



T. Dessoulavy, *Veduta del Ponte dell'Acquoria a Tivoli*, 1830-1840

Link per seguire da remoto:
meet.google.com/pwz-ffxk-sqo

Comitato organizzatore:

- Andrea Cucchiarelli
- Martina Farese
- Simona Fortini
- Massimiliano Papini
- Giorgio Piras
- Alessandra Ten
- Francesco Ursini

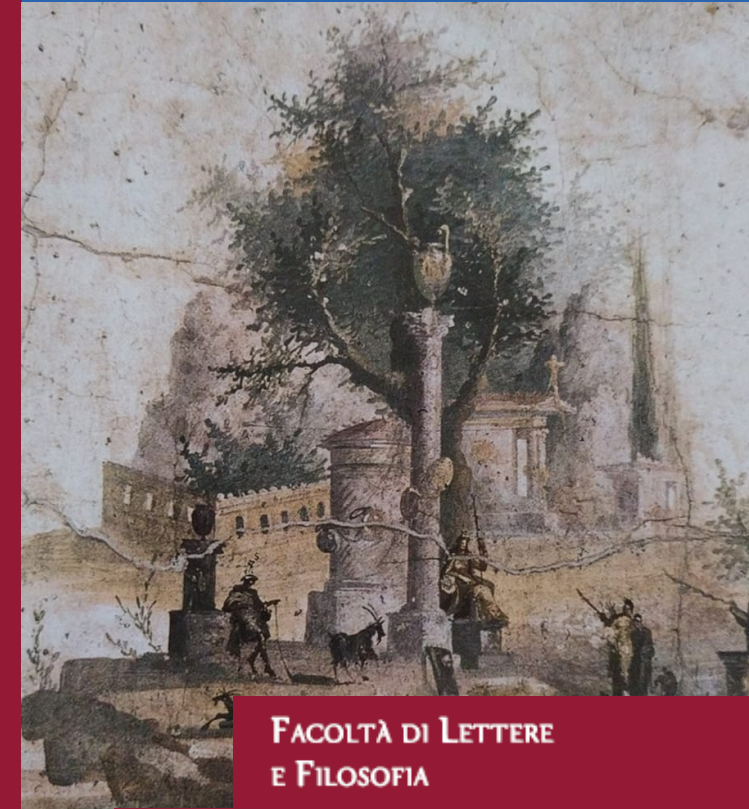
Informazioni: martina.farese@uniroma1.it

Inserendosi in una corrente di studi inaugurata dal convegno padovano del 2011, i cui risultati sono confluiti nel volume *Regionis forma pulcherrima* curato da Gianluigi Baldo ed Elena Cazzuffi (2013), il convegno si propone di toccare alcuni aspetti rilevanti del paesaggio italico per come esso viene rappresentato nella cultura romana lungo l'arco cronologico che va dal I sec. a.C. all'età tardoantica, nella convinzione che risultati nuovi e stimolanti possano scaturire dall'incontro tra diverse competenze, che vanno dalla filologia e dalla storia antiche alle scienze geografiche, all'archeologia e all'architettura.

Collocandosi a conclusione del Progetto PRIN 2017 "Natura e paesaggio italici nella cultura romana da Augusto a Traiano" e all'interno del Progetto Sapienza PNRR "Il paesaggio sacrale lungo l'Aniene e la via Tiburtina Valeria" (CHANGES, Spoke 1 – Historical landscapes, traditions and cultural identities), il convegno ha luogo oltre che a Roma, presso la sede universitaria della Sapienza, nella città di Tivoli, in prossimità del grande Santuario di Ercole Vincitore. Tra i suoi obiettivi, infatti, c'è anche quello di contribuire a stimolare, auspicabilmente non soltanto presso gli specialisti della ricerca accademica, un rapporto vivo e consapevole con il patrimonio culturale e naturale, in sinergia stretta tra la città e il territorio extraurbano.



T. Dessoulavy, *Tivoli, il tempio della Sibilla*, 1831



FACOLTÀ DI LETTERE
E FILOSOFIA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Scienze dell'Antichità

L'ITALIA E IL SUO PAESAGGIO NELLA CULTURA ROMANA DI ETÀ IMPERIALE

18-20 ottobre 2023

Museo dell'Arte Classica – Aula Odeion
Museo Città di Tivoli – Sala Conferenze

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 18 OTTOBRE
Museo dell'Arte Classica – Aula Odeion

I sessione

16.00

Saluti della Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia [Arianna Punzi](#), del Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità [Giorgio Piras](#), del Prorettore per il Patrimonio archeologico [Paolo Carafa](#) e del Direttore dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este [Andrea Bruciati](#)

Introduce [Andrea Cucchiarelli](#) (Sapienza Università di Roma)

Presiede [Lucia Pasetti](#) (Università di Bologna)

[Gianluigi Baldo](#) (Università di Padova),
[Antonella Duso](#) (Università di Padova):
L'esperienza del paesaggio in Orazio

[Bruna Pieri](#) (Università di Bologna):
Facta est pulcherrima Roma: il paesaggio e il tempo nelle Georgiche di Virgilio

Discussione: interventi di
[Francesco Citti](#) (Università di Bologna),
[Elena Merli](#) (Università di Milano Statale)

GIOVEDÌ 19 OTTOBRE
Museo dell'Arte Classica – Aula Odeion

II sessione

11:00

Presiede [Luigi Galasso](#) (Università Cattolica del Sacro Cuore)

[Leonardo Galli](#) (Università di Bologna):
Aspetti del paesaggio nei poemetti pseudovirgiliani dell'Appendix

[Giovanni Zago](#) (Università di Firenze):
Un genere senza paesaggio. La favola esopica e la sua evoluzione a Roma

12:15

[Alessio Mancini](#) (Università di Pisa):
Paesaggi urbani nell'Italia lucanea (e oltre)

[Fabio Gatti](#) (Università Cattolica del Sacro Cuore):
Dalla turbida Roma a Luni. Paesaggi letterari e filosofici in Persio

Discussione: interventi di [Francesca Romana Berno](#) (Sapienza Università di Roma),
[Giorgio Piras](#) (Sapienza Università di Roma),
[Antonino Pittà](#) (Università Cattolica del Sacro Cuore), [Giovanna Todaro](#) (Università di Padova)

14:00

pausa pranzo (light lunch)

III sessione

15:00

Presiede [Antonio Ziosi](#) (Università di Bologna)

[Elena Murgia](#) (Università di Pisa):
Il paesaggio in Curzio Rufo: forme e funzioni di un esotismo romano

[Francesco Lubian](#) (Università di Padova):
Pinxeruntque locum variato germine flores: poetica (e metapoetica) del giardino nella poesia latina tardoantica

16:00

pausa (coffee break)

16:30

[Massimiliano Papini](#) (Sapienza Università di Roma):
Alberi e boschi sacri di Roma e del Lazio antico: letteratura e immagini

[Alessandro Iannucci](#) (Università di Bologna – sede di Ravenna), [Marco Cornaglia](#) (Università di Bologna – sede di Ravenna):
L'Atlante GIS del paesaggio italico antico

[Orazio Carpenzano](#) (Sapienza Università di Roma):
Architettura, paesaggio, archeologia: percorsi sostenibili tra il fiume Aniene e la via Tiburtina Valeria

Discussione: interventi di [Luca Beltramini](#) (Università di Padova), [Francesca Benvenuti](#) (Università di Padova), [Giuseppe La Bua](#) (Sapienza Università di Roma), [Guglielmo Monetti](#) (Università di Padova)

VENERDÌ 20 OTTOBRE
Museo Città di Tivoli – Sala Conferenze

IV sessione

11:00

Saluti di [Giuseppe Proietti](#), Sindaco di Tivoli, di [Francesco Ferruti](#), Presidente della Società Tiburtina di Storia e d'Arte, e di [Zaccaria Mari](#), Membro del Consiglio Direttivo della Società Tiburtina di Storia e d'Arte, già Funzionario Archeologo della SABAP

Presiede [Alessandra Ten](#) (Sapienza Università di Roma)

[Diana Spencer](#) (University of Birmingham):
'Piantare una scena' nelle Georgiche di Virgilio

[Eugenio La Rocca](#) (Sapienza Università di Roma):
Paesaggio reale e paesaggio di fantasia: la percezione della natura nella pittura greca e romana

[Stephen Harrison](#) (University of Oxford):
Orazio e Tivoli

Discussione conclusiva: interventi di [Antonella Duso](#) (Università di Padova), [Martina Elice](#) (Università di Padova), [Martina Farese](#) (Sapienza Università di Roma), [Domenico Palombi](#) (Sapienza Università di Roma), [Massimiliano Papini](#) (Sapienza Università di Roma), [Pietro Vesentin](#) (Università di Padova)