

NB: L'elenco verrà aggiornato di continuo con le indicazioni comunicate dai singoli docenti							
Altre Attività Formative a.a. 2024/2025							
Docente	Tipo di attività	Denominazione/ Descrizione	Cfu	Durata	Periodo	Sede di svolgimento	Contatti
BERNO Francesca Romana	Tipo di attività AAF utili per l'inserimento (valido solo per LT in Lettere Classiche)	Information Literacy - le banche dati e la ricerca bibliografica per il mondo classico	Cfu: 2	12 ore	Il semestre	Sede di svolgimento edificio lettere (aula da destinarsi)	francescaromana.berno@uniroma1.it
CALDELLI M. Letizia	Informatizzazione di iscrizioni latine di Ostia	Inserimento di testi e immagini di un gruppo di iscrizioni latine di Ostia nella banca dati EDR (Epigraphic Database Roma)	Cfu: 2	da concordare	Il semestre	parte studio 12, piano 3, sezione Storia ed epigrafia, parte da remoto	marialetizia.caldelli@uniroma1.it
GREGORI Gianluca	Laboratorio (per gli studenti della LM in Filologia)	Censimento e studio delle iscrizioni conservate nei 3 Antiquaria del Parco Archeologico dell'Appia Antica ai fini di una guida rivolta ai visitatori	Cfu: 4	100 ore	I e II semestre	In parte in loco / Dipartimento / biblioteche	marchetti.chiaramaria@gmail.com

MICHETTI Laura	Laboratorio Fontes ad Res Etruscas Pertinentes (FaRES). Repertorio sulle fonti letterarie per la storia e la civiltà degli Etruschi	Gli studenti collaboreranno alla fase finale della raccolta delle fonti letterarie greche e latine per la storia e la civiltà degli Etruschi, nel quadro di un ampio progetto di ricerca finalizzato alla pubblicazione del repertorio completo delle fonti sugli Etruschi. Il laboratorio è condotto in collaborazione con la prof. Elena Tassi ed è riservato agli studenti della Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia del mondo antico, a quelli della laurea magistrale in Archeologia che dimostrino ottima conoscenza del greco e del latino	da 1 a 6 CFU	giorni e orari saranno concordati con i partecipanti: gli interessati sono pregati di contattare la prof. Michetti	primo e secondo semestre	Museo delle Antichità Etrusche e Italiche	laura.michetti@uniroma1.it
-----------------------	---	--	--------------	--	--------------------------	---	----------------------------

<p>NICOLAI Roberto</p>	<p>Seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi"</p>	<p>Senofonte e i generi letterari: evoluzioni, intrecci, creazioni</p> <p>La proposta di Senofonte per il ciclo dei Seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi" del prossimo anno nasce proprio dallo studioso che dà il nome ai Seminari che nel 1971 ha pubblicato in BICS uno studio fondamentale sui generi letterari e le loro leggi nelle letterature classiche.</p> <p>Quello studio, incentrato principalmente sulla poesia, è stato il punto di partenza per le mie ricerche su Isocrate, primo grande teorizzatore delle caratteristiche della prosa ornata e sperimentatore di generi nuovi e inediti (Studi su Isocrate, Roma 2004). La generazione di Isocrate, a cui va affiancato Senofonte, ha sperimentato con i generi della prosa, intrecciando strategie di generi preesistenti e creando nuovi generi. La prosa ha preceduto la poesia, che ha introdotto forme sperimentali e lontane dalle occasioni di esecuzione in età ellenistica, diversi decenni dopo Isocrate e Senofonte.</p> <p>Il ciclo di seminare intende approfondire proprio il tema dei generi letterari praticati da Senofonte, storico considerato inferiore a Tucidide e filosofo svalutato dal confronto con Platone. In realtà Senofonte non può essere confrontato né con Tucidide né con Platone, ma esplora in vari generi letterari alcuni temi chiave, primo fra tutti la gestione del potere e l'educazione delle classi dirigenti. Quintiliano diceva che era inter philosophos reddendus, ma il termine filosofia non va inteso nel senso tecnico che ha oggi. E ancor di più nel IV secolo a.C. i confini tra le discipline erano labili e una classificazione del sapere era lontana.</p> <p>Nei seminari si confronteranno filologi, storici della letteratura e storici per cercare di delineare la figura di un autore che ha dato un contributo fondamentale alla creazione del sistema letterario nel campo della prosa."</p>	<p>Cfu: 4</p>	<p>sei incontri che si terranno nei giorni 23 gennaio, 20 febbraio, 20 marzo, 10 aprile, 8 maggio, 22 maggio dalle ore 15 alle ore 19</p>	<p>gennaio-maggio 2025</p>	<p>Aula di Archeologia</p>	<p>roberto.nicolai@uniroma1.it; maurizio.sonnino@uniroma1.it;</p>
-------------------------------	---	--	---------------	---	----------------------------	----------------------------	---

ORLANDI Silvia	Adopt an inscription (Classics)	Reading, Translating, Understanding and Presenting Latin Inscriptions on the monuments of Rome	3CFU	2 months	March-May 2025	different epigraphic collections of Rome	silvia.orlandi@uniroma1.it
ROSELLINI Michela, Spangenberg Yanes Elena	Collaborazione alla banca dati della Latin Grammarians Collection	Gli studenti contribuiranno all'inserimento di testi grammaticali nella banca dati e alla loro marcatura digitale, linguistica e filologica	4 cfu	100 ore	il tirocinio può essere attivato in qualunque periodo dell'anno	da concordare con le responsabili	michela.rosellini@uniroma1.it; elena.spangenbergyanes@uniroma1.it