



**I WORKSHOP INTERNAZIONALE PER GIOVANI RICERCATORI SULLA
CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO EDIFICATO STORICO**

Integrazione del patrimonio costruito nelle città a continuità di vita

**I WORKSHOP INTERNACIONAL PARA JOVENES INVESTIGADORES SOBRE
CONSERVACION DEL PATRIMONIO EDIFICADO HISTORICO**

Integración del patrimonio cultural edificado en las ciudades con continuidad de vida

**I INTERNACIONAL WORKSHOP FOR YOUNG RESEARCHERS ON HISTORICAL
BUILT HERITAGE CONSERVATION**

Integration of built heritage in permanent settlements

Workshop internazionale
Workshop internacional
International Workshop
29/06, 30/06, 01/07/2022

Organizzato da / Organizado por/ Organized by
Sapienza, Università di Roma - Italia

La red de Historia de la Arquitectura y Conservación del Patrimonio y el cuerpo académico Conservación
del Patrimonio

Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán - México

CALL FOR PAPER

Il I WORKSHOP INTERNAZIONALE PER GIOVANI RICERCATORI SULLA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO EDIFICATO STORICO nasce come estensione del **SEMINARIO INTERNAZIONALE DI CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO** organizzato dalla ***Red Historia de la Arquitectura y Conservación del Patrimonio*** e giunto ormai alla sua XVII edizione, che si è svolta presso l'Università Sapienza, a Roma dal 21 al 24 settembre 2021. L'obiettivo che si propone questa nuova iniziativa è quello di riunire giovani ricercatori (dottori di ricerca, specializzati, professionisti e ricercatori attivi presso enti pubblici e di ricerca che abbiano conseguito l'ultimo titolo da non più di 8 anni, dottorandi e specializzandi) che offrano contributi innovativi sull'integrazione e la valorizzazione del Patrimonio Edificato Storico nelle città a continuità di vita, anche in rapporto alle modifiche subite nel tempo da tali concetti e alle situazioni sviluppatesi nelle differenti realtà socio-territoriali, promuovendo nel contempo la partecipazione della società per un uso sostenibile dell'Edificato Storico.

El **I WORKSHOP INTERNACIONAL PARA JOVENES INVESTIGADORES DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO EDIFICADO HISTORICO** nace como extensión del **SEMINARIO INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN DE PATRIMONIO** organizado por la ***Red Historia de la Arquitectura y Conservación del Patrimonio*** ha llegado a su XVII edición, que tuvo lugar en la Universidad Sapienza, en Roma entre el 21 y 24 de septiembre de 2021. El objetivo del presente workshop es reunir jóvenes investigadores (doctores, profesionistas y personas activas en el ámbito de la investigación en organismos públicos y de investigación que consiguieron su último título hace no más de ocho años, doctorantes, estudiantes en una escuela de especialización) quienes ofrezcan contribuciones innovadoras sobre integración y valoración del Patrimonio Edificado Histórico en ciudades y pueblos con continuidad de vida, también de acuerdo a las modificaciones de estos conceptos



a través del tiempo y a las diferentes realidades socio-territoriales, promoviendo al mismo tiempo la participación de la sociedad a un uso sustentable del Patrimonio Cultural Construido.

The **I INTERNACIONAL WORKSHOP FOR YOUNG RESEARCHERS ON HISTORICAL BUILT HERITAGE CONSERVATION** was born as an extension of the **INTERNATIONAL SEMINAR ON HERITAGE CONSERVATION** organized by **Red Historia de la Arquitectura y Conservación del Patrimonio** whose 17th edition was held at Sapienza University, in Rome, from the 21st to the 24th of September 2021. This workshop aims at gathering young researchers (with a PhD or a Specialization degree or specialists working in Public Institutions and Research Institutes who got their last qualification no earlier than 8 years ago and Postgraduate students), who offer innovative insights into the integration and valorisation of historical built heritage in permanent settlements. Proposals can delve into the way these concepts have evolved through time, also in relation to diverse socio-territorial realities. Another important aim of the workshop is to promote the participation of the society for a sustainable use of Historical Built Heritage.

COMITATO ORGANIZZATORE / COMITÉ ORGANIZADOR/ ORGANIZING COMMITTEE

Dott. Roberto Busonera – UNISS, Italia;
Dott. Dario Canino - Sapienza, Italia;
Mtra. Vidaura Anamari Cardos Ramírez - UADY, México;
Dott. Gaia Carosi – Unibonn, Deutschland;
Mtra. Melissa del Rosario Ramírez Torres – UADY, México;

COMITATO SCIENTIFICO / COMITÉ CIENTÍFICO/ SCIENTIFIC COMMITTEE

Prof. Giovanni Azzena – UNISS, Italia;
Dott. Roberto Busonera – UNISS, Italia;
Dott. Dario Canino - Sapienza, Italia;
Mtra. Vidaura Anamari Cardos Ramírez - UADY, México;
Dott. Gaia Carosi – Unibonn, Deutschland;
Prof. Cairolì Fulvio Giuliani – Sapienza, Italia;
Prof. José de C. Ligorred Perramón – UADY, México;
Prof. Luisa Migliorati – Sapienza, Italia;
Prof. Blanca Paredes Guerrero – UADY, México;
Mtra. Melissa del Rosario Ramírez Torres – UADY, México;

SESSIONI / MESAS TÈMATICAS/ THEMATIC SESSIONS

1. Studi di topografia e architettura antica

La sessione vuole analizzare le scelte architettoniche e progettuali che furono intraprese per la realizzazione o riprogrammazione dei vari interventi in ambienti differenziati.

Saranno accettati contributi in cui è prevista l'analisi di casi di studio affrontati attraverso l'approccio specifico delle discipline di topografia e architettura.

I contributi potranno riferirsi agli insediamenti dell'antichità, senza limitazioni geografiche e pertinenti a cronologie e culture diverse. Saranno presi in considerazione anche contesti extraurbani ed esempi di trasformazioni di complessi architettonici di particolare interesse.

1. Estudios de topografía y arquitectura antigua

La mesa pretende analizar las decisiones arquitectónicas y de planeación que llevaron a la realización o re-programación de las intervenciones en contextos urbanos diferentes.

Serán aceptadas contribuciones sobre casos de estudio analizados a través de la perspectiva de las disciplinas de topografía y arquitectura.

Las contribuciones podrán referirse a los asentamientos de la antigüedad, sin límites geográficos, cronológicos o culturales. Serán tomados también en cuenta contextos rurales o cualquier ejemplo de transformaciones de complejos arquitectónicos de especial interés.



1. Studies of Ancient Topography and Architecture

The session aims to analyse the architectural and planning choices undertaken for the construction or re-designing of urban interventions in different environments.

Accepted contributions will include the analysis of case studies addressed through the approach of ancient topography and architecture disciplines.

Contributions may refer to ancient settlements with no limits as to geographical areas, chronology or cultures. Extra-urban contexts and particularly interesting examples of transformations of architectural complexes will also be taken into consideration.

2. Interventi sul Patrimonio Edificato Storico

La sessione vuole approfondire le tematiche relative ai criteri di intervento sull'Edificato Storico senza limiti territoriali e cronologici.

I contributi potranno concentrarsi su casi di studio particolari o spaziare su approcci più ad ampio raggio, tenendo in considerazione anche i rapporti con l'ambiente circostante - naturale e antropico -, il riutilizzo e la trasformazione d'uso, anche alla luce degli sviluppi urbani antichi e recenti.

2. Intervenciones sobre el Patrimonio Edificado Histórico

En esta mesa se quiere profundizar en los criterios de intervención sobre el Patrimonio Edificado Histórico, sin límites espaciales y cronológicos.

Las contribuciones podrán enfocarse a casos de estudio particulares o abordar temas de mayor alcance, considerando también las relaciones con el medio ambiente – natural y antrópico -la reutilización y la transformación de uso, también a la luz de los desarrollos urbanos antiguos y modernos.

2. Historical Built Heritage Interventions

The session aims to delve into the criteria of intervention on the Historical Built Heritage, without spatial and chronological limits.

Contributions may focus on particular case studies or range on broader approaches, also considering the relationships with the surrounding environment - natural and anthropic -, the reuse and change of use, also in light of ancient and recent urban developments.

3. Conservazione, valorizzazione ed integrazione del Patrimonio Edificato Storico

La sessione è dedicata alla presentazione di esperienze e soluzioni innovative riconducibili alla tutela, conservazione e valorizzazione degli Edifici Storici. Le proposte devono considerare casi riconducibili a metodologie multidisciplinari e/o interdisciplinari, mirate alla conservazione dei siti e all'integrazione con il contesto esistente. Gli interventi potranno riguardare qualsiasi area geografica.

3. Conservación, valorización e integración del Patrimonio Edificado Histórico

La mesa está dedicada a la presentación de experiencias y soluciones innovadoras referentes a la protección, conservación y valorización de Edificios Históricos.

Las propuestas deberán contemplar metodologías multidisciplinarias y/o interdisciplinarias, vinculadas a la conservación de sitios y a la integración con su entorno. Las intervenciones pueden referirse a cualquier contexto geográfico.



3. Conservation, Valorisation and Integration of Historical Built Heritage

The session is dedicated to the presentation of innovative experiences and solutions related to the protection, conservation and valorisation of Historical Buildings. Case studies might be addressed through a multidisciplinary and/or interdisciplinary methodology, and aim to the conservation of the sites and to their integration into the surroundings. The proposals may refer to any geographical context.

CALENDARIO/ CALENDARIO/CALENDAR

	DEADLINES
Invio degli abstracts/ Envío de resúmenes/ Submission of abstracts	20/04/2022
Accettazione/ Aceptación/Acceptance	20/05/2022
Pubblicazione/ Publicación / Publication <i>book of abstracts</i>	03/06/2022
Workshop	29/06 – 01/07/2022
Invio di testi e immagini/ envío de textos e imágenes/ texts and images submission	02/12/2022

Invio del titolo e dell'abstract / Envío de títulos y resúmenes /Submission of titles and abstracts

I lavori, individuali o collettivi, dovranno essere originali e inediti, presentazione del risultato o dei lavori in corso di progetti di ricerca, di riflessioni critiche e analitiche sui temi indicati nelle sessioni. I partecipanti dovranno inviare un abstract dell'intervento (**massimo 200 parole**) all'indirizzo mail ufficiale dell'evento (xviisicp@gmail.com) entro la data indicata nel calendario. Le lingue accettate per gli interventi sono l'italiano, lo spagnolo e l'inglese. L'accettazione dei contributi sarà comunicata ai partecipanti entro il 20 maggio 2022. Il programma completo sarà inviato ai partecipanti insieme al book of abstracts il 3 giugno 2022.

Los trabajos, individuales o colectivos, tendrán que ser originales e inéditos, resultados de trabajos en curso o proyectos de investigación, de reflexiones críticas y analíticas sobre los temas de las sesiones. Los participantes tendrán que enviar un resumen (**max. 200 palabras**) al correo oficial del evento (xviisicp@gmail.com) antes de la fecha indicada en el calendario. Los idiomas aceptados para las contribuciones serán italiano, español e inglés. La aceptación de las contribuciones se comunicará a los participantes antes del 20 de mayo de 2022. El programa completo será enviado a los participantes junto con el book of abstracts el día 3 junio 2022.

The contribution, individual or collective, must be a work in progress or the result of a research project, a critical and analytical reflection on the topics indicated in the sessions. It must be original and unpublished. Participants are expected to send an abstract (**maximum 200 words**) to the official email address of the seminar (xviisicp@gmail.com) by the date indicated on the schedule. Contributions will be accepted in Italian, Spanish and English. The acceptance of contributions will be communicated no later than the 20th of May 2022. The complete program will be sent to participants together with the book of abstracts on the 3rd of June 2022.



Pubblicazione / Publicación / Publication

A seguito del giudizio dei revisori, i contributi saranno pubblicati negli Atti del Workshop. Gli autori dovranno inviare testi e immagini per la pubblicazione entro il 2 dicembre 2022, secondo le norme redazionali che verranno comunicate in seguito.

De acuerdo al juicio de los revisores, las contribuciones se publicarán en las Actas del Workshop. Los autores deberán enviar los textos e imágenes para su publicación antes del 2 de diciembre de 2022, según las normas editoriales que se comunicarán posteriormente.

Following the review process, the contributions will be published in the Workshop Proceedings. Authors will have to send texts and images for publication by December 2nd 2022, following the editorial rules that will be communicated later.

Info e contatti / Información y contactos / Info and contacts

Il Workshop si svolgerà in modalità telematica e sarà trasmesso in diretta sui canali YouTube del Dipartimento di Scienze dell'Antichità (Sapienza, Roma), dalle ore 16:00 alle ore 20:00 (orario italiano). Per informazioni è possibile inviare una mail all'indirizzo ufficiale dell'evento:

xviisicp@gmail.com

El Workshop se llevará a cabo de manera virtual y se transmitirá en vivo por los canales de YouTube del Departamento de Ciencias de la Antiquidad (Sapienza, Roma), de 09:00 a 13:00 (hora mexicana). Para más informaciones, pueden enviar un correo electrónico a la dirección oficial del evento: xviisicp@gmail.com

The Workshop will be held completely online and will be broadcasted live on the YouTube channel of the Dipartimento di Scienze dell'Antichità (Sapienza, Rome), from 16:00 to 20:00 (Italian time). For information, you can send an email to the official address of the event: xviisicp@gmail.com