



ACCADEMIA
NAZIONALE
DEI LINCEI



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



EGITTO E VICINO ORIENTE ANTICHI:
TRA PASSATO E FUTURO



30 giugno – 1 luglio 2022

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Piazzale Aldo Moro 5, Roma



GIOVEDÌ 30 GIUGNO

09:00 – REGISTRAZIONE

MUSEO DELL'ARTE CLASSICA

10:00 – SESSIONE POSTER

MUSEO DELL'ARTE CLASSICA

Cecilia Albana Buccellato

La conoscenza delle tecniche metallografiche attraverso lo studio del rostro Egadi 3

Giulia Buono

Instrumenta Inscripta dall'Arabia Meridionale

Vittoria Cardini

*La fase di Hasanlu VII nell'Iran nord-occidentale: un'analisi preliminare sulla ceramica da Tepe Silveh **

Michelina Di Cesare

Nuove prospettive sulla storia del complesso moschea-palazzo di Kufa

Nina Ferrante, Laura Medeghini, Francesco Mura

L'utilizzo dei tessuti nel rituale funerario: la tomba 172 di Mozia

Vanessa Forte, Camilla Saler, Wolfram Grajetzki, Gianluca Miniaci

Traces in mud: makers and production techniques of the Lahun figurines (Egypt, 1800-1700 BC)

Marco Ramazzotti, Francesco Genchi, Guido Antinori, Alessandro Di Ludovico, Siham Younsi,
Francesco Del Bravo, Enzo Cocca

Prospettive metodologiche e risultati preliminari della prima stagione di ricognizione archeologica della Missione Archeologica della Sapienza nella Penisola Arabica e nel Golfo (MASPAG) - Al-Batinah Sud, Sultanato dell'Oman

Chiara Pappalardo

Visible dead: modeling prehistoric ancestral landscapes

Sharon Sabatini, Martina De Giuseppe

Il Museo del Vicino Oriente, Egitto e Mediterraneo tra ricerca e valorizzazione online del patrimonio.

11:30 – COFFE BREAK

12:00 – SESSIONE APERTURA

AULA DI ARCHEOLOGIA

Antonella Polimeni, Magnifica Rettrice, Sapienza Università di Roma

Roberto Antonelli, Presidente Accademia dei Lincei

Adriano Rossi, Presidente ISMEO

Arianna Punzi, Preside Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma

Carlo G. Cereti, Professore Filologia, religioni e storia dell'Iran, Sapienza Università di Roma

13:30 – PRANZO

15:00 – S. 1A. ARABIA

AULA DI ARCHEOLOGIA - CHAIR ALESSIO AGOSTINI

Marco Ramazzotti

Le ricerche della Missione Archeologica della Sapienza nella Penisola Arabica e nel Golfo (MASPAG) in Oman centro-settentrionale

Francesco Genchi

Le tombe collettive a corridoio della necropoli di Daba: origine e diffusione di una struttura a carattere funerario sulla base delle evidenze del sud-est della penisola arabica

Irene Rossi, Jérémie Schiettecatte

Arabia antica e scienza aperta. Riuso e condivisione dei dati nel progetto Maparabia

Romolo Loreto

Tredici anni della Missione archeologica italiana in Arabia Saudita. Ricerche, restauri e prospettive

15:00 – S. 1B. SIRIA E LEVANTE

AULA XXII - CHAIR FRANCESCA BALOSSI RESTELLI

Annunziata Rositani

Un nuovo Centro di Ricerca per lo studio dell'economia del Vicino Oriente Antico

Daria Montanari

La missione archeologica della Sapienza a Betlemme: archeologia urbana e valorizzazione

Lorenzo Nigro

La Missione archeologica a Tell es-Sultan/Gerico della Sapienza: protezione e valorizzazione del Patrimonio Archeologico nei Territori Palestinesi

Federica Spagnoli

New digital documentation from the Sanctuary of Ras il-Wardija, Gozo (Malta)

16:30 – COFFE BREAK

17:00 – S. 2A. ANATOLIA, IRAN, ALTA MESOPOTAMIA

AULA DI ARCHEOLOGIA – CHAIR RITA FRANCA

Francesca Balossi Restelli

La Missione archeologica della Sapienza ad Arslantepe (Turchia): ricerca, cooperazione e valorizzazione di un sito Unesco

Daniele Morandi Bonacossi

Il Progetto archeologico Regionale Terra di Ninive nella Regione del Kurdistan (Iraq) tra ricerca sul campo e cooperazione internazionale

Bruno Genito, Safar Ashurov, Manuel Castelluccia, Mikhaili Mustafayeev

Joint Italian/Azerbaijani Preliminary Topographic Investigation in South Azerbaijan

17:00 – S. 2B. VICINO ORIENTE ANTICO

AULA XXII - CHAIR FRANCO D'AGOSTINO

Silvana Di Paolo, Giole Zisa

Biodiversità nel Vicino Oriente Antico (BioANE). Un approccio interdisciplinare all'interazione interspecifica

Elisabetta Cianfanelli

The Prosopography of Ebla: lavori in corso e prospettive future

Francesco Di Filippo, Massimo Maiocchi, Lucio Milano, Erica Scarpa

La digitalizzazione dei dati di localizzazione del materiale epigrafico rinvenuto presso il Grande Archivio L.2769 (Ebla, Siria): obiettivi e prospettive

20:00 – CENA SOCIALE



VENERDÌ 1 LUGLIO

10:00 – S. 3A. ANATOLIA E MESOPOTAMIA

AULA DI ARCHEOLOGIA - CHAIR LUCIA MORI

Carlo Corti, Rossana Damiano, Stefano de Martino, Giulia Torri

Prosopografia ittita: Un data set e nuove ricerche

Elena Devecchi, Erica Scarpa

Società, amministrazione ed economia nella Babilonia di epoca cassita: un progetto di digital prosopography

Livio Warbinek

Il Progetto TeAI: Teonimi e pantheon nell'Anatolia Ittita

Federico Giusfredi, Alvise Matessi, Stella Merlin, Valerio Pisaniello

Il progetto ERC PALaC: a che punto siamo

10:00 – S. 3B. VICINO ORIENTE ANTICO E ALTOPIANO IRANICO

AULA V - CHAIR GIULIO MARESCA

Marina Pucci, Candida Felli

Lavorare in Siria oggi: recupero, valorizzazione e comunità locali

Lucio Milano, Candida Felli, A. Gilibert

Indagini territoriali nella regione di Wasit (Iraq)

Marta D'Andrea, Suzanne Richard

La Missione Archeologica a Khirbat Iskandar, Giordania: Risultati recenti e obiettivi futuri

Bruno Genito

Archive of the Italian Archaeological Missions of the 60s of the last century in Sistan

11:30 – COFFE BREAK

12:00 – S. 4A. IRAN E ALTA MESOPOTAMIA

AULA DI ARCHEOLOGIA – CHAIR LORENZO NIGRO

Serenella Mancini

Il corpus ceramico della Cittadella di Erbil: un progetto di studio congiunto di MAIKI e HCECR

Carlo G. Cereti, Giulio Maresca, Gianfilippo Terribili

DiSA Sapienza per il patrimonio culturale e il paesaggio storico degli Zagros occidentali.

Luca Colliva

Il Progetto Sarqala della MiSAK, Missione Storico Archeologica Italiana nel Kurdistan dell'ISMEO e IICK, tra salvaguardia, valorizzazione e ricerca

Bruno Genito, M. Pardaev

A Type of Fortress in Sogdiana: Kojtepa between Steppe and Plains

12:00 – S. 4B. EGITTO E SUDAN

AULA V - CHAIR PAOLA BUZI

Emanuele M. Ciampini

Ricerche italiane nell'area del Jebel Barkal (Sudan): le attività della Promozione Integrata 2021-2022

Patrizia Piacentini, Valerio Bellandi, Massimiliana Pozzi

Modellazione e implementazione di un sistema di gestione della conoscenza per l'Egyptian Italian Mission at West Aswan (EIMAWA)

Gianluca Miniaci

Impronte digitali da Lahun

Julian Bogdani

Teoria, strumenti e metodologie per la “datificazione” degli archivi archeologici: alcuni casi studio relativi all'Egitto

13:30 – PRANZO

15:00 – S. 5A. METODOLOGIE

AULA DI ARCHEOLOGIA – CHAIR MARCO RAMAZZOTTI

Silvia Alaura, Marco Bonechi, Silvana Di Paolo, Federico Manuelli, Tatiana Pedrazzi, Irene Rossi
Il Vicino Oriente Antico tra tradizione e innovazione: nuove prospettive di ricerca interdisciplinare al CNR-ISPC

Giulia Forgone, Vas Shenoy

Il progetto iCHeriSH: esperimenti di accesso libero ad un sapere attendibile per lo studio e la salvaguardia del patrimonio culturale dell'Asia Meridionale.

Francesco Di Filippo

Risolvere la complessità: gestione e fruizione di 60 anni di dati di scavo di Arslantepe

Luca Peyronel, Elena Devecchi, Tatiana Pedrazzi

Valorizzare e comunicare le collezioni dell'Oriente Antico in Italia. Il Progetto ArCOA

15:00 – S. 5B. TESTI E CORPORA

AULA V - CHAIR GIANFILIPPO TERRIBILI

Gianfrancesco Lusini

Dalla pergamena al pixel (e ritorno): il contributo italiano alla salvaguardia delle biblioteche storiche d'Eritrea e d'Etiopia

Francesca Nebiolo

Vincoli e parole: giuramenti e “unformal commitments” nella documentazione paleo-babilonese.

Simonetta Ponchia, Adriano Rossi

Progetto I dizionari del Vicino Oriente Antico: risultati e prospettive

Lucia Mori, Lorenzo Verderame, Alessandro Greco

Pastori urbani: metodi e prospettive sul pastoralismo nel Vicino Oriente antico e nel mondo egeo

Rita Francia, Matteo Vigo

“ehu ishamai ‘canta!’. La Storia insegnata attraverso il canto. Proposta di un metodo alternativo per l'insegnamento e la divulgazione della Storia delle antiche civiltà”

16:30 COFFE BREAK

17:00 TAVOLA ROTONDA CONCLUSIVA

AULA V

MODERATORI LORENZO VERDERAME E CARLO G. CERETI