari: Antemio e l'ultima difesa dell'unità dell'impero (467-472)*, in U. Roberto-L. Mecella (a cura di), *Governare e riformare l'impero al momento della sua divisione: Oriente, Occidente, Illirico*, Publications de l'École française de Rome, Roma 2015, <http://books.openedition.org/efr/2788>.
17. *La memoria inquietante del tiranno: la mancanza di castità/sophrosyne di Ottaviano Augusto nel dibattito politico tardoantico*, in G. Cuscito (a cura di), *Il Bimillenario augusteo*. Atti della XLV settimana di studi aquileiesi, Aquileia, 12-14 giugno 2014, AAAAd 81, 2015, pp. 123-140.
18. *Giuliano e la memoria politica della tetrarchia*, in A. Marcone (a cura di), *L'imperatore Giuliano. Realtà storica e rappresentazione*, Milano 2015, pp. 50-62.
19. *Teosofia pagana e cronaca universale cristiana: Giovanni Malala e Giovanni di Antiochia*, in Ph. Blaudeau-P. van Nuffelen (éd.), *L'Historiographie tardo-antique et la transmission des savoirs*, Atti del Colloquio, Angers 31 maggio-1 giugno 2012, pp. 209-225.
20. *Sous le signe de Terminus: cycles historiques et action politique à l'époque de la première tétrarchie*, in E. Bertrand – R. Compatangelo-Soussignan (éd. par), *Cycles de la Nature, Cycles de l'Histoire. De la découverte des météores à la fin de l'âge d'or*, Actes des Journées d'études du Mans, Ausonius Éditions, Scripta Antiqua 76, Bordeaux 2015, pp. 219-232.
21. *John Malalas as a source for John of Antioch's Historia Chroniké. The evidence of the Excerpta historica Constantiniana*, in M. Meier – C. Radtke – F. Schulz, *Die Weltchronik des Johannes Malalas*, Stuttgart 2016, pp. 283-302.

ROSELLINI Michela

1. Le costruzioni verbali nel I. XVIII di Prisciano, «Materiali e discussioni» 65, 2010, 69- 94.
2. Le citazioni latine nel lessico sintattico del libro XVIII di Prisciano (GL, III, 278, 13- 377, 18), «Materiali e discussioni» 66, 2011, 177-193.
3. *Exempla utriusque doctrinae*. Analisi del testo e individuazione di criteri editoriali per il lessico sintattico del libro XVIII di Prisciano (GL III pp. 278, 13-377, 18), in L. Gamberale et al. (a cura di), *Le strade della filologia. Per Scevola Mariotti*, Roma 2012, pp. 195-211.
4. *Nell'officina di Prisciano (con un omaggio a Menandro)*, in M. Passalacqua – M. De Nonno – A. M. Morelli (a cura di), *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*, Hildesheim-Zürich-New York 2012 (Spudasmata 147), pp. 451-470.
5. *Graeca Prisciani nel mondo carolingio: considerazioni filo-logiche sulla storia del testo del lessico sintattico (VI-X sec.)*, in *Greco antico nell'Occidente carolingio: frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a c. di L. Martorelli, Hildesheim 2014, pp. 341-365.

6. Frammenti di autori attici negli Idiomata di Prisciano: trascrizioni dei manoscritti altomedievali in usum editorum, in *Greco antico nell'Occidente carolingio: frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a c. di L. Martorelli, Hildesheim 2014, pp. 517-595.

7. Esercizi di stile in forma di ghirlanda (Anth. Lat. 519-54 e 615-26 Riese²), in *Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni*, a c. di G. Piras, Roma 2014

Prisciani Caesariensis Ars, Liber XVIII, Pars altera, 1, Introduzione, testo critico e indici a cura di Michela Rosellini, Hildesheim, Georg Olms Verlag, 2015 (Bibliotheca Weidmanniana VI, Collectanea grammatica Latina 13.2.1; ISBN 978-3-615-00419-9)

SCHIESARO Alessandro

1. *Augusto e i poeti*", in *Augusto*, E. La Rocca, ed., Milan 2013, 80-84

2. "Un futuro per il latino", in *Disegnare il futuro con intelligenza antica*, L. Canfora-U. Cardinale, eds., Bologna 2012, 279-285

3. "Virgilio a Strasburgo: gli autori di Richard Heinze" *Quaderni di Storia* 76 (2012) 19-31

S. Bartsch – A. Schiesaro, eds., *The Cambridge Companion to Seneca*, Cambridge University Press: Cambridge, 2015

A. Schiesaro, "Emotions and Memory in Virgil's Aeneid", in *Emotions between Greece and Rome*, D. Cairns-L. Fulkerson, eds., London 2015, 163-176

"Seneca and Epicurus: the Allure of the Other", in *Cambridge Companion to Seneca* S. Bartsch-A. Schiesaro, eds., Cambridge 2015, 239-251

"Materiam superabat opus: Lucretius metamorphosed", *Journal of Roman Studies* 104 (2014) 1-32

"Seneca's Agamemnon: the entropy of tragedy" *Pallas* 95 (2014) 179-191

SILVANO Luigi

1. *Pseudo-Demostene Ad Alexandrum o la forza del falso*, in E. Bona – C. Lévy – G. Magnaldi (a cura di), *Vestigia notitiae. Studi in memoria di Michelangelo Giusta*, Alessandria 2012, pp. 485-518.

2. 'Saltationes': A Notebook on Ancient Dance by Angelo Poliziano, «*Analecta Romana Instituti Danici*» 37, 2012, pp. 55-78.

3. Per l'epistolario di Isidoro di Kiev: la lettera a papa Niccolò V del 6 luglio 1453, «*Medioevo greco*» 13, 2013, pp. 223-240. 12. "How, Why and When the Italians Were Separated from the Orthodox Christians": a Mid-Byzantine Account of the Origins of the Schism and its Reception in the XIII-XVIth Centuries, in M.-H. Blanchet – F. Gabriel (Éds.), *Réduire le schisme ? Ecclésiologies et politiques de l'Union entre Orient et Occident (XIIIe-XVIIIe siècles)*, Paris 2013, pp. 117-150.

4. Per l'edizione della «Disputa tra un ortodosso e un latinofrone seguace di Becco sulla processione dello Spirito Santo» di Giorgio Moschamper. Con un inedito di Bonaventura Vulcanius, «*Medioevo greco*» 14, 2014, pp. 227-263.

5. Per una fenomenologia dell'inferno bizantino: la geografia morale delle visioni dell'aldilà (IV-XI sec.), in I. Baglioni (a cura di), *Sulle Rive dell'Acheronte. Costruzione e Percezione della Sfera del Post Mortem nel Mediterraneo Antico*, vol. II. *L'Antichità Classica e Cristiana*, Roma 2014, pp. 259-280.

6. "Uccidere Afrodite: il motivo della "tentatrice" posseduta e uccisa nella letteratura bizantina (BHG 770, BHG 979, Digenis Akritas G)", in T. Braccini – L. Bombardieri – S. Romani (a cura di), *Il trono variopinto: figure e forme della dea dell'amore*, Alessandria 2014, pp. 143-162.
7. *Schedografia bizantina in Terra d'Otranto: appunti su testi e contesti didattici*", in *Circolazione di testi e scambi culturali in Terra d'Otranto tra Tardoantico e Medioevo*, a cura di A. Capone, con la collaborazione di F. G. Giannachi e S. Voicu, Città del Vaticano 2015 (Studi e Testi 489), pp. 121-167.
8. "Bartolomeo Della Fonte: un inedito volgarizzamento dell'orazione pseudo-demostenica *Ad Alexandrum*", *Interpres* 33 (2015), pp. 249-260.

SIMONETTI CRISTINA

- Simonetti, C. (2015). *La pubblicità nei documenti paleo-babilonesi di alienazioni immobiliari*. ISIMU, p. 115-126, ISSN: 1575-3492
- Simonetti C. (2015). *Gli "editti di remissione dei debiti" antico-babilonesi e la loro ricezione nel Vicino Oriente antico*. BULLETTINO DELL'ISTITUTO DI DIRITTO ROMANO 'VITTORIO SCIALOJA', vol. 107, p. 309-334, ISSN: 0391-1810
- Simonetti, C. (2015). *Diluvio e inondazioni nella Mesopotamia del II millennio a.C.*. In: (a cura di): Capriotti Vitozzi Giuseppina, *Egyptian Curses 2. A Research on Ancient Catastrophes*. vol. 2, p. 95-112, CNR edizioni, ISBN: 9788880801405
- Simonetti, C. (2014). *Peace after war: Hammurapi in Larsa*. In: (a cura di): Neumann H; Dittmann R; Paulus S; Neumann G; Schuster-Brandis A, *52e Rencontre assyriologique internationale = International congress of assyriology and Near Eastern archaeology: Münster, 17-21 Juli 2006*. p. 735-741, Muenster: Ugarit-Vorlag, ISBN: 978-3-86835-075-3.
- Simonetti C. (2013). *The Importance of Time in Old Babylonian Juridical Texts*. In: (a cura di): L. Feliu; J. Llop; A. Millet Albà; J. Sanmartín, *Time and History in the Ancient Near East. Proceedings of the 56th Rencontre Assyriologique Internationale at Barcellona 26-30 July 2010*. p. 503-508, Winona Lake: Eisenbraun's, ISBN: 978-1-57506-255-6
- Simonetti, C. (2012). *I diritti cuneiformi*. In: M.C. Tremouille; R. Francia; S. Seminara (a cura di), *Atti della Giornata di Studio "La ricerca nel Vicino Oriente antico: storia degli studi e nuovi orizzonti d'indagine"*. STUDI MICENEI ED EGEO-ANATOLICI, vol. Supplemento I, p. 37-49, ISSN: 1126-6651, Roma, 22/02/2012

SOLDATI Agostino

- 1) *Gli studi papirologici a Padova*, in *Frammenti d'Egitto*. Atti del Convegno nazionale, Padova, 15-16 novembre 2010, a c. di P. Zanovello & E. Ciampini, Padova [2012], pp. 173-185.
- 2) rec. di *The Language of the Papyri*, ed. by T.V. Evans & D.D. Obbink (Oxford, U.P., [2010]), "La parola del passato" LXVII (2012), pp. 306-320.

- 3) rec. di H. Harrauer, *Handbuch der griechischen Palaeographie* (Stuttgart, Anton Hiersemann Verlag, 2010: Bibliothek des Buchwesens, 20), "La parola del passato", LXVII (2012), pp. 314-320.
- 4) *Ἀλιάρχος vs. Λέαρχος* (Erodoto, IV 160, 4), "La parola del passato", LXVII (2012), pp. 407-413.
- 5) *Frammento di διεγβολή*, in *Dokumentarische Texte der Berliner Papyrussammlung. Zur Neueröffnung des Ägyptischen Museums* (BGU XX), hrsg. von F. Reiter, Berlin, Walter de Gruyter & Co., 2013, pp. 176-183.
- 6) *In margine a un testo neogreco di Calabria*, "Archivio storico per la Calabria e la Lucania", LXXIX (2013), pp. 129-133
- 7) art. *Blemmyes*, in *Encyclopaedia Aethiopica* V, ed. by A. Bausi, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2014, pp. 275a-278b.
- 8) art. *Papyrus*, in *Encyclopaedia Aethiopica* V, ed. by A. Bausi, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2014, p. 420a-b.
- 9) art. *Strabo*, in *Encyclopaedia Aethiopica* V, ed. by A. Bausi, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2014, pp. P. 521a-523b.
- 10) *Dai "Papiri Norsa" dell'Università di Padova*, "Analecta papyrologica", XXVI (2014), pp. 133-151.
- 11) *L'archivio dei laarchi di Tebtynis nella collezione papirologica dell'Università di Padova*, in *L'Egitto in Veneto. Atti del Convegno nazionale, Padova, 10 febbraio 2012*, a c. di P. Zanovello & E. Ciampini, Padova, Cleup, 2015, pp. 43-50.
- 12) *Papiri greci da Tebtynis della Università di Padova*, editi da A. Soldati, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2015, "Philippikà. Altertumswissenschaftliche Abhandlungen", vol. 85, 1.
- 13) *Inediti dal Fondo Orientale Braidense: una iğāzah rilasciata da Muḥammad Bello, califfo di Sokoto, con traduzioni di Michelangelo Lanci e Josef von Hammer-Purgstall*, in *Africana Ambrosiana I. L'Africa, l'Oriente mediterraneo e l'Europa. Tradizioni e culture a confronto*, Milano & Roma, Biblioteca Ambrosiana & Bulzoni editore, 2015, pp. 67-84.
- 14) *Spigolature di grecità aksumita*, in *Aethiopia fortitudo ejus. Studi in onore di Monsignor Osvaldo Raineri in occasione del suo 80° compleanno*, a cura di R. Zarzeczny, Roma, Pontificio Istituto Orientale, 2015, "Orientalia Christiana Analecta", 298, pp. 415-431.
- 15) *Θρασώ/Σαθρώ*, "Analecta papyrologica", XXVII (2015), pp. 143-148.
- 16) *P.Narm. inv. 171: frammento di contratto stipulato tra cittadini di Nuova Teodosiopoli*, in *E sì d'amici pieno. Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini per il suo settantesimo compleanno*, I. *Papirologia - Egittologia*, a cura di A. Casanova, G. Messeri & R. Pintaudi, Firenze, Edizioni Gonnelli, 2016, "Papyrologica Florentina", vol. XLV, pp. 155-161.
- 17) *Nasal infix as index of Semitic loanwords borrowed through the Greek*, in *150 Years after Dillmann's Lexicon: Perspectives and Challenges of Gə'əz Lexicography. Proceedings of the*

workshop held at Universität Hamburg on 6-7 November 2015, ed. by A. Bausi & E. Sokolinski, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, in corso di stampa

SONNINO Maurizio

1. Le fornaie comiche e i pani di Periandro, "Prometheus" 38, 2012, pp. 67-88
2. L'Aristofane scomparso di Michel'Angelo Giacomelli: ms. BCT 105-14 e ms. BUB 3566, "SemRom" n.s. 1, 2012, pp. 89-12
3. I frammenti della commedia greca citati da Prisciano e la fonte del lessico sintattico di Ars l. XVIII, in: M. Rosellini-L. Martorelli (edd.), Greco antico nell'Occidente carolingio: frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano, Zürich-New York 2014, pp. 163-204.
4. Teatro nella tarda antichità: dal dramma classico al mimo, "Chaos e Kosmos" 14, 2013 -ISSN 1827-0468 http://www.chaosekosmos.it/pdf/2013_05.pdf
5. Ar. Nu. 53-55: *σπαθᾶν*, 'battere cassa', "Eikasmos" 25, 2014, pp. 113-14.
6. Comedy Outside the Canon: From Ritual Slapstick to Hellenistic Mime, in: G. Colesanti - M. Giordano (edd.), Submerged Literature in Ancient Greek Culture. An Introduction, Berlin 2014, pp. 128-150.
7. M. Sonnino + M. Broggiato, G. Colesanti, A. Ercolani, M. Giordano, L. Lulli, M. Napolitano, R. Nicolai, R. Palmisciano, L. Sbardella, By way of Conclusions, in: G. Colesanti - M. Giordano (edd.), Submerged Literature in Ancient Greek Culture. An Introduction, Berlin 2014, pp. 178-187.
8. M. Sonnino, *Corruzioni antiche e moderne di testi letterari frammentari: Eupoli Maricante fr. 212 K.-A. nel codice Marciano di Esichio*, in: N. Cannata - M. Signorini (a c. di), *Scrivere, Leggere, Conservare. A colloquio con Armando Petrucci*, "Studj Romanzi" 10, 2014, pp. 107-140
9. M. Sonnino, *La classicità rifiutata. Filologi classici (ed) ebrei nella Germania tra Otto- e Novecento*, in: A. Catastini (a c. di), *Atti del convegno „La percezione dell'ebraismo in altre culture e nelle arti (III - 2014)*. 20-22 ottobre 2014, Odeion - Facoltà di Lettere. Sapienza Università di Roma. *Quaderni di Vicino Oriente* 10, 2015, pp. 75-95
10. M. Sonnino, *PSI 1463.4 (= Hom. Od. 22.423): δούλοισύνης ἀπέχεσθαι ο ἄλλο? Una lectio 'eccentrica' prearistarchea in un papiro perduto*, "ZPE" 196, 2015, pp. 1-12

THORNTON John

1. L'imperialismo romano, in A. Giardina e F. Pesando (a cura di), Roma Caput Mundi. Una città tra dominio e integrazione, Milano 2012, pp. 102-110.
2. Oikoumene, in R. S. Bagnall, K. Brodersen, C. B. Champion, A. Erskine, and S. Hübner (ed. by), The Encyclopedia of Ancient History, vol. IX, Malden, MA, 2012, pp. 4876-4878.
3. Phylarchus, in R. S. Bagnall, K. Brodersen, C. B. Champion, A. Erskine, and S. Hübner (ed. by), The Encyclopedia of Ancient History, vol. IX, Malden, MA, 2012, pp. 5310-5311.
4. Polybius, in R. S. Bagnall, K. Brodersen, C. B. Champion, A. Erskine, and S. Hübner (ed. by), The Encyclopedia of Ancient History, vol. X, Malden, MA, 2012, pp. 5391-5396.
5. Pragmatic history, in R. S. Bagnall, K. Brodersen, C. B. Champion, A. Erskine, and S. Hübner (ed. by), The Encyclopedia of Ancient History, vol. X, Malden, MA, 2012, pp. 5499-5501.
6. Universal History, in R. S. Bagnall, K. Brodersen, C. B. Champion, A. Erskine, and S. Hübner (ed. by), The Encyclopedia of Ancient History, vol. XII, Malden, MA, 2012, pp. 6916-6919.

7. Polybius in Context: The Political Dimension of the Histories, in B. Gibson & Th. Harrison (ed. by), *Polybius & His World. Essays in Memory of F. W. Walbank*, Oxford 2013, pp. 213-229.
8. Oratory in Polybius' Histories, in Chr. Kremmydas & K. Tempest (ed. by), *Hellenistic Oratory. Continuity and Change*, Oxford 2013, 21-42.
9. Con M. Mari (a cura di): M. Mari e J. Thornton (a cura di), *Parole in movimento. Linguaggio politico e lessico storiografico nel mondo ellenistico. Atti del Convegno Internazionale Roma, 21- 23 febbraio 2011*, «Studi Ellenistici» 27, a cura di B. Virgilio, Pisa-Roma 2013.
10. Tragedia e retorica nella polemica sulla presa di Mantinea (Polibio II, 56-58), in M. Mari e J. Thornton (a cura di), *Parole in movimento. Linguaggio politico e lessico storiografico nel mondo ellenistico. Atti del Convegno Internazionale Roma, 21-23 febbraio 2011*, «Studi Ellenistici» 27, a cura di B. Virgilio, Pisa-Roma 2013, pp. 353-374.
11. L'età della conquista, in R. Arcuri - E. Caliri - C. Giuffrida - A. Lewin - R. Marino - A. Mastrocinque - L. Mecella - C. Molè - D. Motta - A. Pinzone - U. Roberto - R. Sassu - J. Thornton (coordinamento di M. Mazza), *Storia di Roma dalle origini alla tarda antichità*, Catania 2013, pp. 103-140.
12. Polibio e gli imperi (Filippo V, Cartagine e altri paradeigmata), in A. Gonzales e M. T. Schettino (éd. par), *Le point de vue de l'autre. Relations culturelles et diplomatie (Première Rencontre Internationale, SoPHiA)*, DHA Suppl. 9, 2013, 131-150.

VANNICELLI Pietro

1. Domenico Musti, in *Dizionario Biografico degli Italiani LXXVII*, Roma 2012, p. 574 (la versione integrale dalla voce è on line presso www.treccani.it).
2. -Resistenza e intesa. Studi sulle guerre persiane in Erodoto (Pragmateiai 26), Bari 2013.
3. -Aristeo figlio di Adimanto fra Erodoto e Tuciddide, in *Corinto. Luogo di azione e luogo di racconto. Atti del convegno internazionale (Urbino, 23-25 settembre 2009)*, a cura di P. Bernardini, Pisa-Roma 2013, pp. 215-223
4. I giuramento di Platea: aspetti storici e storiografici, in L. M. Caliò, E. Lippolis, V. Parisi (a cura di), *Gli Ateniesi e il loro modello di città, Seminari di Storia e Archeologia Greca I*, Roma 25-26 giugno 2012, *Thiasos Monografie 5*, Roma 2014, pp. 77-88.
5. DEMOKRATIA, in *Fare storia antica in ricordo di Domenico Musti (Roma, 18-19 aprile 2012)*, *Atti dei Convegni Lincei 284*, Roma 2014, pp. 127-148.
6. Eforo e la tradizione sulle guerre persiane: il caso di Democrito di Nasso (FGrHist 70 F 187), in *Eforo di Cuma nella storia della storiografia greca, Atti dell'Incontro Internazionale di Studi Fisciano-Salerno, 10-12 dicembre 2008*, a cura di P. de Fidio e C. Talamo con la collaborazione di L. Vecchio, «*La Parola del Passato*» LXIX 2014, pp. 529-544.
7. La marcia di Serse tra il Lico e il Meandro, in F. Guizzi (a cura di), *Fra il Meandro e il Lico. Archeologia e storia in un paesaggio anatolico*, «*Scienze dell'Antichità*» XX 2, 2014, pp. 85-93.
8. P. Vannicelli (a cura di), *Verbum Dei. Oracoli e tradizioni cittadine nella Grecia antica. Atti del convegno, Roma, 11-12 febbraio 2011*, «*Seminari Romani di Cultura Greca*» n. s. III 2, 2014
9. Introduzione, in P. Vannicelli (a cura di), *Verbum dei. Oracoli e tradizioni cittadine nella Grecia antica. Atti del convegno Sapienza – Università di Roma, 11-12 febbraio 2011*, «*Seminari romani di cultura greca*», n.s. III 2, 2014, pp. 209-210.

10. Atene, Delfi e l'invasione persiana, P. Vannicelli (a cura di), *Verbum dei. Oracoli e tradizioni cittadine nella Grecia antica. Atti del convegno Sapienza – Università di Roma, 11-12 febbraio 2011*, «Seminari romani di cultura greca», n.s. III 2, 2014, pp. 371-388.
11. Premessa a *Con gli occhi dei Greci. Giornata di studi in memoria di Domenico Musti*, in "Mediterraneo Antico" XVII 2014, pp. 11.
12. Aspetti della tradizione erodotea relativa ad Alessandro I di Macedonia, in *Con gli occhi dei Greci. Giornata di studi in memoria di Domenico Musti*, "Mediterraneo Antico" XVII 2014, pp. 35-50

VERDERAME Lorenzo

1. A Bibliography of Ancient Mesopotamian Medicine, in *Journal des Médecines Cunéiformes* 20 (2012), 1-42
2. Their Divinity is Different, their Nature is Distinct! Origin and Features of Demons in Mesopotamian Cultures, *Archiv für Religionsgeschichte* 8 (2012), 117-127
3. Means of substitution : The use of figurines, animals, and human beings as substitutes in Assyrian rituals, in C. Ambos - L. Verderame (edd.), *Approaching Rituals in Ancient Cultures*, Suppl RSO 86 (2013), 301-323
4. (con G. Spada) I3-kal-la, Scribe of (Wool) Textiles and Lynen, in S. Garfinkle - M. Molina, *From the 21st Century BC to the 21st Century AD : Proceedings of the International Conference on Sumerian Studies Held in Madrid, 22-24 July 2010, Winona Lake, 2013*, 425-444
5. Osservazioni a margine dei concetti di "ibrido" e "mostro", in I. Baglioni, *Monstra, I. Costruzione e percezione delle entità ibride e mostruose nel Mediterraneo antico*, I, Roma, 2013, 160-172
6. ¿Un pueblo imaginario? La creación de la identidad amorrea en los estudios asiriológicos, in C. Di Bernaldis - E. Ravenna - I. Milevski, *Diversidad de formaciones políticas en Mesopotamia y el Cercano Oriente*, Barcelona, 2013, pp. 41-55
7. Aspetti spaziali nella costruzione dell'immaginario infero dell'antica Mesopotamia, *SMSR - Studi e materiali di storia delle religioni* 80/1 (2014), pp. 23-41
8. La morte nelle culture dell'antica Mesopotamia, in F.P. De Ceglia, *Le dimensioni della linea. Storia dei confini tra vita e morte*, Milano, 2014, pp. 21-37
9. (con D. Nadali) Experts to War: Masters Behind the Ranks of the Assyrian Army, in H. Neumann, *Krieg und Frieden im Alten Vorderasien. 52e Rencontre Assyriologique International, International Congress of Assyriology and Near Eastern Archaeology, Münster, 17.-21. Juli 2006, AOAT 401, Münster, 2014* pp. 553-566
10. The Halo of the Moon, in J.C. Fincke, *Divination in the Ancient Near East*, Winona Lake, 2014, 91-104.
11. Astronomy, Divination, and Politics in the Neo-Assyrian Empire, in C.L.N. Ruggles, *Handbook of Archaeoastronomy and Ethnoastronomy*, New York, 2014, 1847-1853
12. Mesopotamian Celestial Divination, in C.L.N. Ruggles, *Handbook of Archaeoastronomy and Ethnoastronomy*, 2014, New York, 1835-1839
13. Bene e male nell'Oriente antico assiro-babilonese, in G. Mura, *Bene e male nelle religioni*, Roma, 2014, 45-56

14. A Glimpse into the Activities of Experts (ummânu) at the Assyrian Court, in S. Gaspa et al., *From Source to History: Studies on Ancient Near Eastern Worlds and Beyond. Dedicated to Giovanni Battista Lanfranchi on the Occasion of His 65th Birthday on June 23, 2014*, AOAT 412, Münster, 2014, 713-728
15. Sedie, troni e portantine nell'antica Mesopotamia, in P. Notizia - F. Pomponio, *Scritti in onore di P. Mander (AION 72)*, Napoli, 2012, pp. 149-168.
16. "On the Early History of the Sibitti", in D. Kertai, *From the Four Corners of the Earth. Studies in the Iconography of the Ancient Eastern Mediterranean and Near East in Honour of F.A.M. Wiggermann, Leiden*, 2014 (in stampa)
17. (con F. Pomponio), "L'economia neo-sumerica", *Rivista di storia economica* 31/1 (2015), 25-56

Membri Stranieri

JEAN-LUC FOURNET (Collège de France)

- (avec A. Tihon), "Conformément aux observations d'Hipparque" : le Papyrus Fouad inv. 267A (Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain 67), Louvain-La-Neuve 2014
- « Un nouveau reçu de Syène/Éléphantine pour la capitation et la contribution des déserteurs », *Archiv für Papyrusforschung* 60, 2014, p. 240-248.
- Rapport des conférences en papyrologie grecque dans l'Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études, Section des sciences historiques et philologiques, 145e année, 2012-2013, Paris 2014, p. 104-106 et 47*-48* [disponible sur <http://ashp.revues.org/1590>].
- En collaboration avec A. Delattre, « IV.C. Ostraca. Le dossier des reçus de taxe thébains en Égypte au début du VIIIe siècle » et « Annexes 1-3 », dans A. Boud'hors, A. Delattre, C. Louis & T.S. Richter (éd.), *Coptica Argentoratensia. Textes et documents. Troisième université d'été de papyrologie copte (Strasbourg, 18-25 juillet 2010)*, Cahier de la Bibliothèque copte 19, Paris 2014, p. 207-245 et p. 308-322.
- Édition des ostraca 27, 34, 35, 38-42, 48, 60, 63, *ibid.*, p. 265-266, 272-274, 276-282, 288, 300, 304-304.
- En collaboration avec W. Van Neer, W. Wouters, D. Codina Reina, S. Preiss, « Découverte de deux salaisons de poissons à Oxyrhynchus, el-Bahnasa, Égypte », dans N. Castellano, M. Mascort, C. Piedrafita, J. Vivó (éd.), *Ex Aegypto lux et sapientia. Nova Studia Aegyptiaca* 9, 2015, p. 567-578.
- Rapport des conférences en papyrologie grecque dans l'Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études, Section des sciences historiques et philologiques, 146e année, 2013-2014, Paris 2015, p. 72-77 et 43*-44*.
- « Culture grecque et document dans l'Égypte de l'Antiquité tardive », *Journal of Juristic Papyrology* 43, 2013 [2015], p. 135-162.
- « At the desk of a Man of Letters : Literate Practices in Byzantine Egypt according to the Dossier of Dioscorus of Aphrodite », dans S.F. Johnson (éd.), *Languages and Cultures of*

Eastern Christianity : Greek (The Worlds of Eastern Christianity, 300-1500, 6), Farnham 2015, p. 221-248.

– « Deux papyrus inédits des archives de Zénon », *Ancient Society* 45, 2015, p. 83-96.

– Révision de Strabon, Livre XVII, éd. B. Laudenbach, Les Belles Lettres, Paris 2015.

– Révision d'Anoubion, Poème Astrologique, Témoignages et Fragments, Paris 2015

KOEN DE TEMMERMAN (UNIV. GHENT)

De Temmerman, K. 2012. "Achilles Tatius". In: I.J.F. de Jong (ed.), *Space in Ancient Greek literature* (Studies in Ancient Greek Narrative, 3), 517-535. Leiden: Brill.

De Temmerman, K. 2012. "Xenophon of Ephesus". In: I.J.F. de Jong (ed.), *Space in Ancient Greek literature. literature* (Studies in Ancient Greek Narrative, 3), 503-516. Leiden: Brill.

De Temmerman, K. 2012. "Chariton". In: I.J.F. de Jong (ed.), *Space in Ancient Greek literature. literature* (Studies in Ancient Greek Narrative, 3), 483-501. Leiden: Brill.

De Temmerman, K. 2013. Rev. of: R. Nuenlist, *The ancient critic at work: Terms and concepts of literary criticism in Greek scholia*. Cambridge, 2009. *Gnomon* 85, 462-464.

De Temmerman, K. 2014, *Crafting characters: Heroes and heroines in the Ancient Greek novel*. Oxford: Oxford University Press. 432 pp.

De Temmerman, K. 2014. "Characterization in the ancient novel". In: E. Cueva & S. Byrne (eds.), *A companion to the ancient novel* (Blackwell Companions to the Ancient World). Malden: Wiley-Blackwell, 231-243.

De Temmerman, K. 2014. Rev. of: J. Grethlein & A. Rengakos (eds.), *Narratology and interpretation: The content of narrative form in ancient literature*. Berlin, 2009. *Antiquité Classique*, 83, 220-2.

De Temmerman, K. 2014. Rev. of: T. Whitmarsh (ed.), *The Cambridge companion to the Greek and Roman novel*. Cambridge, 2008. *Antiquité Classique*, 83, 262-4.

Bossu, A., K. De Temmerman & D. Praet 2015. The saint as an astute heroine: rhetoric and characterization in the passio Caeciliae. *Mnemosyne* 68 (2015) 1-20

Bossu, A., D. Praet & K. De Temmerman 2015. Erotic Persuasion and Characterization in Late Antique Hagiography: the Passio Caeciliae and the Passio Susannae, *Latomus* 74.4 (2015) 1059-72.

FLAVIA RUANI (Univ. Ghent)

J.-D. Dubois - F. Ruani, « Interprétation d'une formule barbare chez les gnostiques valentiniens d'après le *Contre les hérésies* d'Irénee, I, 21, 3 », in Ch. Bull, L. I. Lied, J. D. Turner (eds.), *Mystery and Secrecy in the Nag Hammadi Collection and Other Ancient Literature: Ideas and Practices. Studies for Einar Thomassen at Sixty*, Brill, Leiden-Boston, 2012, p. 39-59.

F. Ruani, « Formations et origines des *nomina barbara* dans les objets magiques syriaques de Ve-VII^e siècles », in M. Tardieu, M. Zago, A. Van den Kerchove (eds.), *Noms barbares 1. Formes et contextes d'une pratique magique* (BEHE, Sciences religieuses, 162) Brepols, Turnhout, 2013, p. 301-314.

F. Ruani, « La place d'Éphrem de Nisibe dans la littérature syriaque anti-manichéenne »,

Parole de l'Orient 38 (2013), p. 83-108.

F. Ruani, A. Binggeli and E. Villey, « E-ktobe: A Database for Syriac Manuscripts », *Comparative Oriental Manuscript Studies Newsletter* 5, January 2013, p. 2.

F. Ruani, « Between Myth and Exegesis: Ephrem the Syrian on the Manichaean 'Book of Giants' », *Studia Patristica LXIV (Proceedings of the 16th International Conference on Patristic Studies Oxford 8-12 August 2011)*, Peeters Publishers, Leuven, 2013, p. 155-166.

F. Ruani, « The "Seal of the Mouth" in the Anti-Manichaean Polemic of Ephrem the Syrian », in S. Richter, C. Horton, K. Ohlhafer (eds.), *Mani in Dublin*. Brill, Leiden, 2015, p. 324-337.

F. Ruani, É. Villey, « Recherche sur la transmission manuscrite syriaque de l'*Histoire de Philippe* », in Françoise Briquel-Chatonnet et Muriel Debié (eds.), *Manuscripta Syriaca. Des sources de première main*, Cahiers d'études syriaques 4 (Paris, 2015), p. 385-420.

BAUSI Alessandro (Univ. Hamburg)

Curatele

- 7 *Coptic manuscripts 7. The manuscripts of the Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbeitz*. Part 4, *Homiletic and liturgical manuscripts from the White Monastery. With two documents from Thebes and two Old-Nubian manuscripts*. Described by Paola Buzi. KOHD-Hamburg-Cataloguing Unit Coptic Manuscripts Ina Hegenbarth-Reichardt / Paola Buzi. Edited by Alessandro Bausi (Verzeichnis der orientalischen Handschriften in Deutschland 21/7, Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2014) (ISBN: 978-3-515-10711-2).
 - 8 *Encyclopaedia Aethiopica. Volume 5. Y-Z, Supplementa, Addenda et Corrigenda, Maps, Index* (Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2014) (in collaborazione con il cocuratore Siegbert Uhlig) (ISBN: 978-3-447-06740-9).
 - 9 *Linguistic, Oriental and Ethiopian Studies in Memory of Paolo Marrassini* (Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2014) (in collaborazione con Alessandro Gori - Gianfrancesco Lusini).
 - 10 Paolo Marrassini (a c.), *Storia e leggenda dell'Etiopia tardoantica. Le iscrizioni reali aksumite* con un'appendice di Rodolfo Fattovich su *La civiltà aksumita: aspetti archeologici* e una nota editoriale di Alessandro Bausi (Testi del Vicino Oriente antico, 9: Letteratura etiopica 1, Brescia: Paideia, 2014) (ISBN 978-88-394-0873-0).
 - 11 *Comparative Oriental Manuscript Studies. An Introduction* (Hamburg: COMSt [printed by Tredition], 2015) (General Editor; Editors: Pier Giorgio Borbone, Françoise Briquel-Chatonnet, Paola Buzi, Jost Gippert, Caroline Macé, Marilena Maniaci, Zisis Melissakis, Laura E. Parodi, Witold Witakowski; Project editor: Eugenia Sokolinski [online and print-on-demand edition]) (ISBN: 978-3-7323-1768-4 Hardcover; 978-3-7323-1770-7 Paperback; 978-3-7323-1769-1 Ebook).
 - 12 *Essays in Ethiopian Manuscript Studies. Proceedings of the International Conference Manuscripts and Texts, Languages and Contexts: the Transmission of Knowledge in the Horn of Africa Hamburg, 17-19 July 2014* (Supplement to Aethiopica 4, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2015) (in collaborazione con Alessandro Gori - Denis Nosnitsin with assistance from Eugenia Sokolinski).
- 1.1.1 **Articoli**
- 59 *Liste etiopiche di vescovi niceni*, in Peter Bruns - Heinz Otto Luthe (Hrsgg.), *Orientalia Christiana. Festschrift für Hubert Kaufhold zum 70. Geburtstag* (Eichstätter Beiträge zum

- Christlichen Orient 3, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2013), pp. 33-73.
- 60 *Kings and Saints: Founders of Dynasties, Monasteries and Churches in Christian Ethiopia*, in Barbara Schuler (Hrsg.), *Stifter und Mäzene und ihre Rolle in der Religion: Von Königen, Mönchen, Vordenkern und Laien in Indien, China und anderen Kulturen* (Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2013), pp. 161-186.
- 61 *Tradizioni ecclesiastiche e letterarie copte ed etiopiche*, in Alberto Melloni - Peter Brown [- Gilbert Dagron] - Johannes Helmtrath - Emanuela Prinzivalli - Silvia Ronchey - Norman Tanner (a c.), *Costantino I. Enciclopedia costantiniana sulla figura e l'immagine dell'imperatore del cosiddetto editto di Milano 313-2013*, Volume II, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 2013, pp. 401-423 (in collaborazione con Paola Buzi) [ISBN: 978-88-12-00171-2].
- 62 *New Ethiopic Documents for the History of Christian Egypt*, in "Zeitschrift für antikes Christentum. Journal of Ancient Christianity" (Berlin), 17/2-3 (2013), pp. 195-227 (in collaborazione con Alberto Camplani).
- 63 *In memoriam Paolo Marrassini (1942-2013)*, in "Aethiopica. International Journal of Ethiopian and Eritrean Studies" (Hamburg), 16 (2013), pp. 200-212.
- 64 *Publications of Tadesse Tamrat*, in Getatchew Haile, *In memoriam Tadesse Tamrat (1935-2013)*, in "Aethiopica. International Journal of Ethiopian and Eritrean Studies" (Hamburg), 16 (2013), pp. 212-219: pp. 216-219.
- 65 *Ethiopian Christianity, Bible in*, in Dale C. Allison, Jr. - Christine Helmer - Volker Leppin - Choon-Leong Seow - Hermann Spieckermann - Barry Dov Walfish - Eric J. Ziolkowski (eds.), *Encyclopedia of the Bible and its Reception (EBR) Online*, Volume 8: *Essenes – Fideism* (Berlin - Boston: Walter De Gruyter, 2013), pp. 149-150.
- 66 *Preface; Acknowledgements*, pp. vii-x; 15 articoli: *Yoḥannās of Däbrä Bizän*, pp. 83b-84a; *Yonas of Bur*, pp. 92b-94a; *Žanhoy*, pp. 138b-140b; *Zanutto, Silvio*, pp. 142a-143a; *Zorzi, Alessandro* (in collaborazione con Gianfranco Fiaccadori), pp. 194b-196a; *Euprepnius*, pp. 307b-308b; *Fäkkare mäläkot*, pp. 312a-313b; *Ḥasgwa*, p. 341a-b; *King lists*, pp. 376b-379a; *Marrassini, Paolo*, pp. 416a-418a; *Migrations before 1400*, pp. 427b-429b; *Peiresc, Nicolas-Claude Fabri de*, pp. 478b-480b; *Rom*, pp. 497b-498b; *Täsfä Šayon*, pp. 525a-528 (in collaborazione con Gianfranco Fiaccadori); *Topography, historical*, pp. 532a-533b; in Alessandro Bausi - in cooperation with Siegbert Uhlig (eds.), *Encyclopaedia Aethiopica. Volume 5. Y-Z, Supplementa, Addenda et Corrigenda, Maps, Index* (Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2014).
- 67 *The Coptic Version of the Acta Phileae*, in "Comparative Oriental Manuscript Studies Newsletter" (Hamburg), 8 (2014), pp. 11-13.
- 68 *Paolo Marrassini (16.3.1942–10.1.2013)*, in "Bulletin de l'AELAC" (Turnhout), 22-23 (2012-2013 [2014]), pp. 25-26.
- 69 *Copying, writing, translating: Ethiopia as a manuscript culture*, in Jörg Quenzer - Dmitry Bondarev - Jan-Ulrich Sobisch (eds.), *Manuscript cultures: mapping the field*. [Proceedings of the Workshop on Manuscriptology, Copenhagen 2007] (Studies in Manuscript Cultures 1, Berlin - New York: de Gruyter, 2014), pp. 37-77.
- 70 *In memoriam Paolo Marrassini (1942-2013) e Bibliography of Paolo Marrassini*, in Alessandro Bausi - Alessandro Gori - Gianfrancesco Lusini (eds.), *Linguistic, Oriental and Ethiopian Studies in Memory of Paolo Marrassini* (Wiesbaden: Harrassowitz Verlag,

2014), pp. xxvii-xxx, xxxi-xlv.

- 71 *Filologi o "falsari"? Ancora su un passo del Gadla Libānos*, in Alessandro Bausi - Alessandro Gori - Gianfrancesco Lusini (eds.), *Linguistic, Oriental and Ethiopian Studies in Memory of Paolo Marrassini* (Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2014), pp. 55-69.
- 72 *Ethiopian Christianity, Bible in*, in Dale C. Allison, Jr. - Christine Helmer - Volker Leppin - Choon-Leong Seow - Hermann Spieckermann - Barry Dov Walfish - Eric J. Ziolkowski (eds.), *Encyclopedia of the Bible and its Reception (EBR)*, Volume 8: *Essenes – Fideism* (Berlin - Boston: Walter De Gruyter, 2014), pp. 149-150.
- 73 Articoli e sezioni: *Preface*, pp. xiii-xiv; *Acknowledgements*, p. xv; *General Introduction*, pp. 1-11 (General Introduction, § 1) e 46-49 (General Introduction 1, § 3.7: *Ethiopic manuscripts*); *Codicology of Ethiopic manuscripts* (in collaborazione con Ewa Balicka-Witakowska - Claire Bosc-Tiessé - Denis Nosnitsin), pp. 154-174 (Cap. 1, § 6); *Ethiopic Palaeography* (in collaborazione con Denis Nosnitsin), pp. 287-291 (Cap. 2, § 5); *The Aksumite Collection. Ethiopic multiple text manuscripts*, pp. 367-372 (Cap. 3, § 3.2), in Alessandro Bausi (General Editor) et al., *Comparative Oriental Manuscript Studies. An Introduction* (Hamburg: COMSt [printed by Tredition], 2015).
- 74 *Zoëga e la filologia*, in Karen Ascani - Paola Buzi - Daniela Picchi (eds.), *The forgotten scholar: Georg Zoëga (1755-1809). At the Dawn of Egyptology and Coptic Studies* (Culture and History of the Ancient Near East 74, Leiden - Boston: Brill, 2015), pp. 57-66.
- 75 *Obituary: Gianfranco Fiaccadori (1957-2015)*, in "Scrinium: Journal of Patrology and Critical Hagiography" (Leiden), 11 (2015), pp. 2-3.
- 76 *La versione etiopica della Epistola di Eusebio a Carpiano*, in Rafał Zarzeczny (ed.), *Aethiopia Fortitudo ejus. Studi in onore di Monsignor Osvaldo Raineri in occasione del suo 80° compleanno* (Orientalia Christiana Analecta 298, Roma: Pontificio Istituto Orientale, 2015), pp. 107-135.
- 77 *Johann Michael Wansleben's Manuscripts and Texts. An Update*, in Alessandro Bausi - Alessandro Gori - Denis Nosnitsin with assistance from Eugenia Sokolinski (eds.), *Essays in Ethiopian Manuscript Studies. Proceedings of the International Conference Manuscripts and Texts, Languages and Contexts: the Transmission of Knowledge in the Horn of Africa Hamburg, 17-19 July 2014* (Supplement to Aethiopica 4, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2015), pp. 197-243.
- 78 *Serendipity in Tegray Highlands – When a scholar kneels down to look underneath a church cupboard / Zufallsfund in den Tigray-Bergen – Wenn ein Wissenschaftler unter einen Kirchenschrank schaut...*, Manuscript of the Month 08/2015 / Manuskript des Monats 08/2015, SFB 950 (<http://www.manuscript-cultures.uni-hamburg.de/> 19 November 2015).
- 79 *Judith and the Magic Dragon: a Jesuit Architectural Relief from Gorgora Iyāsus Church, 1626-1632*, in "Aethiopica", 18 (2015), 173-182 (in collaborazione con Víctor M. Fernández - Jorge de Torres - Andreu Martínez d'Alòs-Moner - Carlos Cañete - Gashaw Belay).

1.1.1.1 Altro

- 5 *Orizzonte ampio. Dalle glorie del regno di Aksum alle tragiche vicende di oggi*, in "L'Osservatore Romano" (Città del Vaticano), 194 (28 agosto 2014), p. 4.

- 6 *Nota editoriale*, in Paolo Marrassini (a c.), *Storia e leggenda dell'Etiopia tardoantica. Le iscrizioni reali aksumite* con un'appendice di Rodolfo Fattovich su *La civiltà aksumita: aspetti archeologici* e una nota editoriale di Alessandro Bausi (Testi del Vicino Oriente antico, 9: Letteratura etiopica 1, Brescia: Paideia, 2014), pp. 353-361.
- 7 *Foreword*, in Denis Nosnitsin (ed.), *Veneration of Saints in Christian Ethiopia. Proceedings of the International Workshop. Saints in Christian Ethiopia: Literary Sources and Veneration. Hamburg, April 28-29, 2012* (Supplement to Aethiopica 3, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2015), pp. vii-xii.
- 8 *Foreword*, in Amsalu Tefera, *The Ethiopian Homily on the Ark of the Covenant. Critical Edition and Annotated Translation of Dərsanä Şəyon* (Texts and Studies in Eastern Christianity 5, Leiden - Boston: Brill, 2015), pp. xi-xii.
- 1.1.2 **Recensioni**
- 28 Recensione di Isabel Boavida - Hervé Pennec - Manuel João Ramos, *Pedro Páez's History of Ethiopia, 1622*. Translated by Christopher J. Tribe, 2 voll. (Hakluyt Society Third series 23-24, Aldershot: Ashgate 2011), in "Bulletin of the School of Oriental and African Studies" (London), 76/1 (2013), pp. 163-165.
- 29 Recensione di Francis Breyer, *Das Königreich Aksum. Geschichte und Archäologie Abessiniens in der Spätantike* (Zaberns Bildbände zur Archäologie, Darmstadt: Phillipp von Zabern, 2012), in "Aethiopica. International Journal of Ethiopian and Eritrean Studies" (Hamburg), 16 (2013), pp. 252-256.
- 30 Recensione di Steffen Wenig (Hrsg.), *In Kaiserlichem Auftrag. Die Deutsche Aksum-Expedition 1906 unter Enno Littmann, Band 2: Alttertumskundliche Untersuchungen der DAE in Tigray / Äthiopien* (Deutsches Archäologisches Institut. Kommission für Archäologie Außereuropäischer Kulturen, FAAK [Forschungen zur Archäologie Außereuropäischer Kulturen] Band 3.2, Wiesbaden: Reichert Verlag, 2011), in "Aethiopica. International Journal of Ethiopian and Eritrean Studies" (Hamburg), 16 (2013), pp. 256-259.
- 31 Recensione di Barbara Jändl, *Altsüdarabische Inschriften auf Metall* (Deutsches Archäologisches Institut, Epigraphische Forschungen auf der Arabischen Halbinsel Band 4, herausgegeben im Auftrag des Instituts von Norbert Nebes, Tübingen - Berlin: Ernst Wasmuth Verlag, 2009), in "Aethiopica. International Journal of Ethiopian and Eritrean Studies" (Hamburg), 17 (2014), pp. 255-257.
- 32 Recensione di Andrea Nicolotti, *Esorcismo cristiano e possessione diabolica tra II e III secolo* (Instrumenta patristica et mediaevalia. Research on the Inheritance of Early and Medieval Christianity 54; Turnhout: Brepols, 2011), in "Aethiopica. International Journal of Ethiopian and Eritrean Studies" (Hamburg), 17 (2014), pp. 267-269.
- 33 Recensione di Edzard Lutz (ed.), *Semitic and Afroasiatic: Challenges and Opportunities* (Porta Linguarum Orientalium. Neue Serie 24, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2012), in "Aethiopica. International Journal of Ethiopian and Eritrean Studies" (Hamburg), 17 (2014), pp. 302-304.
- 34 Recensione di François Déroche - Valentina Sagaria Rossi, *I manoscritti in caratteri arabi* (Scritture e libri del medioevo 9, Roma: Viella, 2012), in "Atene e Roma" (Lecce) Nuova serie seconda 8/1-2 (2014 [2015]), pp. 147-153.
- 35 Recensione di Natalie B. Dohrmann - Annette Yoshiko Reed (eds.), *Jews, Christians, and*

- the Roman Empire. The Poetics of Power in Late Antiquity* (Jewish Culture and Contexts, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2013), in "Medioevo greco", 15 (2015), pp. 410a-413a.
- 36 Recensione di Jitse H.F. Dijkstra and Greg Fisher (eds.), *Inside and Out. Interactions between Rome and the Peoples on the Arabian and Egyptian Frontiers in Late Antiquity* (Late Antique History and Religion 8, Leuven–Paris–Walpole, MA: Peeters, 2014), in "Aethiopica", 18 (2015), pp. 248-251.
- 37 Recensione di Timothy Power, *The Red Sea from Byzantium to the Caliphate, AD 500–1000* (Cairo–New York: The American University in Cairo Press, 2012), in "Aethiopica", 18 (2015), pp. 251-254.
- 38 Recensione di Tedros Abraha (ed., tr.), *Gädlä Abunä Yonas Zä-Bur. Eritrean Saint of the 15th Century. Ge'ez text edited and translated* (Patrologia Orientalis 53/2 (236), Turnhout: Brepols, 2015), in "Aethiopica", 18 (2015), pp. 257-260.
- 39 Recensione di Predrag Bukovec (ed.), *Christlicher Orient im Porträt – Wissenschaftsgeschichte des Christlichen Orients. Kongreßakten der 1. Tagung der RVO (4. Dezember 2010, Tübingen)*, I-II (Religionen im vorderen Orient 2-3, Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 2014), in "Aethiopica", 18 (2015), pp. 263-266.
- 40 Recensione di Grover Hudson, *Northeast African Semitic: Lexical Comparisons and Analysis* (Porta Linguarum Orientalium 26, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2013), in "Aethiopica", 18 (2015), pp. 297-299.
- 41 Recensione di David L. Elias, *The Tigre Language of Ginda', Eritrea. Short Grammar and Texts* (Studies in Semitic Languages and Linguistics 75, Leiden–Boston: Brill, 2014), in "Orientalistische Literaturzeitung", 110 (2015), pp. 510-512.

Jürgen HAMMERSTAEDT Universität Köln

1. *Inscription und Architektur. Die philosophische Publizistik des Diogenes von Oinoanda*, in: W. Eck / P. Funke (ed.), *Öffentlichkeit – Monument – Text. XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae 27.-31. Augusti MMXII Akten (sic) = CIL Auctarium vol. IV (2014) 730-754*
2. (with Bianca Hinzer-AlHasan), *First Investigations of the Three-Dimensional Scans of the Epicurean Inscription of Diogenes of Oenoanda*, in: *Epigraphica Anatolica* 46 (2013) 57-67
3. *Cy Twomblys Thyrsis-Triptichon und die hellenistische Hirtendichtung des Theokrit*, in: Th. Greub (Hrsg.), *Cy Twombly. Bild, Text, Paratext = Morphomata* 13 (2014) 184-205)
4. *Strategie di persuasione all'epicureismo nell'iscrizione filosofica di Diogene di Enoanda*, in: M. Beretta / F. Citti / A. Iannucci (ed.), *Il culto di Epicuro. Testi, iconografia, paesaggi* (Congress Ravenna 2011, final version handed in in March 2014)
5. *Considerazioni epicuree sul tema della vecchiaia*, in E. Spinelli / M. Tulli (ed.), *Questioni epicuree. Epistemologia, fisica, etica e le loro tradizioni* (Congress, Rome 2013, final version handed in April 2014)
6. *Strategien der philosophischen Darstellung für ein Laienpublikum in der Inschrift des Diogenes von Oinoanda*, in: I. Männlein-Robert / S. Schorn / Chr. Tornau, *Philosophus Orator. Rhetorische Strategien und Strukturen in Philosophischer Literatur* (congress

Würzburg 2013, will appear in *Schwabe Epicurea* in 2015; final version handed in in April 2014)

LURAGHI NINO (UNIVERSITY OF PRINCETON)

Edited book: 1- *The Splendors and Miseries of Ruling Alone: Encounters with Monarchy from Archaic Greece to the Hellenistic Mediterranean*, Stuttgart, Steiner Verlag, 2013 (SAM vol. 1)

Articles in referred journals

- 1- 'Timaeus' Athens Revisited: Culture and Politics in Early Hellenistic Athens', forthcoming in *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, 2017
- 2- 'The discourse of tyranny and the Greek roots of the bad king', forthcoming in N. Panou and H. Schadee (eds.), *Evil lords* (Oxford 2017)
- 3- 'Stairway to heaven: the politics of memory in early Hellenistic Athens', forthcoming in M. Canevaro and B. Gray (eds.), *The Hellenistic and early Imperial Greek reception of Classical Athenian democracy and political thought* (Oxford 2017)
- 4- 'The anatomy of the monster: the discourse of tyranny in ancient Greece', in H. Börm (ed.), *Antimonarchic discourse in Antiquity* (Stuttgart 2015), 67-84
- 5- 'Stratokles of Diomeia and party politics in early Hellenistic Athens', in *Classica et Mediaevalia* 65 (2014), 191-226
- 6- 'Oracoli esametrici nelle *Storie* di Erodoto: appunti per un bilancio provvisorio', *SemRom* n.s. 3 (2014), 233-255
- 7- 'The cunning tyrant: the cultural logic of a narrative pattern', in A. Moreno and R. Thomas (eds.), *Patterns of the Past: Studies in Honour of Oswyn Murray* (Oxford 2014), 67-92
- 8- 'Ephorus in context: the return of the Heraclidae and fourth century Peloponnesian politics,' in G. Parmeggiani (ed.), *Between Thucydides and Polybius* (Cambridge, MA 2014), 133-151
- 9- 'The study of Greek ethnic identities', in J. McNerney (ed.), *A Companion to Ethnicity in the Ancient Mediterranean* (Malden 2014), 213-227
- 10- 'The eyewitness and the writing of history – ancient and modern,' in A. Rösinger and G. Signori, *Die Figur des Augenzeugen: Wahrheit und Geschichte im interdisziplinären und epochenübergreifenden Vergleich* (Konstanz 2014), 147-161
- 11- 'Anonymus de rebus Siculis,' *Brill New Jacoby* 577, edited, translated and commented, on-line publication, 15207 words
- 12- 'Polykritos of Mende,' *Brill New Jacoby* 559, edited, translated and commented, on-line publication, 2865 words
- 13- 'The stories before the Histories: Folktale and traditional narrative in Herodotus,' in R. V. Munson (ed.), *Oxford Readings in Herodotus*, vol. I (Oxford 2013), 87-113
- 14- 'One-man rule: the Greeks and monarchy', in H. Beck (ed.), *A Companion to Ancient Greek Government* (Malden 2013), 131-145
- 15- 'Ruling alone: monarchy in Greek politics and thought', in N. Luraghi (ed.), *The Splendors and Miseries of Ruling Alone: Encounters with Monarchy from Archaic Greece to the Hellenistic Mediterranean* (Stuttgart 2013), 11-24
- 16- 'To die like a tyrant', in N. Luraghi (ed.), *The Splendors and Miseries of Ruling Alone: Encounters with Monarchy from Archaic Greece to the Hellenistic Mediterranean* (Stuttgart 2013), 49-71
- 17- 'Lo storico e la sua guerra: Tucidide e la grande strategia della Guerra del Peloponneso', in *American Legacy. Quaderno della Società Italiana di Storia Militare*, 2013, 75-92
- 18- 'Antiochus of Syracuse', edition, translation and commentary for the *Brill New Jacoby*, on-line

publication, 18000 words

19-‘The controversy between Megalopolis and Messene in a new inscription from Messene’, *Chiron* 42 (2012), 509-550 (co-authored with Anna Magonetto, Scuola Normale Superiore, Pisa)

20-‘Aristomenes and Milos Obilic: of memory, defeat, and nation building’, in M. Offenmüller (ed.), *Identitätsstiftung und Identitätsbildung in griechischen Gesellschaften* (Graz 2012), 87-106

21-‘Commedia e politica tra Demostene e Cremonide’, in F. Perusino (ed.), *La Commedia Greca e la Storia* (Urbino 2012), 337-361