

eḫu išḫamai “canta!”

La Storia insegnata attraverso il
canto. Proposta di un metodo
alternativo per l'insegnamento e la
divulgazione della Storia delle
Antiche Civiltà



Rita Francia

Matteo Vigo

Cattedra di
ANATOLISTICA –
ITTITOLOGIA

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

AZIONI

Rappresentazione teatrale in lingua ittita di due brani tratti dalla letteratura: Il mito di Telipinu e la Storia di Appu, con accompagnamento al pianoforte e strumenti d'epoca fedelmente riprodotti in un lavoro di archeologia sperimentale pionieristico per l'Ittitologia

Nuovo Teatro Ateneo Sapienza
25/11/2022 h. 11,00

Soprano: Burcu Bükem Kuru, primo soprano -
Teatro Statale di Antalya, Turchia

Pianista e compositore: Ahmet Sait
Karabulut, Teatro Statale di Antalya, Turchia

Realizzazione strumenti d'epoca: Francesco Landucci, Archeo Liuteria, ideatore del progetto Archeologia Sonora Sperimentale

Realizzazione di un fumetto narrante il Mito di Telipinu

Fumettista: Susanna Mariani

Sceneggiatore: Simone Troja

Supervisione Scientifica: Prof. Rita Francia,
Dott. Matteo Vigo

Interventi nelle scuole, accademie, circoli culturali: al fine di promuovere il progetto, sono previste presentazioni didattico-culturali, con sezioni di laboratorio (Prof. Rita Francia e Dott. Matteo Vigo)

Realizzazione di un modellino in scala della pianta del Grande Tempio I di Hattuša/Böğazkale: Dott. Francesco Benedettucci

Sito web:

<https://www.facebook.com/matteovigo260880/>

OBIETTIVI PRIMARI

1. **Intento didattico-culturale:** proposta di un modello innovativo e alternativo per comunicare la storia, la cultura e i valori delle antiche civiltà a un vasto pubblico, scolastico e non;
2. **Intento civico:** incoraggiare il Cittadino a maturare una *forma mentis* aperta e pronta a cogliere gli stimoli con spirito critico.

OBIETTIVI SECONDARI

- A) Incoraggiare i giovani, i docenti e un vasto pubblico ad accostarsi in modo diretto alle antiche civiltà attraverso le opere che ci sono state trasmesse;
- B) Stimolare i giovani all'apprezzamento del bello: la musica, il canto, e il teatro, come luogo dove si produce cultura;
- C) Promuovere la conoscenza della civiltà ittita e dei suoi valori fondanti;
- D) Favorire, in ambito scolastico, l'approccio guidato alla lingua e alla cultura ittita anche come spunto di riflessione e comparazione con le lingue e culture delle civiltà classiche.

Durata del progetto: 24 mesi (12/2021 – 12/2023)

Paradigma: La civiltà ittita, per le peculiari caratteristiche di multiculturalismo e inclusione

Modalità: Comunicare in modo gradevole i valori e i concetti fondativi delle antiche civiltà, soprattutto i principi universali di **arricchimento culturale, tolleranza, integrazione, nell'incontro tra culture diverse**

Finanziamenti: il progetto è finanziato dai fondi del Bando “SEED PNR” – Finanziamento di progetti di ricerca su temi di interesse trasversale per il PNR (PROGRAMMA NAZIONALE PER LA RICERCA 2021-27) promosso dall’Ateneo Sapienza, con la collaborazione e il patrocinio dell’Ambasciata di Türkiye – Ufficio di Cultura e Informazioni di Roma.

Collaborazioni: Gruppo di lavoro Sapienza *Ex oriente Lux: Scuola e Università si incontrano;* Associazione Nazionale Insegnanti di Storia Clio ’92, Cattedra di Didattica della Storia (Prof. Ivo Mattozzi, Dott. Marco Tibaldini), Libera Università di Bolzano.

Contatti:

Prof. Rita Francia (rita.francia@uniroma1.it)

Dott. Matteo Vigo (matteo.vigo@uniroma1.it)




goturkiye.com