

P Francesca Romana Berno
A Evita Calabrese
R Chiara Caporale
T Andrea Capra
E Sergio Casali
C Alfredo Casamento
I Allegra Costantini
P Virginia Fabrizi
E Arianna Fanelli
R Marta Francesca Forlano
A Myrto Garani
N Giuseppe La Bua
N Roberto Nicolai
O Ludovico Pontiggia
O Arianna Punzi
Eleonora Recupero Porcino
Matteo Rossetti
Niccolò Cosimo Storto
Fabio Tutrone
Katharina Volk
Noemi Daria Zaccagnino

Corpo e passioni

dolore e piacere
nella cultura antica



<https://pathos.altervista.org/>

organizzazione

Francesca Romana Berno | francescaromana.berno@uniroma1.it

Matteo Rossetti | matteo.rossetti@uniroma1.it

Roma

Università La Sapienza

8-9

ottobre

8 ottobre Museo Ninfeo – piazza Vittorio Emanuele II, 78

9.30 saluti istituzionali e introduzione

Sessione 1 Presiede **Sergio Casali**

9.50 Katharina Volk, *The Pleasures of Memory in Greco-Roman Thought*

10.10 Alfredo Casamento, *Simulacri di battaglia*.

Teoria (e pratica) delle emozioni nelle scuole di declamazione

10.30-10.50 Discussione

10.50-11.20 Pausa

Sessione 2 presiede **Roberto Nicolai**

11.20 Andrea Capra, *Piacere del momento*

e controllo ragionato delle passioni

11.40 Niccolò Cosimo Storto, *Paura e piacere come discriminanti etnografiche ed etopoetiche: una proposta d'indagine a partire da Strabone.*

12.00-12.20 discussione

12.20 Eleonora Recupero Porcino, *Presentazione del sito di PATHOS*

12.40 pranzo

14.30-15.30 visita guidata

Sessione 3 Presiede **Alfredo Casamento**

15.30 Francesca Romana Berno, *Il piacere e altri mali.*

Lettura della lettera 59 di Seneca

15.50 Matteo Rossetti, *Forme dell'otium: contemplazione e piacere intellettuale a Roma*

16.10-16.30 discussione

16.30-17.00 pausa

Sessione 4 Presiede **Giuseppe La Bua**

17.00 Evita Calabrese, *Terapia e immagini del dolore (e del piacere)*

in L. A. Seneca, tra scritti consolatori e tragedia

17.20 Noemi Daria Zaccagnino, *Il lessico del dolore nella Consolatio ad Liviam*

17.40 Fabio Tutrone, *Fines censere dolendi* (Stat. *Silv.* 5.5.61).

Norma culturale e discorso letterario nella rappresentazione romana del lutto

18.00-18.20 discussione

9 ottobre aula Archeologia Sapienza | Facoltà di lettere e filosofia

Sessione 5 Presiede **Matteo Rossetti**

9.00 Virginia Fabrizi, *La politica del dolore negli Ab urbe condita* di Livio.

9.20 Ludovico Pontiggia, *Fighting Pain, Fighting the Tyrant: The Politics of Psychomachy in Lucan and Silius Italicus*

9.40 Arianna Fanelli, *Un dolore da veder le stelle.*

La costellazione dell'Inginocchiato nei traduttori latini di Arato

10.00-10.20 discussione

10.20-10.50 pausa

Sessione 6 Presiede **Francesca Romana Berno**

10.50 Myrto Garani, *Mourning Becomes an Epicurean Sage:*

Can One Weep in Epicurus' Garden?

11.10 Chiara Caporale, *Una voce per Clitemnestra:*

lutto e maternità nel De rerum natura

11.30-11.50 Discussione

Sessione 7 Presiede **Fabio Tutrone**

11.50 Marta Francesca Forlano, *Dolore e piacere: un connubio possibile nelle commedie plautine*

12.10 Allegra Costantini, *Il suono delle passioni.*

Dolore e piacere nelle Metamorfosi di Apuleio

12.30 Arianna Punzi, *Riscrivere Ovidio: il lessico del dolore nella Philomena* di Chrétien

12.50-13.10 discussione

13.10 Conclusioni

13.30 pranzo

15.00-16.30

Presentazione di **Francesca Romana Berno**

Luxuria Storie di banchetti, ville e altri eccessi nell'antica Roma, Salerno editrice 2025.

Introduce **Arianna Punzi**,

discutono con l'Autrice **Alfredo Casamento** e **Filippomaria Pontani**.