

TESTI E STUDI BIZANTINO-NEOELLENICI

COLLEZIONE DIRETTA DA ANDREA LUZZI

---

XX

PAOLO CESARETTI – BASEMA HAMARNEH

TESTO AGIOGRAFICO  
E ORIZZONTE VISIVO

Ricontestualizzare le *Vite*  
dei *saloi* Simeone e Andrea  
(*BHG* 1677, 115z)

Premessa di Augusta Acconcia Longo

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ  
«SAPIENZA», UNIVERSITÀ DI ROMA  
ROMA 2016

EDIZIONI NUOVA CULTURA

## INDICE GENERALE

Premessa (di A. ACCONCIA LONGO).....p.	5
Nota del direttore della collana <i>TSBN</i> (di A. LUZZI).....p.	6
Avvertenza editoriale. Ringraziamenti.....p.	7

### *Testo agiografico e orizzonte visivo*

Abbreviazioni bibliografiche.....p.	11
Collane, periodici, repertori p. 11 – Testi e studi p. 13	
Crediti iconografici.....p.	30

### Lineamenti interpretativi

I metodi dell'evidenza. Le vite dei <i>saloi</i> Simeone e Andrea tra allusioni e calchi.....p.	33
Una città per il <i>salos</i> . La costruzione agiografica dell'orizzonte urbano.....p.	60

### Ambiti della visualizzazione agiografica

Divinità.....p.	85
Paradiso.....p.	90
Angeli.....p.	95
Figure dell'intercessione: la Madre di Dio e i santi.....p.	100
Sorte dell'anima.....p.	108
Demoni e Inferno.....p.	112
Chiese e basiliche.....p.	117
Monaci e monasteri.....p.	120
Il volto del potere: sovrani, figure di apparato imperiale, leggi e armi.....p.	122
Denaro.....p.	131
Mercati e negozi.....p.	136
Ippodromo, Circo e teatro.....p.	139
Attori e ballerine.....p.	141
Terme e bagni.....p.	144
Dimore private.....p.	146
Lampade e illuminazione.....p.	149
Abiti.....p.	152
Scuola.....p.	157

### Apparati

Indice dei nomi citati nel testo.....p.	160
Indice dei passi citati nel testo.....p.	163

Repertorio visivo  
(pp. 169 ss.)