

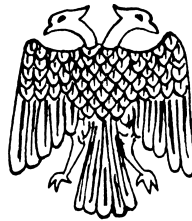
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ  
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

---

RIVISTA  
DI  
STUDI BIZANTINI  
E NEOELLENICI

FONDATA DA S. G. MERCATI  
DIRETTA DA A. LUZZI

N. s. 52 (2015)



ROMA 2016

## CONSIGLIO DI DIREZIONE

A. ACCONCIA LONGO – F. BURGARELLA –  
M. CAPALDO – G. CAVALLO – F. D'AIUTO –  
V. VON FALKENHAUSEN – A. JACOB – S. LUCÀ –  
E. V. MALTESE – J.-M. MARTIN – A. PROIOU –  
M. D. SPADARO

## COMITATO PER LA REVISIONE SCIENTIFICA

A. ACCONCIA LONGO – L. BIANCHI – F. D'AIUTO –  
V. DÉROCHE – S. EFTHYMIADIS – V. VON  
FALKENHAUSEN – C. FARAGGIANA DI SARZANA –  
O. KRESTEN – S. LUCÀ – M. R. MARCHIONIBUS –  
B. MONDRAIN – M. PERI – N. P. ŠEVČENKO –  
K. TIKTOPOULOU – N. VAGHENÀS –  
E. ZANINI

## REDAZIONE

D. BUCCA – A. PRINZI

ISSN 0557-1367

PUBBLICAZIONE FINANZIATA DALLA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

## INDICE

Dirk KRAUSMÜLLER, An ambiguous authority: Pseudo-Dionysius the Areopagite and the debate about the care of the dead (6th-11th century) . . . . .	3
Pablo A. CAVALLERO, Doble κατήχησις en la hagiografía. Relator y público . . . . .	21
Carmelo CRIMI, I «Versi per la domenica di Pasqua» di Arsenio. Testo, traduzione, commento. . . . .	33
Santo LUCÀ, La <i>Parva Catechesis</i> di Teodoro Studita in Italia meridionale: un nuovo testimone ritrovato a Melfi, in Basilicata	93
Augusta ACCONCIA LONGO, I percorsi di una leggenda: Eliodoro Virgilio Faust . . . . .	165
Guillaume SAINT-GUILLAIN, The conquest of Monemvasia by the Franks: date and context . . . . .	241
Domenico SURACE, La corrispondenza teologica con Paolo di Samosata ( <i>CPG</i> 1705, 1708-1709). Considerazioni sull' <i>editio princeps</i> romana del 1608. . . . .	295
Salvatore COSTANZA, Trattati metabizantini di psefomanzia sulla vita coniugale ( <i>Athen. EBE</i> 1265, ff. 49v-51v; 61r e 1275, f. 49v; <i>IBI</i> 211, ff. 46r-48v) . . . . .	347
Kostis PAVLOU, Solomòs fra italiano e greco: la designificazione di uno stilema neoclassico . . . . .	383
Pubblicazioni ricevute (a cura di Laura ZADRA) . . . . .	417