

# **Materia e forma. L'argilla e lo stucco nell'arte dell'Iran, del Gandhāra e dell'Asia Centrale.**

Dip. Istituto Italiano di Studi Orientali, 18 febbraio 2025, ore 9:30 – 17:30

Il workshop si inquadra nelle attività del PRIN 2022, *earthHeritage - A cultural rescue initiative for earthen heritage: an interdisciplinary, diachronic and trans-areal approach to interconnected artistic productions in clay and stucco in Iran, Iraq, Central Asia and the north of the Indian subcontinent (3rd cent. BCE-8th century CE)* (Università 'L'Orientale' di Napoli; Università degli studi di Bologna; Sapienza Università di Roma)

L'attività è utile per il conseguimento di 1 cfu (8 ore) valido nell'ambito 'Altre attività formative', ed è aperto a studenti, dei corsi triennale e magistrale, che abbiano sostenuto un esame di archeologia e storia dell'arte in uno dei seguenti ambito: India, Asia Centrale, Estremo Oriente, mondo islamico.

Per motivi organizzativi, non sarà possibile ammettere più di 15 studenti.

Gli studenti interessati dovranno contattare il Prof. Lo Muzio ([ciro.lomuzio@uniroma1.it](mailto:ciro.lomuzio@uniroma1.it)) entro il 15 febbraio p.v.

Ai fini del riconoscimento dell'attività, si richiede la partecipazione in presenza e una relazione scritta di lunghezza non inferiore alle 6000 battute, da inviare per approvazione al Prof. Lo Muzio, che rilascerà una certificazione.

---

## PROGRAMMA DEL WORKSHOP

Luca Colliva, *Gli stucchi di periodo sasanide dal sito di Gawr Tepe (Kurdistan Region of Iraq)*

Erika Forte, *Oggetti votivi in argilla nella regione del bacino del Tarim da contesti archeologici e sporadici*

Anna Filigenzi, *I corollari del bello: alcune riflessioni sul mostruoso e il grottesco nella plastica buddhista dell'Afghanistan*

Giulia Forgone, *La scultura in argilla tra Afghanistan e Asia Centrale occidentale: decorazioni a confronto per la ricostruzione di iconografie e fasi artistiche*

Ciro Lo Muzio, *Scultura in argilla e stucco a Khotan (Xinjiang): note sui modelli di riferimento e sui contesti rituali*

Serenella Mancini, *Proposta per un protocollo metodologico degli studi archeometrici sugli stucchi: il progetto pilota di Gawr Tepe (Kurdistan Region of Iraq)*

Cristiano Moscatelli, *I depositi di reliquie nella plastica buddhista dell'Asia centrale: tracce, aspetti simbolici e altre questioni connesse*

Giuseppe Vignato, *Il contesto della statuaria buddhista nell'oasi di Kucha (Xinjiang)*