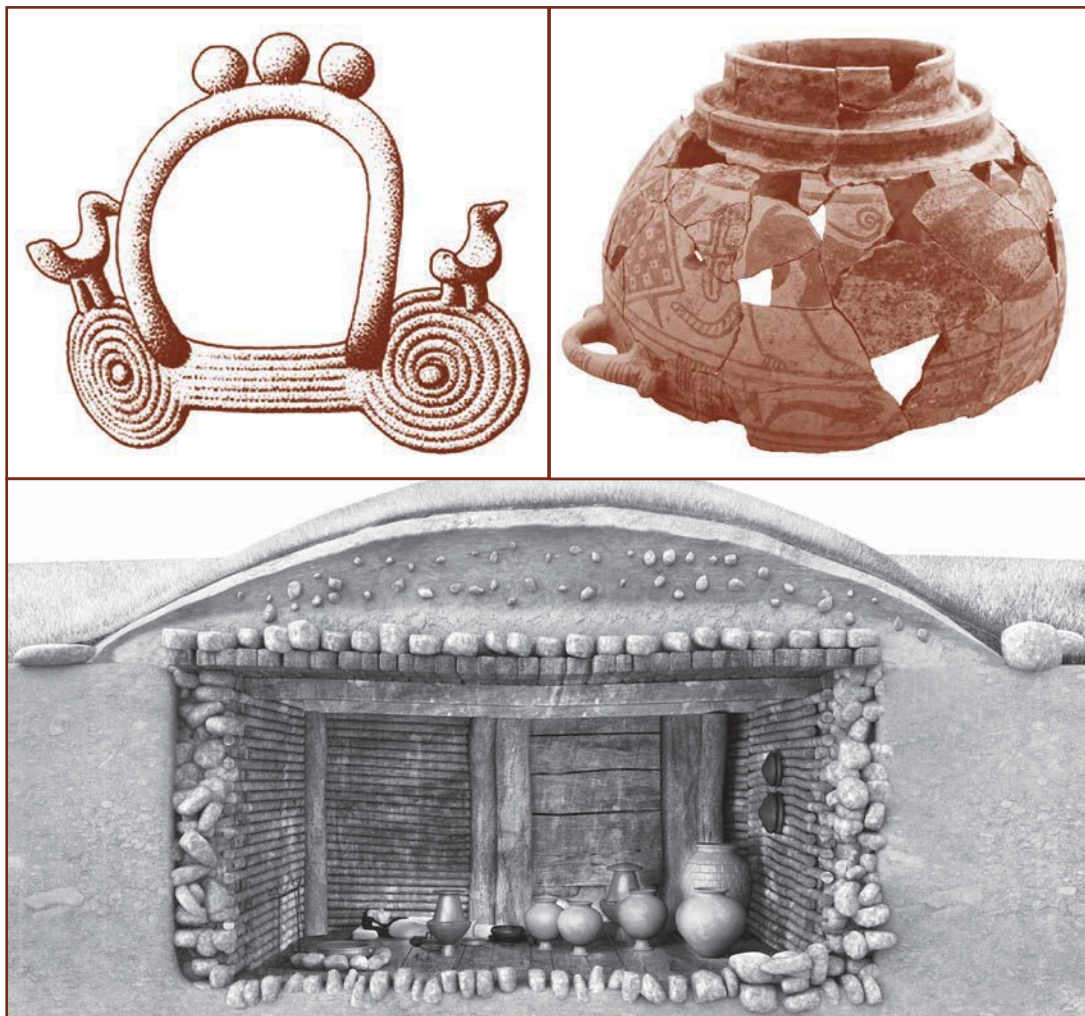


SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

# SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

24.2 – 2018



EDIZIONI QUASAR

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

# SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

24 – 2018

Fascicolo 2

EDIZIONI QUASAR

*La Rivista è organo del Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza Università di Roma.*

*Nella sua veste attuale rispecchia l'articolazione, proposta da Enzo Lippolis, in tre fascicoli, il primo dei quali raccoglie studi e ricerche del Dipartimento, gli altri due sono dedicati a tematiche specifiche, con la prospettiva di promuovere una conoscenza complessiva dei vari aspetti delle società antiche.*

*Le espressioni culturali, sociali, politiche e artistiche, come le strutture economiche, tecnologiche e ambientali, sono considerate parti complementari e interagenti dei diversi sistemi insediativi di cui sono esaminate funzioni e dinamiche di trasformazione. Le differenti metodologie applicate e la pluralità degli ambiti presi in esame (storici, archeologici, filologici, epigrafici, ecologico-naturalistici) non possono che contribuire a sviluppare la qualità scientifica, il confronto e il dialogo, nella direzione di una sempre più proficua interazione reciproca. In questo senso si spiega anche l'ampio contesto considerato, sia dal punto di vista cronologico, dalla preistoria al medioevo, sia da quello geografico, con una particolare attenzione rivolta alle culture del Mediterraneo, del Medio e del Vicino Oriente.*

Il prossimo fascicolo del volume 24 (2018) accoglierà la seguente tematica:

3. "La medesima cosa sono Ade e Dioniso" (Eraclito, fr. 15 D.-K). Maschere, teatro e rituali funerari nel mondo antico

Per la cura redazionale, questo fascicolo si è avvalso della collaborazione di Giulia Cianca, Claudia Sardilli e Angela Rita Vetrò, nell'ambito di un tirocinio attivato presso il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia del mondo antico.

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

*Direttore*  
Giorgio Piras

*Comitato di Direzione*

Anna Maria Belardinelli, Savino di Lernia, Marco Galli, Giuseppe Lentini,  
Laura Maria Michetti, Giorgio Piras, Marco Ramazzotti, Francesca Romana Stasolla,  
Alessandra Ten, Pietro Vannicelli

*Comitato scientifico*

Graeme Barker (Cambridge), Martin Bentz (Bonn), Corinne Bonnet (Toulouse),  
Alain Bresson (Chicago), M. Luisa Catoni (Lucca), Alessandro Garcea (Paris-Sorbonne),  
Andrea Giardina (Pisa), Michael Heinzelmann (Köln),  
Mario Liverani (Roma), Paolo Matthiae (Roma), Athanasios Rizakis (Atene),  
Avinoam Shalem (Columbia University), Tesse Stek (Leiden), Guido Vannini (Firenze)

*Redazione*  
Laura Maria Michetti



SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA  
ODEION DEL MUSEO DELL'ARTE CLASSICA  
GIOVEDÌ 11 MAGGIO 2017

*Le vite degli altri.*  
Ideologia funeraria in Italia centrale  
tra l'età del Ferro e l'Orientalizzante  
Giornata di studio in ricordo di  
Luciana Drago Troccoli

a cura di Maria Paola Baglione, Gilda Bartoloni,  
Claudia Carlucci e Laura Maria Michetti



## INDICE

C. Predan – D. Sarracino, <i>Biografia di Luciana Drago (Macerata, 6.07.1956 - Roma, 30.06.2016)</i> .....	IX
M.P. Baglione – G. Bartoloni – C. Carlucci – L.M. Michetti, <i>Ricordando Luciana</i> .....	1
A. Piergrossi – J. Tabolli, <i>Paesaggi funerari a Veio: spaziando nella necropoli di Grotta Gramiccia agli inizi dell'età del Ferro</i> .....	13
M. Miletta – F. Lo Schiavo, <i>Tra la Sardegna e la Penisola: il contributo di Luciana Drago allo studio dei traffici tirrenici dell'età del Ferro</i> .....	31
M.A. Rizzo, <i>La necropoli del Laghetto tra vecchi e nuovi scavi</i> .....	51
A. Coen – F. Gilotta – M. Micozzi, <i>Profumi e rituali a Monte Abatone</i> .....	79
A. Mandolesi, <i>Ekphanthos. Prima pittura funeraria a Tarquinia fra orientalizzante e alto-arcaismo</i> .....	97
A. Zifferero, <i>Architetture funerarie in legno e pietra tra Marsiliana d'Albegna e Vetulonia</i> .....	113
G. Melandri, <i>Forme di rappresentazione funeraria a Capua tra VIII e VII secolo a.C.: alcuni spunti di riflessione</i> .....	131
C. Pellegrino – C. Rizzo, <i>La necropoli occidentale di Pontecagnano. Segni di identità etnica nelle tombe dell'Orientalizzante antico e medio</i> .....	149
L. Bentini – A. Dore – P. von Eles – L. Ghini – L. Manzoli – P. Poli, <i>Tra Verucchio e Bologna: elementi di confronto e differenze nel rituale funerario</i> .....	169
B. Giuliani – G. Ligabue – J. Tabolli, <i>“Ivi frammisti tra i resti combusti”. Vecchi e nuovi dati sulle cremazioni a Falerii e Narce tra VIII e VII secolo a.C.</i> .....	187
A. De Santis – P. Catalano – A. Celant – C. Minniti, <i>Le sepolture dell'area centrale di Roma: alcune riflessioni su dati noti e recenti acquisizioni</i> .....	209
C. Colonna, <i>Conclusioni: pensando a Luciana</i> .....	221