

La scena dell'imperatore: lo spazio della corte e della comunicazione del potere

Venerdì 29 novembre 2024

Ore 9:30, Aula di Archeologia, Museo dell'Arte Classica,
Facoltà di Lettere e Filosofia

Saluti della Magnifica Retttrice Prof.ssa A. Polimeni

10:00 Introduzione di A. Russo

Capo del Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

10:30 P. Carafa, Architetture, arredi e spazi aperti

11:00 M. Ippoliti, Il progetto "La scena dell'imperatore"

11:15 Coffee break

11:45 F. Coletti, Ancora sulla domus *In conspectu prope totius urbis* (Cic. dom., 100),
ovvero dalle residenze dell'aristocrazia al Palazzo imperiale

12:15 M. Ippoliti, Analisi multiscalare dei Palazzi imperiali:
dalle case dell'aristocrazia alle prime fasi del Palazzo (II a.C. - I d.C.)

12:45 P. Quaranta, Ri-costruire o ri-produrre? L'immagine e la forma del Palazzo

13:15 Pausa pranzo

14:15 F. Caprioli, Il linguaggio architettonico del Palazzo

14:45 F. Rinaldi, P. Quaranta, *Schola Praeconum*.

La riscoperta della casa degli araldi

15:15 S. Bossi, N. Squartini, Dal Palazzo imperiale alle pendici palatine:
i nuovi rilievi 3D

15:45 P. De Paolis, C. Livrini, A. Romei, M. Cattaneo, Il GIS del Palazzo imperiale:
la gestione delle informazioni per la ricostruzione delle architetture e dei paesaggi

16:15 Discussione e tavola rotonda: A. Augenti, A. Carandini, P. Carafa,
M.T. D'Alessio, R. Hidalgo, P. Pensabene, A. Russo

17:30 Saluto finale

Organizzazione:
Mattia Ippoliti
Paola Quaranta

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

P·AR·©
ARCHEOLOGICO
DEL COLOSSEO