



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

ARCHEOLOGIA CLASSICA

NUOVA SERIE

Vol. LXXV - n.s. II, 14
2024

«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER - ROMA

ARCHEOLOGIA CLASSICA

NUOVA SERIE

Rivista del Dipartimento di Scienze dell'antichità

Sezione di Archeologia

Fondatore: GIULIO Q. GIGLIOLI

Direzione Scientifica

MARIA CRISTINA BIELLA, EMANUELA BORGIA, PAOLO CARAFA,
MARIA TERESA D'ALESSIO, MARCO GALLI, LAURA MARIA MICHETTI,
DOMENICO PALOMBI, MASSIMILIANO PAPINI, FRANCESCA ROMANA STASOLLA

Direttore responsabile: DOMENICO PALOMBI

Redazione

CLARA DI FAZIO, FRANCA TAGLIETTI

Vol. LXXV - n.s. II, 14
2024

«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER - ROMA

Comitato Scientifico

BARBARA BORG, MARIJKE GNADE, PIERRE GROS, SYBILLE HAYNES,
RAFAEL HIDALGO PRIETO, TONIO HÖLSCHER, NATACHA LUBTCHANSKY,
METTE MOLTESEN, EMMANUELLE ROSSO, STÉPHANE VERGER

Il Periodico adotta un sistema di Peer-Review

Archeologia classica : rivista dell'Istituto di archeologia dell'Università di Roma. - Vol. 1 (1949). - Roma : Istituto di archeologia, 1949. - Ill.; 24 cm. - Annuale. - Il complemento del titolo varia. - Dal 1972: Roma: «L'ERMA» di Bretschneider. ISSN 0391-8165 (1989)

CDD 20. 930.l'05

ISBN CARTACEO 978-88-913-3384-1
ISBN DIGITALE 978-88-913-3387-2
DOI: 10.48255/2240-7839.ArchCl.LXXV.2024
ISSN 0391-8165

© COPYRIGHT 2024 - SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA

Aut. del Trib. di Roma n. 104 del 4 aprile 2011

Volume stampato con contributo di Sapienza - Università di Roma

INDICE DEL VOLUME LXXV

ARTICOLI

AMBROSINI L., I capitelli figurati etruschi di età ellenistica	p. 43
BELFIORI F., Due serie di lastre fittili figurate dal riminese: problemi di cultura figurativa ad <i>Ariminum</i> fra Mario e Silla	» 167
BIANCHI L., Sul rilievo nilotico di Székesfehérvár	» 401
BIELLA M.C., Produzioni ceramiche locali e tradizioni artigianali tiberine nella Terni di età orientalizzante	» 1
CUGNO S.A., Il “grande sepolcro circolare” al III miglio della via Latina	» 303
DE SIO M., Tecniche di modellazione dei «pesi da telaio» troncopiramidali. Nuovi dati dall’insediamento peucezio di Monte Sannace (Gioia del Colle, Bari)	» 21
DI SANTI A., Una statua di Baccho Della Valle nel Museo Archeologico Nazionale di Firenze	» 267
FIORILLO L., TESCIONE T., Il territorio di Grotte di Castro e San Lorenzo Nuovo (VT) in età romana: dinamiche insediative e analisi dei materiali ceramici	» 113
GRAZIAN A., An architect at the service of archaeology. The antiquities in the life of Enrico Calderari	» 433
GROS P., La <i>ratio decoris</i> des temples circulaires au debut du Principat ...	» 213
LOBERA CORSETTI F., Sulle tracce degli stuccatori romani. Dalle “mani” dei <i>tectores</i> all’individuazione delle “botteghe”: alcuni esempi da Roma	» 343
MORTELLARO A., <i>Kairos</i> e <i>Akme</i> su mosaici di età imperiale: attimi preziosi nel tempo della vita	» 381
PAPINI M., TABOLLI J., MARIOTTI E., Una nuova copia dell’Apollo Sauroctono dal Santuario del Bagno Grande a San Casciano dei Bagni	» 225
SANTI F., CARCIERI M., Ritrovamenti dall’VIII miglio della <i>Via Tiburtina</i>	» 285
SLAVICH C., Le iscrizioni reimpiegate nella chiesa di S. Maria in Castello a Tarquinia, <i>olim</i> Corneto: un censimento topografico	» 415

NOTE E DISCUSSIONI

DI GIACOMO G., L’indicazione topografica «... <i>at stabulum venetae</i> » su una lamina di incerta funzione	» 593
MANACORDA D., Raffaele Fabretti a Vigna Codini	» 609
MARCATILI F., Le mura etrusche di Perugia e la porta Scalelle	» 499

INDICE DEL VOLUME LXXV

MARUCCI M., Due nuove iscrizioni in greco dalla cosiddetta “Villa dei Gordiani” (Roma).....	p. 585
MILLETTI M., DEL SEGATO V., Le necropoli periurbane di Roselle nel quadro della formazione del centro etrusco	» 459
REBAUDO L., Le braccia, le mani e le armi del <i>Guerriero B</i> di Riace.....	» 565
SOFIA G., Il pittore di Lipari. Attività artistica, simbologie, allusioni funerarie e sintesi dei nuovi apporti alla ricerca	» 545
TABORELLI L., MARENGO S.M., “On medicine bottles”: nuove prospettive.....	» 521

RECENSIONI E SEGNALAZIONI

BARRINGER J.M., <i>Olympia. A cultural History</i> (R. SASSU).....	» 619
GIOVAGNOLI M., <i>Società, economia, religione delle città erniche: Alatri, Anagni, Capitulum Hernicum, Ferentino e Veroli</i> (A. PASQUALINI)	» 623
HOPKINS J.N., <i>Unbound from Rome. Art and Craft in a Fluid Landscape, ca. 650–250 BCE</i> (V. BELLELLI, D. MASCHKE)	» 632
MANACORDA D., <i>Triangolo virtuoso. Tre parole chiave per l'archeologia</i> (M. BERNARDI).....	» 641
MARIN E., PACI G., MARENGO S.M., <i>Hortus Metrodori. Le iscrizioni della necropoli occidentale di Salona</i> (F. JOZIC).....	» 642
PACE A., <i>Ludite Pompeiani. Nuove prospettive sulla cultura ludica dell'antica città</i> (G. BARATTA)	» 628

Archeologia Classica XLVI (1994) - LXXIV (2023)

Indice Generale (a cura di G. RESTAINO).....	» 649
--	-------

Pubblicazioni ricevute.....	» 725
-----------------------------	-------

ARCHEOLOGIA CLASSICA XLVI (1994) – LXXIV (2023)

INDICE GENERALE

A cura di GIUSEPPE RESTAINO

PREMESSA

Nel 1993 Giovanni Colonna promuoveva la redazione degli indici dei volumi di *Archeologia Classica* editi a partire dal 1949, anno di fondazione della rivista: realizzati da Alessandro Naso, gli indici si proponevano come necessario strumento di ricapitolazione, orientamento e consultazione di quella che, sin dagli esordi del suo primo cinquantennio di vita, venne considerata una delle più prestigiose sedi di edizione delle ricerche archeologiche italiane ed internazionali.

A distanza di trenta anni è parso utile procedere alla indicizzazione delle annate 1994-2023 della rivista, giunta oggi al suo settantacinquesimo numero: senza modificare i criteri allora stabiliti, Giuseppe Restaino ha ordinato per autore gli articoli, le note e le recensioni che costituiscono le tre sezioni di *Archeologia Classica*. Anche in questa occasione non è stato, evidentemente, possibile redigere un indice analitico complessivo ma, nel formato digitale - disponibile tanto nella pagina della rivista nel sito del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Sapienza Università di Roma quanto nelle piattaforme digitali di editoria accademica - gli indici potranno essere ulteriormente interrogati nelle modalità che lo strumento informatico consente.

Nei primi quarantacinque volumi di *Archeologia Classica* si contavano circa mille- duecento articoli e oltre mille recensioni. Nei successivi trenta anni i testi pubblicati sono stati più di ottocento e le recensioni hanno superato il numero di duecentocinquanta. Nel complesso, un contributo particolarmente significativo agli studi archeologici e storici sul Mediterraneo antico - nella più ampia declinazione metodologica e cronologica - offerti da Studiosi di diverse scuole e orientamenti già ricordati in occasione dei settanta anni di vita della rivista (Settant'anni di *Archeologia Classica*, *ArchCl* LXX, 2019, pp. IX-XX) insieme ai Colleghi, passati e presenti, della Direzione Scientifica e della Redazione che ne hanno curato la pubblicazione.

DP

INDICI PER AUTORE DI ARTICOLI, NOTE E RECENSIONI
1994 - 2023 (XLVI-LXXIV)

ACCONCIA VALERIA, BIANCIFIORI ELISA, MOTTOLESE CHIARA, SARRACINO DONATA, BASILISSI VILMA, BARTOLONI GILDA

1. Veio, Piazza d'Armi: la fossa del cane: LXIII, 55-126.

ACCONCIA VALERIA, D'ERCOLE VINCENZO

1. La ripresa delle ricerche a Fossa (2010). L'Abruzzo tra il Bronzo Finale e la fine dell'età del Ferro: proposta di periodizzazione sulla base dei contesti funerari: LXIII, 7-53.

ACCONCIA VALERIA, FERRERI SERAFINO LORENZO

1. Riflessioni sullo sviluppo degli spazi funerari nell'Abruzzo interno in età preromana: LXVI, 1-40.

ADEMBRI BENEDETTA, CINQUE GIUSEPPINA ENRICA

1. I 'cioci' di Tivoli. Creazione moderna di un immaginario adrianeo: LXXIV, 581-666.

AGAZZANI GINO

1. L'iscrizione di Caso Cantovios e l'arx Carventana: una nuova ipotesi interpretativa: LXIX, 657-684.

AIMONE MARCO

1. Ritrattistica giulio-claudia o costantiniana? A proposito di una problematica testa in porfido: LXIX, 483-522.

ALMAGNO GIOVANNI, POLOSA ANNALISA, COSTIGLIOLA LUIGI, DE SANTIS BEATRICE, RUSSO FRANCESCA

1. Aspetti finanziari delle multe sepolcrali in Asia Minore. Un'analisi preliminare: Caria, Licia, Lidia e Pisidia: LXIX, 453-482.

ALTERI ROBERTA

1. Stucchi inediti da un edificio dell'area centrale del Foro Romano. Aspetti storico-artistici e inquadramento topografico di un possibile monumento traiano: LXIX, 379-422.

AMBROGI ANNARENA

1. Due ritratti femminili murati nel chiostro della Basilica di San Paolo fuori le mura: LX, 397-419.

2. Frammento di rilievo con la disputa per il possesso del tripode: LXIII, 619-636.

3. Marmi riscolti: da rilievo funerario tardo-classico a ritratto tolemaico: LXVI, 189-224.

4. Un rilievo figurato di età tardo-repubblicana da un sepolcro dell'Appia antica: LXVIII, 143-174.

5. Apoteosi privata in un rilievo funerario da un sepolcro della via Appia: LXXI, 603-624.

AMBROSINI LAURA

1. Specchi dispersi da una tomba di Corchiano: XLVIII, 241-271.
2. Il Pittore di Micali: nota iconografica sulla raffigurazione di due teste isolate: L, 343-361.
3. Ceramica falisca a figure rosse: "the Satyr and Dolphin Group" (Pittore di Würzburg 820) e lo schema iconografico del "dolphin-rider": LI, 245-276.
4. The Satyr and Dolphin Group. Un addendum: LII, 223-227.
5. Novità sul "Gruppo del Foro": LV, 295-304.
6. Una nuova kylix del Pittore di Meidias da Cerveteri nella tecnica a figure rosse e a fondo bianco: LXIV, 483-520.
7. Norchia. La tomba ellenistica di "Valle Calandrella": LXXII, 597-624.

Recensioni

8. Zaccagnino C., *Il Thymiaterion nel mondo greco. Analisi delle fonti, tipologia, impieghi*, Roma 1998: LI, 519-525.

AMBROSINI LAURA, FELICI ANNA CANDIDA, FRONTEROTTA GABRIELE, PIACENTINI MARIO, VENDITTELLI MARGHERITA

1. Su un dinos a figure nere da Falerii Veteres: LIX, 323-356.

AMBROSINI LAURA, MICHETTI LAURA MARIA, PARODI GIANCARLO

1. "Sostegni" a testa femminile in ceramica argentata: analisi di una produzione falisca a destinazione funeraria: XLVI, 109-168.

AMOROSO ANGELO

1. Nuovi dati per la conoscenza dell'antico centro di Crustumerium: LIII, 287-329.

AMPOLO CARMINE

1. L'omen victoriae della Colonna Traiana: il principe e l'uomo caduto dal mulo: XLVII, 317-327.

ANDREUSSI MADDALENA

Recensioni

1. A. Zaccaria Ruggiu, *Spazio privato e spazio pubblico nella città romana*, Roma 1995: XLVIII, 375-381.

ANGELELLI CLAUDIA

1. Pavimenti da vecchi scavi nell'area del Colle Capitolino. Gli edifici sottostanti al Vittoriano: una messa a punto: LXXI, 237-268.

ANGUISSOLA ANNA

1. I limiti del marmo. I supporti della scultura antica nella storia della critica: LXIX, 579-612.

ANZALONE ROSARIO MARIA

1. Kretikon keimelion. Nota su una testa fittile da Agrigento: LXVI, 417-428.

APRILE LUCA, CANNATA ANTONINO, SANSONE ALFREDO, ARIOTI EDUARDO, UCCELLO PAOLO

1. Interazioni tra Greci e Indigeni nella Sicilia sud-orientale di età arcaica. La necropoli di Contrada Arco e il sepolcro di Aristomenes: LXXIII, 1-25.

ARATA FRANCESCO PAOLO

1. Una inedita testa femminile da acrolito nei magazzini del Museo Capitolino: XLVI, 91-108.
2. Inediti originali greci dai depositi dei Musei Capitolini: LXXIII, 557-573.

ARATA FRANCESCO PAOLO, FELICI ENRICO

1. Porticus Aemilia, navalia o horrea? Ancora sui frammenti 23 e 24 b-d della Forma Urbis: LXII, 127-153.

ARIOTI EDUARDO, CANNATA ANTONINO, SANSONE ALFREDO, APRILE LUCA, UCCELLO PAOLO

1. Interazioni tra Greci e Indigeni nella Sicilia sud-orientale di età arcaica. La necropoli di Contrada Arco e il sepolcro di Aristomenes: LXXIII, 1-25.

ARIZZA MARCO

Recensioni

1. Taloni M., *Le tombe da Riserva del Truglio al Museo Pigorini di Roma*, Roma 2013: LXV, 620-623.

ARIZZA MARCO, DE CRISTOFARO ALESSIO, PIERGROSSI ALESSANDRA, ROSSI DANIELA

1. La tomba di un aristocratico naukleros dall'agro veientano. Il kantharos con scena di navigazione di via A. d'Avack: LXIV, 51-132.

ARIZZA MARCO, ROSSI DANIELA

1. Un campionario di vasi di età orientalizzante: le anfore dalla necropoli veiente di Via d'Avack: LXVII, 507-520.

AVAGLIANO ALESSANDRA

1. L'Ares tipo Borghese: una rilettura: LXII, 41-76.

BÄBLER BALBINA

1. The library of Origen and Eusebius in the urban context of Caesarea Maritima: LXXI, 439-462.

BACCHIELLI LIDIANO

1. La tomba di Edipo a Beit Tamer in Cirenaica: XLIX, 1-13.

BADOUD NATHAN, DI ROSA ANDREA

1. Bolli di anfore rodie da Terracina: LXXIII, 615-632.

BAGLIONE MARIA PAOLA, DE LUCIA BROLI MARIA ANNA

1. Documenti inediti nell'archivio storico del Museo di Villa Giulia: contributi all'archeologia di Narce: L, 117-179.

BALDASSARRI PAOLA

1. Bibliografia di Maria Floriani Squarciapino: XLIX, vii, ix-x.
2. Alla ricerca del tempio perduto: indagini archeologiche a Palazzo Valentini e il Templum Divi Traiani et Divae Plotinae: LXIV, 371-482.
3. Lusso privato nella tarda antichità: le piccole terme di Palazzo Valentini e un pavimento

in opus sectile con motivi complessi: LXVIII, 245-288.

4. Grifi e Divi. Un frammento di fregio dagli scavi di Palazzo Valentini a Roma: LXXII, 145-185.

Recensioni

5. Willers D., *Hadrians panhellenisches Programm. Archäologische Beiträge zur Neugestaltung Athens durch Hadrian*, Basel 1990: XLVII, 374-378.

6. Spinola G., *Le sculture del Palazzo Albertoni Spinola a Roma e le collezioni Paluzzi ed Altieri*, Roma 1995: LI, 479-482.

BALDONI VINCENZO

1. Achille e Aiace che giocano ai dadi: vecchie ipotesi e nuove letture: LXVIII, 419-432.

BARATTA GIULIA

1. *Circa Alpes ligneis vasis condunt circulisque cingunt*: XLVI, 233-260.

2. Un auriga di successo su un disco di bronzo: LVIII, 559-570.

3. Falere tardoantiche ispaniche con quattro passanti angolari: aggiornamenti e ipotesi sulla funzionalità del tipo: LXVIII, 289-308.

4. I gladiatori di Gaius Valerius Verdullus: LXXI, 189-220.

5. Un'inedita sospensione di carro dall'*Hispania* tardoantica: LXXIV, 861-870.

Recensioni

6. Schlüter E., Niemeyer H.G., *Hispanische Grabstelen der Kaiserzeit. Eine Studie zur Typologie, Ikonographie und Chronologie*, Lüneburg 1998: LI, 515-519.

7. Campos Carrasco J.M., Berméjo Meléndez J., *Ciudades romanas de la provincia Baetica*, Huelva 2018: LXXI, 737-742.

8. Capellini S., Corti C., Fiat lux. *Le lucerne del Museo "Gaetano Chierici" di Paletnologia di Reggio Emilia*, Reggio Emilia 2020: LXXIII, 657-659.

9. Peña Cervantes Y., *De tornos y tornillos. Tecnologías de prensado de la uva y de la aceituna en el mundo romano y tardoantiguo*, Granada 2023: LXXIV, 962-964.

BARBANERA MARCELLO

1. Un'impronta gemmaria Cades e il problema dell'iconografia del trasporto funebre dell'eroe: XLVI, 385-400.

2. Note di iconografia sulle gemme: il guerriero che indossa lo schiniere: XLVIII, 295-302.

3. Alcune osservazioni su Federico II collezionista di pietre dure e sul destino della Tazza Farnese: LIV, 423-441.

Recensioni

4. Marchand S.L., *Down from Olympus. Archaeology and Philhellenism in Germany, 1750-1970*, Princeton 1996: XLVIII, 387-399.

5. Manacorda D., Balistreti N., di Cola V. (a cura di), *Vigna Codini e dintorni*, Bari 2017: LXIX, 933-939.

BARBANERA MARCELLO, CARANDINI ANDREA

1. Cronache del Museo dell'Arte Classica I. Attività dell'anno accademico 1994-1995: XLVII, 359-362.

2. Cronache del Museo dell'Arte Classica: attività dell'anno accademico 1997-1998: L, 435-436.

BARBANERA MARCELLO, CARANDINI ANDREA, EINAUDI ROBERTO, ZANKER PAUL

1. Cronache del Museo dell'Arte Classica: attività dell'anno accademico 1995-1996: XLVIII, 329-340.

BARBANERA MARCELLO, CARANDINI ANDREA, LAURENTI MARIA CONCETTA, SALERNO CARLO STEFANO, D'URBANO MARIA SERENELLA, BERNARDINI CECILIA, DEMITRY LUCA

1. Cronache del Museo dell'Arte Classica: XLVI, 483-513.

BARBERA MARIAROSARIA

1. Prime ipotesi su una placchetta d'avorio dal Foro Romano: LXVIII, 225-244.

BARDELLI GIACOMO

1. Un nuovo keimelion dal Piceno: il tripode dalla Tomba 64 dell'area Quagliotti di Sirolo: LXX, 141-176.

BARELLO FEDERICO, RICCOMINI ANNA MARIA

1. Non di profilo. Jacopo Strada e i ritratti monetali delle donne dei Cesari: LXXII, 547-568.

BARRESI PAOLO

1. Le origini degli ordini architettonici classici. Considerazioni in margine ad una recente opera di M. Wilson Jones: LXVII, 521-548.

Recensioni

2. Frei-Stolba R., Herzig H.E., *La politique édititaire dans les provinces de l'Empire romain, IIème-IVème siècles après J.-C.*, Bern 1995: XLIX, 485-489.
3. Winter E., *Staatliche Baupolitik und Baufürsorge in den römischen Provinzen des kaiserzeitlichen Kleinasien*, Bonn 1996: XLIX, 514-518.
4. Cébeillac-Gervasoni M., *Les élites municipales de l'Italie péninsulaire des Gracques à Néron*, Napoli-Roma 1996: L, 458-462.
5. Kader I., *Propylon und Bogentor, Untersuchungen zum Teträpylon von Latakia und anderen frühkaiserzeitlichen Bogenmonumenten im Nahen Osten*, Mainz am Rhein 1996: LI, 482-487.
6. Baldassarri P., Σεβαστῶ Σωτηρ. Edilizia monumentale ad Atene durante il Saeculum Augustum, Roma 1998: LI, 506-509.
7. Liertz U.-M., *Kult und Kaiser. Studien zu Kaiserkult und Kaiserverehrung in den germanischen Provinzen und in Gallia Belgica zur römischen Kaiserzeit*, Roma 1998: LI, 509-513.
8. Bonneville, J.N., Fincker M., Sillières P., Dardaine S., Labarthe J.-M., *Belo VII. Le Capitole*, Madrid 2000: LIII, 588-593.
9. Wilson Jones M., *Principles of Roman Architecture*, New Haven-London 2000: LIII, 593-598.
10. Schulz Th., *Die römischen Tempel im Heraion von Samos*, Bonn 2002: LIV, 494-497.

BARRESI PAOLO, MONACCHI DANIELA

1. Il tempio etrusco-italico di S. Maria in Canale fra l'agro amerino e quello tuderte: LIV, 159-196.

BARRESI SEBASTIANO

Recensioni

1. Masci P., *Archeologia a Camarina. Ceramiche e utensili in età ellenistica*, Roma 2020: LXXIII, 659-662.

BARTOLINI GILDA

Recensioni

1. Comella A., Stefani G., *Materiali votivi del Santuario di Campetti a Veio*, Roma 1990: XLVI, 518-521.
2. Buchner G., Ridgway D., *Pithekoussai I. La necropoli: tombe 1-723 scavate dal 1952 al 1961*, Roma 1993: XLVI, 542-549.
3. Martelli M., *Tyrrhenoi Philotechnoi*, Roma 1994: XLVII, 417-422.
4. Gentili G.V., *Verucchio*, Roma 2003: LV, 462-467.
5. Lanzi L., *Viaggio del 1783 per la Toscana Superiore, per l'Umbria, per la Marca, per la Romagna, pittori veduti: antichità trovate*, Venezia 2003: LV, 472-478.
6. Gambaro C., *Anton Francesco Gori collezionista. Formazione e dispersione della raccolta di antichità*, Firenze 2008: LX, 464-467.
7. Camporeale G., Maggiani A., *Volterra. Alle origini di una città etrusca, Atti della giornata di studio in memoria di Gabriele Cateni*, Pisa-Roma 2009: LXI, 656-664.
8. Cascino R., Di Giuseppe H., Patterson H.L., *Veii. The Historical Topography of the Ancient City. A restudy of John Ward Perkins's Survey*, Oxford 2013: LXV, 607-612.

BARTOLONI GILDA, ACCONCIA VALERIA, BIANCIFIORI ELISA, MOTTOLESE CHIARA, SARRACINO DONATA, BASILISSI VILMA

1. Veio, Piazza d'Armi: la fossa del cane: LXIII, 55-126.

BARTOLONI GILDA, BERARDINETTI ALESSANDRA, DRAGO LUCIANA, DE SANTIS ANNA

1. Veio tra IX e VI secolo a.C.: primi risultati sull'analisi comparata delle necropoli veienti: XLVI, 1-46.

BARTOLINI GILDA, BOCCI PACINI PIERA

1. La divulgazione di scoperte di antichità etrusche a Firenze da Lorenzo a Cosimo I: LVI, 373-406.
2. Passo passo dietro il Lanzi a Perugia (1777-1794): dalla prima lettura al progetto di una nuova edizione del saggio di lingua etrusca: LXI, 349-396.

BARTOLONI GILDA, DRAGO LUCIANA, BELLISARIO MARCELLO

1. Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche: realizzazioni e progetti: XLVII, 343-358.

BASILISSI VILMA, ACCONCIA VALERIA, BIANCIFIORI ELISA, MOTTOLESE CHIARA, SARRACINO DONATA, BARTOLONI GILDA

1. Veio, Piazza d'Armi: la fossa del cane: LXIII, 55-126.

BATINO SABRINA

1. *Stagnis Thrasymennus opacis*: archeologia e mito nella storia di un lago: LIV, 411-422.
2. Χοιράσου ἡ Πούλλα ἐμὶ Πόρι τα...: note a margine per l'interpretazione di un nome: LV, 283-288.
3. Appunti per la Pompei dei margini: LXVII, 183-214.
4. Epifanie dal mercato antiquario. Oinochoai apule della collezione Giorgi Taccini di Città della Pieve: LXXII, 737-755.

BATTISTIN FABIANA

1. Abitare nella Roma dei Severi. Studio delle tipologie abitative dai frammenti della Forma Urbis Marmorea: LXVI, 547-574.

2. Forma Urbis Marmorea. Nuove considerazioni sui segni impiegati per la rappresentazione degli elevati negli edifici pubblici e privati: LXIX, 423-452.

BELLELLI MARCHESINI BARBARA

1. La cisterna sulla Castellina del Marangone: XLVII, 245-260.

Recensioni

2. Wikander Ö., *Acquarossa VI. The roof-tiles. Part 2. Typology and technical features*, Stockholm 1993: XLVIII, 342-250.

BELFIORI FRANCESCO

1. Roma, Fortuna e l'Adriatico: appunti per un approccio sistemico al "sacro" nella colonizzazione di età repubblicana dell'ager Gallicus e del Picenum: LXX, 177-207.

BELLELLI VINCENZO

1. Ceramiche e bronzi laconici nel Mediterraneo arcaico: osservazioni su un libro recente da una prospettiva "occidentale": LXII, 357-377.

Recensioni

2. Melandri G., *L'Età del Ferro a Capua. Aspetti distintivi del contesto culturale e suo inquadramento nelle dinamiche di sviluppo dell'Italia protostorica*, Oxford 2011: LXIII, 694-703.

3. Doria F., Giuman M., *Eracle, Folo e la giara di Dioniso. Archeologia del vino in un episodio del mito*, Roma 2019: LXXII, 773-781.

BELLI PASQUA ROBERTA

1. Forme della propaganda imperiale nel Dodecaneso. Un ritratto di Agrippina Minore da Kos: LXIX, 333-356.

BELLISARIO MARCELLO, BARTOLONI GILDA, DRAGO LUCIANA

1. Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiane: realizzazioni e progetti: XLVII, 343-358.

BELLONI GIAN GUIDO

1. Nota su Ivlia Domna MAT.AVGG.M.SEN.MAT.PATR. e sui prodromi dell'ascesa della donna imperiale: LV, 393-398.

BELTRAME CARLO

1. The contribution of four shipwrecks to the reconstruction of the trade dynamics of proconnesian marble in the roman period: LXXII, 437-462.

BENEDETTINI MARIA GILDA

1. I materiali falisci e capenati del Museo delle Antichità Etrusche e Italiane dell'Università "La Sapienza" di Roma: XLVIII, 1-71.

2. Ancora sulle cd. "piangenti" in bucchero di Cerveteri. Nuove e vecchie attestazioni a confronto: LXXIII, 97-120.

BENEDETTINI MARIA GILDA, COLONNA GIOVANNI

1. Le vicende di un vaso capenate (ovvero, come un'olla rubata a Roma ricompaie in Svizzera): L, 331-334.

BENEDITO-NUEZ JOSEP, FERRER-MAESTRO JUAN JOSÉ, MELCHOR-MONSERRAT JOSÉ MANUEL

1. A new impression of the Roman city of Saguntum (Spain) based on recent findings: LXIX, 357-378.

BERNADET RENAUD, LEJARS THIERRY

1. L'épée laténienne du sanctuaire de Junon à Gabies. Les témoignages archéologiques d'une présence celtique dans le Latium: LXVI, 121-188.

BERARDINETTI ALESSANDRA, BARTOLONI GILDA, DRAGO LUCIANA, DE SANTIS ANNA

1. Veio tra IX e VI secolo a.C.: primi risultati sull'analisi comparata delle necropoli ventenni: XLVI, 1-46.

BERNARDINI, CECILIA, BARBANERA MARCELLO, CARANDINI ANDREA, LAURENTI MARIA CONCETTA, SALERNO CARLO STEFANO, D'URBANO MARIA SERENELLA, DEMITRY LUCA

1. Cronache del Museo dell'Arte Classica: XLVI, 483-513.

BESCHI LUIGI

Recensioni

1. Güntner G., *Göttervereine und Götterversammlungen auf attischen Weihreliefs. Untersuchungen zur Typologie und Bedeutung*, Würzburg 1994: XLVII, 400-405.

BETORI ALESSANDRO, BORLENGHI ALDO, GILETTI FEDERICO

1. La dea Vacuna: attestazioni e geografia del culto in Sabina. Novità dal territorio di Montenero Sabino (RI): LXXI, 41-84.

BEVAN GEORGE, ZACCAGNINO CRISTIANA, GABOV ALEXANDER

1. The missorium of Ardabur Aspar: new considerations on its archaeological and historical contexts: LXIII, 419-454.

BEVILACQUA GABRIELLA

1. Chiodi magici: LII, 129-150.

2. Contesto e fuori contesto: alcune osservazioni topografiche sulle iscrizioni 'magiche' di Roma: LXV, 513-532.

Recensioni

3. Bettarini L., *Corpus delle defixiones di Selinunte*, Alessandria 2005: LVI, 603-607.

BEVILACQUA GABRIELLA, COLACICCHI OLIMPIA

1. Phileros e gli altri: una nuova defixio greca da Roma: LXVI, 493-510.

BIAGI FOLCO, CAMILLI ANDREA, MAGLIARO TOMMASO, MILLETTI MATTEO, NERI SARA, PITZALIS FEDERICA

1. Un'area di culto nella necropoli etrusca di San Cerbone a Baratti (Populonia-LI): LXVI, 41-74.

BIAGI FOLCO, MILLETTI MATTEO

1. Nuovi dati sulla necropoli dell'età del Ferro di Poggio e Piano delle Granate a Populonia (LI): LXVIII, 375-408.

BIANCHI BARBARA

Recensioni

1. Barbet A., *Coupoles, voûtes et plafonds peints d'époque romaine, Ier-IVe siècle apr. J.-C.*, Paris 2021: LXXIII, 672-675.

BIANCHI FULVIA

1. La decorazione architettonica in pietra locale a Leptis Magna tra il I e il II sec. d.C. Maestranze e modelli decorativi nell'architettura pubblica: LVI, 189-223.

Recensioni

2. Gutiérrez-Behemerid M.A., *Capiteles romanos de la Peninsula Iberica*, Valladolid 1992: XLVII, 383-387.

BIANCHI LUCA

1. Metamorfosi di Diana. Nota sul mito di Atteone: XLIX, 15-28.
2. Ritratti di Leptis Magna fra III e IV secolo: LVI, 269-301.
3. I monumenti funerari della Dacia: nuovi studi, note integrative e precisazioni: LVII, 245-298.
4. Un ritratto di tradizione tolemaica da Leptis Magna: LVIII, 247-255.
5. Una singolare stele funeraria di Aquincum: LXVII, 361-374.
6. Morte della puerpera, esposizione del defunto e ludi funebri. Temi desueti nelle ultime versioni provinciali: LXIX, 267-296.
7. Un monumento votivo di Arcobadara (Dacia) con un'inedita immagine di Fortuna: LXXIII, 465-479.

Recensioni

8. Hannestad N., *Tradition in Late Antique Sculpture*, Aarhus 1994: L, 437-442.
9. Ovadia A., Turnheim Y., «Peopled» Scrolls in Roman Architectural Decoration in Israel. The Roman Theatre at Beath Shean/Scythopolis, Roma 1994: LII, 385-386.
10. Korkut T., *Girlanden-osteotheken aus Kalkstein in Pamphylien und Kilikien*, Mainz am Rhein 2006: LVIII, 616-618.
11. Smith R.R.R., Dillon S., Hallett C.H., Lenaghan J., Van Voohris J., *Aphrodisias II. Roman Portrait Statuary from Aphrodisias*, Mainz am Rhein 2006: LIX, 476-480.
12. Stefan A.S., *Les guerres daciques de Dominiens et de Trajan. Architecture militaire, topographie, images et histoire*, Roma 2005: LX, 445-453.
13. Landwehr C., Alexandridis A., Dimas S., Trillmich W., *Die römischen Skulpturen von Caesarea Mauretaniae. IV. Porträtplastik*, Mainz am Rhein 2008: LXIII, 669-672.
14. Simon A.S., Chew H., *La colonne trajane*, Paris 2015: LXX, 757-767.

BIANCIFIORI ELISA, ACCONCIA VALERIA, MOTTOLESE CHIARA, SARRACINO DONATA, BASILISSI VILMA, BARTOLONI GILDA

1. Veio, Piazza d'Armi: la fossa del cane: LXIII, 55-126.

BIELLA MARIA CRISTINA

1. Teste votive di Falerii confluite (modernamente) nella stipe di Carsoli: LIII, 341-354.
2. Falerii Veteres: alcune novità tra archeologia e archivistica: LV, 325-362.
3. Contributo per una rilettura della stipe di Carsoli: i rinvenimenti del 1906: LVII, 347-370.
4. A proposito del rinvenimento dell'Andromeda da Falerii Veteres: LXI, 547-565.
5. I bronzi votivi dal santuario di Ercole ad Alba Fucens: LXVIII, 487-518.
6. Tra "les vases de bucchero" e gli "appunti sul bucchero": LXX, 555-566.

BIETTI SESTIERI ANNA MARIA

1. L'Italia in Europa nella prima età del Ferro: una proposta di ricostruzione storica: L, 1-67.

BIETTI SESTIERI ANNA MARIA, DE SANTIS ANNA

Recensioni

1. Roma. La città prima della città: i tempi di una nascita. La cronologia delle sepolture a inumazione di Roma e del Lazio nella prima età del ferro, Roma 1997: XLIX, 519-529.

BISCOTTO VANESSA

1. L'immagine dei Dioscuri nella ceramografia apula: LXI, 525-546.

BITTERER TOBIAS

1. Sulle statue degli orientali della Basilica Aemilia: LVIII, 155-163.

BLACKMAN DAVID, LENTINI MARIA COSTANZA

1. I neoria di Naxos in Sicilia: LIX, 1-38.

BLASI MASSIMO

1. Manipolazione della memoria o scherzo della memoria? I tre trionfi di Lucio Emilio Paolo: LIX, 357-376.

BOCCI PACINI PIERA

1. Vasi e frammenti intorno al Pittore di Antimenes dalla Collezione Campana al Museo Archeologico di Firenze: XLVIII, 73-110.

Recensioni

2. Bartoloni G., *Le necropoli arcaiche di Veio. Giornata di studio in memoria di Massimo Pallottino*, Roma 1997: XLIX, 529-532.
3. Curti F., *La Bottega del Pittore di Meleagro*, Roma 2001: LIII, 598-600.

BOCCI PACINI PIERA, BARTOLINI GILDA

1. La divulgazione di scoperte di antichità etrusche a Firenze da Lorenzo a Cosimo I: LVI, 373-406.
2. Passo passo dietro il Lanzi a Perugia (1777-1794): dalla prima lettura al progetto di una nuova edizione del saggio di lingua etrusca: LXI, 349-396.

BOCCI PACINI PIERA, GAMBARO CLARA

1. *Nummorum imagines circumdatae sunt armis et tropaeis et aquilis ad ornatum*: Antonio Cocchi inventaria le monete degli Uffizi con le incisioni del Piccini alla mano: LXII, 279-307.
2. La dispersione del «celebre museo de' padri certosini» dal convento di Santa Maria degli Angeli alle collezioni di Vienna, Roma, Parigi e Monaco: LXIII, 455-484.

BOCHERENS CHRISTOPHE, ZEVI FAUSTO

1. La 'Schola du Trajan' et la domus du Consul Caius Fabius Agrippinus à Ostie: LVIII, 257-271.

BOCHICCHIO ROCCO

1. Marche di cava e opus quadratum a Roma tra la seconda età regia e l'età repubblicana: LXXIII, 575-590.

BODE NINA

1. Zur Bedeutung des linken vorgestellten Beines beim archaischen Kuros: XLVIII, 217-221.

BOGDANI JULIAN

Recensioni

1. Forsén B., *Thesprotia Expedition IV. Region Transformed by Empire*, Helsinki 2019: LXXII, 782-784.

BOITANI FRANCESCA, FUSCO UGO

1. A new mithraic relief from Veii: LXVI, 519-546.

BOLDRIGHINI FRANCESCA

1. Assisi: la domus Musae e il teatro dei Properzi: LIX, 114-132.

BOMBARDI SIMONETTA

1. Valerio Publicola e la famiglia Santacroce: XLVI, 169-198.
2. Alcune osservazioni in merito al rinvenimento dell'Ares Ludovisi: LII, 323-342.

BONADIES MANUELA, DRAGO LUCIANA, CARAPELLUCCI ANDREA, PREDAN CECILIA

1. Il Pittore di Narce e i suoi epigoni a Veio: LXV, 7-58.

BONANNO ARAVANTINOS MARGHERITA

1. Sarcofagi di Ostia: LIX, 147-182.

BONGHI JOVINO MARIA

1. Un appunto a proposito del linguaggio simbolico presso gli Etruschi. Tarquinia, la Tomba dei Leoni Dipinti: LXXIII, 551-555.

BONGHI JOVINO MARIA, BUSINARO SUSANNA, CHIESA FEDERICA

Recensioni

1. Serra Ridgway F.R., *I corredi del Fondo Scataglini a Tarquinia. Scavi della Fondazione ing. Carlo M. Lerici del Politecnico di Milano per la Soprintendenza Archeologica dell'Etruria meridionale*, Milano 1996; Linington R.E., Serra Ridgway F.R., *Lo scavo del Fondo Scataglini a Tarquinia. Scavi della Fondazione ing. Carlo M. Lerici del Politecnico di Milano per la Soprintendenza Archeologica dell'Etruria meridionale*, Milano 1997: LIII, 565-571.

BONINI ANTONELLA, GREGORI GIAN LUCA

1. Per una (ri)edizione del mosaico cresciano di Via Gasparo da Salò: LVI, 351-372.

BORGHINI STEFANO, D'ALESSIO ALESSANDRO

1. La *praecipua cenatio rotunda* a Colle Oppio. Nuove ipotesi sulla scenografica "sala da pranzo" della Domus Aurea citata da Svetonio: LXXIV, 443-496.

BORGIA ELISABETTA

1. Lucerne biconiche a vernice nera del Museo Nazionale Romano: L, 273-312.

BORGIA EMANUELA

Recensioni

1. Mayet F., *Itineraria Hispanica. Recueil d'articles de Robert Étienne*, Bordeaux 2006: LX, 454-459.

2. Ovadiah A., Turnheim Y., *Roman Temples, Shrines and Temples in Israel*, Roma 2011: LXV, 568-577.

BORLENGHI ALDO, BETORI ALESSANDRO, GILETTI FEDERICO

1. La dea Vacuna: attestazioni e geografia del culto in Sabina. Novità Dal territorio di Montenero Sabino (RI): LXXI, 41-84.

BOTTICELLI FABRIZIO

1. Le terme romane di Ferento: dall'archeologia alla documentazione sui restauri moderni: LXVII, 751-786.

BOVE ELISA VALERIA

1. Una statuetta tolemaica da Praeneste: LX, 369-376.

BRAGANTINI IRENE

Recensioni

1. Jacobelli L., *Le pitture erotiche delle Terme Suburbane di Pompei*, Roma 1995: XLVIII, 368-369.

2. AA.VV., *Mededelingen van het Nederlands Instituut te Rome, Antiquity*, 54, Van Gorcum 1995: XLVIII, 369-371.

3. Dunbabin K.M.D., *Mosaics of the Greek and Roman World*, Cambridge 1999: LII, 414-416.

4. Ling R., *Stuccowork and Painting in Roman Italy*, Aldershot 1999: LII, 440-442.

5. Messineo G., *La tomba dei Nasonii*, Roma 2000: LIV, 460-461.

6. Heinrich E., *Der zweite Stil in pompejanischen Wohnhäusern*, München 2002: LIV, 482-485.

7. Dunbabin K.M.D., *The Roman Banquet. Images of Conviviality*, Cambridge 2003: LVI, 586-588.

8. Ehrhardt W., *Casa delle Nozze d'Argento (V 2, I)*, München 2004: LVI, 601-603.

9. Ling R., Ling L., *The Insula of the Menander at Pompeii II. The decorations*, Oxford 2005: LVII, 599-602.

10. Thuer H., *Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohnheit 4. Baubefund, Ausstattung, Funde*, Wien 2005: LVII, 602-605.

11. Slavazzi F., *Arredi di lusso di età romana. Da Roma alla Cisalpina*, Firenze 2005: LVIII, 607-608.

12. Krinzinger F., *Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheiten 1 und 2. Baubefund, Ausstattung, Funde*, Wien 2010: LXI, 675-678.

13. Anguissola A., *Intimità a Pompei. Riservatezza, condivisione e prestigio negli ambienti ad alcova di Pompei*, Berlin-New York 2010: LXII, 568-570.

14. La Torre G.F., Torelli M., *Pittura ellenistica in Italia e in Sicilia. Linguaggi e tradizioni*, Roma 2011: LXV, 565-568.

15. Barbet A., *Peintures romaines de Tunisie*, Paris 2013: LXVI, 653-655.

16. Boislève J., Darndenay A., Florence M., *Peinture murale et stucs d'époque romaine. De la fouille au musée*, Bordeaux 2013: LXVI, 655-657.

BRAINI MASSIMO, DILARIA SIMONE, SCALCO LUCA, SALVADORI MONICA, PERUZZO FILIPPO EMANUELE, VENTURA PAOLA

1. Aquileia, quartieri settentrionali. Nuovi dati per la ricostruzione dell'organizzazione urbanistica e dell'assetto interno dell'insula delle Bestie ferite: LXXII, 297-331.

BREDA ANDREA, CROSATO ALBERTO, GREGORI GIAN LUCA, VERDI ALEX

1. L'altare del dio Bolgoliuss dalla Pieve di Santa Maria del Bigolio a Orzivecchi (BS): LXXI, 105-115.

BRIENZA EMANUELE, CALIÒ LUIGI MARIA, FURCAS GIOVANNI LUCA, GIANNELLA FERNANDO, LIUZZO MARIANGELA

1. Per una nuova definizione della griglia urbana della antica Akragas: contributo preliminare ad una nuova immagine della città: LXVII, 57-110.

BROCATO PAOLO

Recensioni

1. Rendeli M., *La necropoli del Ferrone*, Roma 1996: XLIX, 511-514.

BRUNI STEFANO

1. L'altare arcaico del tempio di Fiesole e la tradizione delle "pietre fiesolane": XLVI, 47-90.

BRUNO DANIELA, CARAFA PAOLO

1. Il Palatino messo a punto: LXIV, 719-786.

BRUNO MATTHIAS, MANDERSCHIED HUBERTUS, CARBONI FRANCESCA

1. Tabulae lusoriae del mondo romano: il tavoliere dei muratori di Villa Adriana, tabulae dalle Terme di Traiano a Roma e dal complesso severiano di Leptis Magna: LXII, 513-535.

BRUUN CHRISTER

1. Proprietari e produttori di fistule acquarie romane: alcune questioni di topografia e di epigrafia: LIX, 133-146.

BUCOLO RAFFAELLA

1. Antonio Maria Salviati e la collezione di antichità del palazzo alla Lungara: LVIII, 293-315.

2. "Una visita a Villa Wolkonsky". Considerazioni sulla collezione di antichità attraverso documentazione letteraria ed iconografica tra XIX e XX secolo: LXIX, 849-868.

Recensioni

3. Fittschen K., Bergemann J., *Katalog der Skulpturen der Sammlung Wallmoden*, München 2015: LXIX, 877-880.
4. Fenet A., Passini N., Nardi Combescure S., *Hommes et patrimoines en guerre. L'heure du choix (1914-1918)*, Dijon 2018: LXX, 805-807.

BUONOCORE MARCO

1. Carsioli: novità epigrafiche: LVII, 371-386.

BUONOPANE ALFREDO

Recensioni

1. Baratta G., *Benest, malest: archeologia di un gioco tardo repubblicano*, Barcelona 2019: LXXII, 770-773.

BUONOPANE ALFREDO, SCALCO LUCA

1. Stele iscritte con ritratti di giovani da Classe (Ravenna): LXXII, 679-694.

BURANELLI FRANCESCO

Recensioni

1. AA.VV., *Tetti di terracotta. La decorazione fittile tra Etruria e Lazio in età arcaica*, Roma 2011: LXIII, 683-688.

BUSINARO SUSANNA, BONGHI JOVINO MARIA, CHIESA FEDERICA

Recensioni

1. Serra Ridgway F.R., *I corredi del Fondo Scataglini a Tarquinia. Scavi della Fondazione ing. Carlo M. Lerici del Politecnico di Milano per la Soprintendenza Archeologica dell'Etruria meridionale*, Milano 1996; Linington R.E., Serra Ridgway F.R., *Lo scavo del Fondo Scataglini a Tarquinia. Scavi della Fondazione ing. Carlo M. Lerici del Politecnico di Milano per la Soprintendenza Archeologica dell'Etruria meridionale*, Milano 1997: LIII, 565-571.

CACCIOTTI BEATRICE

1. Il liberto Agatirso, l'augusta Plotina e la villa in valle Ariccia tra fonti antiquarie e documentazione archeologica: LXX, 353-396.

CADARIO MATTEO

1. L'ambiguità della provenienza delle sculture. I frammenti di statue da via del Lauro a Milano e l'aula absidata adiacente: LXXIII, 383-405.

CAGGIA MARIA PIERA, COLETTI FULVIO, CICCOLA ALESSANDRO, SERAFINI ILARIA, POSTORINO PAOLO, CURINI ROBERTA, NUCARA ALESSANDRO

1. Byzantine burials from the Sanctuary of Saint Philip at Hierapolis of Phrygia. An archaeometric study on ancient textile remains: LXXIV, 871-887.

CALANDRA ELENA, HARARI MAURIZIO, GOBBI ALESSANDRA, PALTINERI SILVIA, PERRETTO RAFFAELE, ROBINO MIRELLA, SMOQUINA ELENA, WIEL-MARIN FEDERICA

1. San Cassiano di Crespino, un insediamento rurale etrusco nella chora di Adria. Le importazioni di ceramica attica e altri aggiornamenti: LXXIII, 27-96.

CALCANI GIULIANI

Recensioni

1. Todisco L., Chelotti M., *La scultura romana di Venosa e il suo reimpiego*, Roma 1996: L, 467-470.

2. Melucco Vaccaro G., *Archeologia e restauro. Storia e metodologia del problema*, Roma 2000: LII, 448-453.

3. Todisco L., *Teatro e spettacolo in Magna Grecia e in Sicilia. Testi, immagini, architettura*, Milano 2002; Ciano Rossetto P., Pisani Sartorio G., *Memoria del teatro. Teatri antichi in Sicilia*, Roma 2002; Ciano Rossetto P., Pisani Sartorio G., *Memoria del teatro. Censimento dei teatri antichi greci e romani*, Roma 2002: LIV, 497-501.

4. Ghedini F., *Lo sguardo degli antichi. Il racconto nell'arte classica*, Roma 2022: LXXIV, 921-927.

5. Todisco L., *Frine di Tespie e la nuova immagine di Afrodite*, Roma 2022: LXXIV, 953-958.

CALDELLI MARIA LETIZIA

1. Gladiatori con armaturae etniche: il samnes: LII, 279-295.

2. Le iscrizioni della via Puteoli-Neapolis: LVIII, 435-491.

3. Onorare Mater Magna a Roma: l'uso del greco: LXXIV, 251-264.

Recensioni

4. Fayer C., *La familia romana. Aspetti giuridici e antiquari I, Problemi e ricerche di storia antica*, Roma 1994: XLIX, 476-479.

5. Gómez Pallarès J., *Edición y comentario de las inscripciones sobre mosaico de Hispania. Inscripciones no cristianas*, Roma 1997: LI, 503-505.

6. Gabucci A., *Il Colosseo*, Milano 1999: LII, 407-413.

7. Labory N., *Inscriptions Antiques du Maroc*, 2, 2. *Inscriptions Latines*, Paris 2003: LVII, 587-593.

CALDELLI MARIA LETIZIA, LAUBRY NICOLAS

Recensioni

1. Van Haeperen F., *Fana, templa, delubra. Corpus dei luoghi di culto dell'Italia antica 6. Regio I. Ostia, Porto*: Roma 2019: LXXI, 807-815.

CALDELLI MARIA LETIZIA, TURCI MARCELLO

1. Ostia: una iscrizione inedita e i restauri di età teodericiana alle terme di Porta Marina: LXXII, 267-296.

CALIÒ LUIGI MARIA

1. Dalla polis alla città murata: l'immagine delle fortificazioni nella società ellenistica: LXIII, 169-221.

Recensioni

2. Pedersen P., Zahle J., *The Maussolleion at Halikarnassos: reports of the Danish archaeological expedition to Bodrum. 6. Subterranean and Pre-Maussolan structures on the site of the Maussolleion* Aarhus 2004: LVII, 594-596.

3. Frederiksen R., *Greek City Walls of the Archaic Period, 900-480 BC*, Oxford 2011: LXIII, 688-693.

CALIÒ LUIGI MARIA, BRIENZA EMANUELE, FURCAS GIOVANNI LUCA, GIANNELLA FERNANDO, LIUZZO MARIANGELA

1. Per una nuova definizione della griglia urbana della antica Akragas: contributo preliminare ad una nuova immagine della città: LXVII, 57-110.

CALIÒ LUIGI MARIA, INTERDONATO ELISABETTA

1. *Theatri curvaturae similis*: note sull'urbanistica delle città a forma di teatro: LVI, 49-130.

CALVIGIONI SILVIA

1. Latrine pubbliche nel mondo romano. Alcune osservazioni sulla terminologia e sul caso di Ostia antica: LXIX, 811-834.

CAMILLI ANDREA, BIAGI FOLCO, MAGLIARO TOMMASO, MILLETTI MATTEO, NERI SARA, PITZALIS FEDERICA

1. Un'area di culto nella necropoli etrusca di San Cerbone a Baratti (Populonia-LI): LXVI, 41-74.

CAMPOREALE GIOVANNANGELO

1. Iconografie abnormi nei vasi di impasto falisci e capenati del VII secolo a.C.: LXV, 331-350.

CANCELLIERI MARGHERITA, LEOTTA MARIA CRISTINA

1. Ceramiche 'a tiratura limitata': due esemplari da Privernum: LXIV, 591-608.

CANNATA ANTONINO, SANSONE ALFREDO, APRILE LUCA, ARIOTI EDUARDO, UCCELLO PAOLO

1. Interazioni tra Greci e Indigeni nella Sicilia sud-orientale di età arcaica. La necropoli di Contrada Arco e il sepolcro di Aristomenes: LXXIII, 1-25.

CANTILENA RENATA

1. Unità ponderali e monetarie nei golfi di Napoli e di Salerno prima della II Battaglia di Cuma: LXI, 399-416.

CAPDEVILLE GÉRARD

1. Gli Etruschi e la Grecia, gli Etruschi in Grecia: LXVII, 15-56.

CAPOFERRO ASTRID

1. Alessandro Rondoni e il mercato antiquario romano tra fine Cinquecento e primo Seicento: LX, 307-352.

CAPRIOTTI VITTOZZI GIUSEPPINA

1. Un ritratto femminile tolemaico (?) al Museo Gregoriano Egizio: LVII, 337-346.

CARAFA PAOLO

1. Le terrecotte figurate della stipe di Ariccia: considerazioni sull'artigianato artistico di un centro del "Latium vetus" in età ellenistica: XLVIII, 273-294.
2. Le origini di Roma: dati archeologici, ricostruzione storica e la città dell'VIII secolo a.C.: LXV, 291-330.
3. Le origini di Roma sessant'anni dopo: LXXII, 77-102.

CARAFA PAOLO, BRUNO DANIELA

1. Il Palatino messo a punto: LXIV, 719-786.

CARAFA PAOLO, CARANDINI ANDREA, D'ALESSIO MARIA TERESA

1. La leggenda di Roma. Risposta alle osservazioni di A. Fraschetti: LIX, 447-454.

CARAFA PAOLO, CARANDINI ANDREA, MANACORDA DANIELE, PANELLA CLEMENTINA, PAVOLINI CARLO, PAPI EMANUELE

1. Per lo studio delle insulae di Pompei: XLVIII, 321-327.

CARANDINI ANDREA, BARBANERA MARCELLO

1. Cronache del Museo dell'Arte Classica I. Attività dell'anno accademico 1994-1995: XLVII, 359-362.
2. Cronache del Museo dell'Arte Classica: attività dell'anno accademico 1997-1998: L, 435-436.

CARANDINI ANDREA, BARBANERA MARCELLO, EINAUDI ROBERTO, ZANKER PAUL

1. Cronache del Museo dell'Arte Classica: attività dell'anno accademico 1995-1996: XLVIII, 329-340.

CARANDINI ANDREA, BARBANERA MARCELLO, LAURENTI MARIA CONCETTA, SALERNO CARLO STEFANO, D'URBANO MARIA SERENELLA, BERNARDINI CECILIA, DEMITRY LUCA

1. Cronache del Museo dell'Arte Classica: XLVI, 483-513.

CARANDINI ANDREA, CARAFA PAOLO, D'ALESSIO MARIA TERESA

1. La leggenda di Roma. Risposta alle osservazioni di A. Frascchetti: LIX, 447-454.

CARANDINI ANDREA, MANACORDA DANIELE, PANELLA CLEMENTINA, PAVOLINI CARLO, PAPI EMANUELE, CARAFA PAOLO

1. Per lo studio delle insulae di Pompei: XLVIII, 321-327.

CARAPELLUCCI ANDREA, DRAGO LUCIANA, BONADIES MANUELA, PREDAN CECILIA

1. Il Pittore di Narce e i suoi epigoni a Veio: LXV, 7-58.

CARBONI FRANCESCA, MANDERSCHIED HUBERTUS, BRUNO MATTHIAS

1. Tabulae lusoriae del mondo romano: il tavoliere dei muratori di Villa Adriana, tabulae dalle Terme di Traiano a Roma e dal complesso severiano di Leptis Magna: LXII, 513-535.

CARÈ ALESSANDRO

1. Edilizia pubblica e paesaggio tardo antico in Roma e Costantinopoli: LIII, 535-549.

CARIDDI LORENZO

1. Il complesso artigianale di età romana presso Canavaccio di Urbino (PU): LXXIV, 199-250.

CARLUCCI CLAUDIA

1. Il santuario falisco di Vignale. Nuove acquisizioni: XLVII, 69-101.

CAROSI SIMONA

1. Nuovi dati sul santuario di Campetti a Veio: LIII, 355-377.

CARRAFELLI DONATA, GILETTI FEDERICO

1. Ricognizione epigrafica a Salisano (Rieti): vecchie e nuove testimonianze ai margini del territorio di Trebula Mutuesca: LVIII, 519-534.
2. Nuove acquisizioni epigrafiche dalla Sabina: LXI, 631-644.

CARRARA MATILDE, PIRANOMONTE MARINA

1. Vistoli F., *La riscoperta della via Flaminia più vicina a Roma: storia, luoghi, personaggi*, Roma 2010: LXII, 581-590.

CARRATELLI GIOVANNI

1. Cori: le costruzioni di piazza Pozzo Dorico: LXII, 413-444.

CARUSO ADA

1. Ipotesi di ragionamento sulla localizzazione del Mouseion di Alessandria: LXII, 77-126.

CARUSO CARLOTTA, PAPI CATERINA

1. L'iscrizione di Porta Romana a Ostia: verifiche e proposte: LVI, 461-469.

CASA GIACOMO

1. L'altare del Tempio del *Genius Augusti*: strategie di restauro e ricostruzione nella Pompei post 62 d.C.: LXXIV, 741-758.

CASARI PAOLO

1. Sui clipei del Foro di Augusto: L, 391-407.

CASCELLA SERGIO

1. Nota sulla produzione della terra sigillata calena alla luce di alcuni frammenti inediti: LXIX, 719-732.

CAU ONTIVEROS MIGUEL ÁNGEL, OLCESE GLORIA, FANTUZZI LEANDRO, RAZZA ANDREA, SURACE DOMENICO MICHELE, TSANTINI EVANTHIA

1. Le anfore del contesto della ruota idraulica di Ostia antica: archeologia e archeometria: LXVIII, 197-224.

CAU ONTIVEROS MIGUEL ÁNGEL, VALLORI MÁRQUEX BARTOMEU, ORFILA PONS MARGARITA

1. The tuscan temple of Pollentia (Mallorca, Balearic Islands): LXVI, 289-318.

CAVADA ENRICO, PACI GIANFRANCO

1. Un amuleto contro l'epilessia dall'alto Garda (Trentino sudoccidentale): LIII, 221-256.

CAVALIERI MARCO

1. L'«idoletto di bronzo con occhi d'argento». La lunga storia dell'Ercole ebbro di Veleia tra scavi, collezionismo e archeometria: LXXII, 479-514.

CAVALLERO FABIO GIORGIO

1. Arae e altaria: una possibile differenza morfologica: LXVIII, 589-602.

CERCHIAI LUCA

Recensioni

1. Zuchtriegel G., *Gabii I. Das Santuario Orientale in Zeitalter der Urbanisierung. Eisenzeitliche und archaische Funde der Ausgrabungen 1976/77*, Venosa 2012: LXVI, 646-649.

CHAUSSON FRANÇOIS

1. Des femmes, des hommes, des briques: prosopographie sénatoriale et figlinae alimentant le marché urbain: LVI, 225-267.

CHEVALLIER RAYMOND

1. Perspectives de recherche sur les scènes de métiers (Gaule Cisalpine et Transalpine): XLIX, 47-63.

CHIERICI ARMANDO

1. Due cippi chiusini inediti: XLVI, 319-329.

CHIESA FEDERICA, BONGHI JOVINO MARIA, BUSINARO SUSANNA

Recensioni

1. Serra Ridgway F.R., *I corredi del Fondo Scataglini a Tarquinia. Scavi della Fondazione ing. Carlo M. Lerici del Politecnico di Milano per la Soprintendenza Archeologica dell'Etruria meridionale*, Milano 1996; Linington R.E., Serra Ridgway F.R., *Lo scavo del Fondo Scataglini a Tarquinia. Scavi della Fondazione ing. Carlo M. Lerici del Politecnico di Milano per la Soprintendenza Archeologica dell'Etruria meridionale*, Milano 1997: LIII, 565-571.

CIAMPOLTRINI GIULIO

1. La nave "dei colini": un contributo per l'instrumentum in bronzo tardorepubblicano: XLVI, 369-377.
2. Un pocolom e la mura di Orbetello: XLVII, 289-302.

CICCOLA ALESSANDRO, COLETTI FULVIO, CAGGIA MARIA PIERA, SERAFINI ILARIA, POSTORINO PAOLO, CURINI ROBERTA, NUCARA ALESSANDRO

1. Byzantine burials from the Sanctuary of Saint Philip at Hierapolis of Phrygia. An archaeometric study on ancient textile remains: LXXIV, 871-887.

CIFANI GABRIELE, MUNZI MASSIMILIANO, FUSCO UGO

1. Indagini topografiche nel suburbio di Grumentum: le dinamiche insediative: LI, 439-460.

CIFARELLI FRANCESCO MARIA

1. Nuove iscrizioni da segni e iscrizioni riguardanti Segni: LXI, 567-582.
2. *Signia*: note sull'epigrafia medio repubblicana su *instrumentum*: LXXIV, 699-715.

CIFARELLI FRANCESCO MARIA, COLAIACOMO FEDERICA

Recensioni

1. Fentress E., Goodson C., Maiuro M., Andrews M., Dufton A., *Villa Magna. An Imperial Estate and its Legacies. Excavations 2006-10*, London 2016: LXIX, 884-893.

CIGNINI NICOLETTA

1. Una nuova attestazione protostorica nell'area di Norchia: LVI, 407-417.

CINQUE GIUSEPPINA ENRICA, ADEMBRI BENEDETTA

1. I 'cioci' di Tivoli. Creazione moderna di un immaginario adrianeo: LXXIV, 581-666.

CIRONE DORIA, DE CRISTOFARO ALESSIO

1. Ancora sulla Nova Via. Vecchie ipotesi, nuove proposte: LXIX, 113-166.

CISNEROS MIGUEL, ORTIZ ESPERANZA, PAZ JUAN ÁNGEL

1. Green/red model of dichroic glass: some considerations based on the cage cup from termes (Spain): LXIX, 523-548.

CLEMENTI JESSICA, DUBBINI RACHELE, STEFANI MARCO, RIZZO ENZO, LOMBARDI MATTEO, FIANO FRANCESCA ROMANA

1. La villa romana di Bocca delle Menate, Comacchio. Un'esperienza di archeologia globale: LXXIII, 481-517.

COARELLI FILIPPO

1. Via Caecilia e Via Salaria. Una proposta: LXVII, 215-232.

COATES-STEPHENS ROBERT

1. Statue museums in Late Antique Rome: LXVIII, 309-342.

COEN ALESSANDRA

1. Un calice biansato con decorazione a cilindretto da Cerveteri: LXVIII, 409-418.
2. Balsamari configurati dalla tomba 252 della necropoli di Monte Abatone a Cerveteri: LXXII, 569-595.

COLACICCHI OLIMPIA, BEVILACQUA GABRIELLA

1. Phileros e gli altri: una nuova defixio greca da Roma: LXVI, 493-510.

COLAGROSSI VALENTINA

1. Un calice di M. Perennius Bargathes dalla Basilica Iulia nel Foro Romano: LXXI, 625-633.
2. Elementi di tradizione celtica nella cultura materiale di *Ariminum*: una prospettiva sulla ceramica da fuoco: LXXIV, 729-739.

COLAIACOMO FEDERICA, CIFARELLI FRANCESCO MARIA

Recensioni

1. Fentress E., Goodson C., Maiuro M., Andrews M., Dufton A., *Villa Magna. An Imperial Estate and its Legacies. Excavations 2006-10*, London 2016: LXIX, 884-893.

COLETTI FULVIO

1. Note su alcuni vasi invetriati dai contesti medio e tardo imperiali del santuario di Cibebe sul Palatino: LV, 413-454.

COLETTI FULVIO, CICCOLA ALESSANDRO, CAGGIA MARIA PIERA, SERAFINI ILARIA, POSTORINO PAOLO, CURINI ROBERTA, NUCARA ALESSANDRO

1. Byzantine burials from the Sanctuary of Saint Philip at Hierapolis of Phrygia. An archaeometric study on ancient textile remains: LXXIV, 871-887.

COLETTI FULVIO, DIOSONO FRANCESCA

1. Il vuoto utile il riutilizzo di anfore nell'edilizia romana: LXX, 679-710.

COLOM MENDOZA ENRIC, RIZZO GIORGIO, JÁRREGA DOMÍNGUEZ RAMON

1. Le anfore della *fossa aggeris ad castra praetoria* di Roma e la tipologia di H. Dressel: LXXIII, 225-268.

COLONNA GIOVANNI

1. A Massimo Pallottino: XLVI, viii-x.
2. Gli scavi del 1852 ad Ardea e l'identificazione dell'Aphrodisium: XLVII, 1-67.
3. Anfora vinaria con iscrizione etrusca dalla Castellina del Marangone: XLVII, 261-266.
4. Un Ercole sabellico dal Vallo di Adriano: XLIX, 65-100.
5. I cinquant'anni di Archeologia Classica: L, vii-viii.
6. Pelagosa, Diomede e le rotte dell'Adriatico: L, 363-378.
7. Divinazione e culto di Rath/Apollo a Caere (a proposito del santuario in loc. S. Antonio): LII, 151-173.

8. Ravenna o Perugia? A proposito della provenienza del Marte Corazzi a Leida: LIV, 443-449.

9. La città di Remo: LVI, 1-31.

10. Dischi-corazza e dischi di ornamento femminile: due distinte classi di bronzi centro-italici: LVIII, 3-30.

11. Gli scavi Santangelo nell'area urbana di Veio (1945-1952): LXV, 59-102.

12. Due nuovi frammenti dei 'Sette a Tebe' di Pyrgi: LXVII, 1-14.

COLONNA GIOVANNI, BENEDETTINI MARIA GILDA

1. Le vicende di un vaso capenate (ovvero, come un'olla rubata a Roma ricompaia in Svizzera): L, 331-334.

COLONNA GIOVANNI, GNADE MARIJKE

1. Dolio con iscrizioni latine arcaiche da Satricum: LIV: 1-21.

CONEJO NOÉ

1. Consumir para demostrar. Los propietarios rurales de la Hispania romana del siglo IV: LXXI, 463-502.

CONTI ALESSANDRO

1. Il "Pittore di Narce" a Veio: LXXI, 551-558.

CORBO ANTONIO

1. Iscrizioni inedite dell'agro telesino: LXIX, 787-792.

CORCHIA ROSANNA, ZACCAGNINO CRISTIANA

1. Una villa romana a Cincelli (Arezzo): LVI, 557-579.

CORDA IOSETTA

1. Salvananai fittili di età romana e sacra privata: riflessioni preliminari: LXIV, 609-636.

CORDOVANA ORIETTA DORA

Recensioni

1. Brouquier-Reddé V., *Temples et cultes de Tripolitaine*, Paris 1992: XLVII, 378-383.

CORSI ANNA

1. Copricapi e bende rituali nelle ceramiche italiote e siceliote: LXIII, 537-560.

CORTI CARLA

Recensioni

1. Braito S., L'imprenditoria al femminile nell'Italia romana: le produttrici di opus doliare, Roma 2020: LXXIII, 655-657.

COSSU VERONICA

1. Un colombario di liberti e liberte di Mecenate: alcune considerazioni: LXV, 461-472.

COSTANTINI ALESSANDRA

1. Il reimpiego delle anfore tardoantiche: considerazioni sulle sepolture ad enchytrismòs in Toscana: LXIV, 657-676.

COSTIGLIOLA LUIGI, POLOSA ANNALISA, ALMAGNO GIOVANNI, DE SANTIS BEATRICE, RUSSO FRANCESCA

1. Aspetti finanziari delle multe sepolcrali in Asia Minore. Un'analisi preliminare: Caria, Licia, Lidia e Pisidia: LXIX, 453-482.

COZZA LUCOS, TUCCI PIER LUIGI

1. Navalìa: LVII, 175-202.

CRIMI GIORGIO

1. Un 'nuovo' cippo di terminazione del Tevere: una nota preliminare: LXVIII, 519-524. *Recensioni*

2. Bassani M., Bolder-Boos M., Fusco U., *Rethinking the Concept of "Healing Settlements": Water, Cults, Constructions and Context in the Ancient World*: Oxford 2019: LXX, 825-829.

CRIMI GIORGIO, TANTILLO IGNAZIO

1. *Vortumnus* ritrovato: LXXIV, 847-859.

CRISÀ ANTONINO

1. A new terracotta tessera from the excavations of the University of Milan at Palmyra (Tadmor, Syrian Arab Republic) (2010): LXIX, 803-810.

2. A rare spintria from the roman villa of Patti Marina (Messina-Italy): LXXI, 635-648.

CROSATO ALBERTO, BREDÀ ANDREA, GREGORI GIAN LUCA, VERDI ALEX

1. L'altare del dio Bolgoliu dalla Pieve di Santa Maria del Bigolio a Orzivecchi (BS): LXXI, 105-115.

CURINI ROBERTA, COLETTI FULVIO, CICCOLA ALESSANDRO, CAGGIA MARIA PIERA, SERAFINI ILARIA, POSTORINO PAOLO, NUCARA ALESSANDRO

1. Byzantine burials from the Sanctuary of Saint Philip at Hierapolis of Phrygia. An archaeometric study on ancient textile remains: LXXIV, 871-887.

DAFFARA DARIO

1. *Regiones Ostienses*. Nota sulla suddivisione di Ostia tra l'antichità e l'età contemporanea: LXXIV, 887-909.

D'ALESSIO ALESSANDRO

1. L'avancorpo dell'«Acropoli» di Ferentino. Vecchi e nuovi dati per la lettura storica del monumento: LVIII, 397-433.

2. Navalìa, Navisalvia e la 'topografia' di Cibele a Roma tra tarda Repubblica e primo impero: LIX, 377-393.

3. Architettura sacra in Daunia tra tarda repubblica e primo impero: il tempio in località San Leucio a Canosa: LXX, 225-256.

D'ALESSIO ALESSANDRO, BORGHINI STEFANO

1. La *praecipua cenatio rotunda* a Colle Oppio. Nuove ipotesi sulla scenografica "sala da pranzo" della Domus Aurea citata da Svetonio: LXXIV, 443-496.

D'ALESSIO MARIA TERESA, CARANDINI ANDREA, CARAFA PAOLO

1. La leggenda di Roma. Risposta alle osservazioni di A. Fraschetti: LIX, 447-454.

D'ALESSIO MARIA TERESA, LIVRINI CLAUDIA

1. La porticus sulla terrazza inferiore del Colle San Lorenzo a Lanuvio: nuove interpretazioni: LXX, 619-650.

DALL'AGLIO ANTONIETTA, LIPPOLIS ENZO

1. La pittura funeraria a Taranto: LIV, 97-158.

D'ANDREA FRANCESCA

1. L'iscrizione ritrovata: nuovi dati sulla cosiddetta schola Xanthi del Foro Romano: LXXIII, 269-294.

D'ANDRIA FRANCESCO

Recensioni

1. N. Masturzo, *L'area a sud dell'Agorà. II. Il quartiere abitativo, gli edifici pubblici e il santuario (Indagini 1967-1975 e 2007), Missione Archeologica Italiana di Iasos. VIII*, Roma 2021: LXXIV, 914-921.

D'ASDIA MARILENA

1. Nuove riflessioni sulla domus di Apuleio a Ostia: LIII, 433-464.

DE ANGELIS ALESSANDRA

1. Un dono da collezione: contributi alla ricerca archeologica e antiquaria: XLVIII, 223-233.

DE ANGELIS DANIELA, MANDOLESI ALESSANDRO

1. Il Tumulo della Regina di Tarquinia fra tradizioni levantine e innovazioni etrusche: LXII, 7-39.

DE CAPRARIIS FRANCESCA

1. Fortuna Redux: LVI, 131-153.

Recensioni

2. Filippi F., *Campo Marzio. Nuove Ricerche*, Roma 2015: LXIX, 869-877.
3. Prim J., *Aventinus mons. Limites, fonctions urbaines et représentations politiques d'une colline de la Rome antique*, Roma 2021: LXXIII, 687-693.

DE CARO VALENTINA

1. Ceramica a vernice nera da Alba Fucens: contributo allo studio dei bolli nominali: LXIII, 561-573.

DE CESARE MONICA

Recensioni

1. Aellen C., *A la recherche de l'ordre cosmique. Forme et fonction des personnalités dans la céramique italote*, Zürich 1994: XLVII, 394-398.

DE CESARE MONICA, PORTALE ELISA CHIARA

1. Il santuario di Zeus Olympios nel quadro urbano dell'antica Akragas: LXX, 1-28.

DE CHAISEMARTIN NATHALIE

1. Afrodizia, Roma e i Troiani: XLIX, 29-46.

DE CRISTOFARO ALESSIO

1. Per una storia dell'archeologia classica italiana: alcune riflessioni attorno ad un recente libro: LXVII, 827-866.

Recensioni

2. Pisani M., *Avvolti dalla morte. Ipotesi di ricostruzione di un rituale di incinerazione a Tebe*, Atene 2013: LXV, 612-620.
3. Pilutti Namer M., *Giacomo Boni. Storia memoria archeonomia*, Roma 2019: LXXI, 802-807.

DE CRISTOFARO ALESSIO, ARIZZA MARCO, PIERGROSSI ALESSANDRA, ROSSI DANIELA

1. La tomba di un aristocratico naukleros dall'agro veientano. Il kantharos con scena di navigazione di via A. d'Avack: LXIV, 51-132.

DE CRISTOFARO ALESSIO, CIRONE DORIA

1. Ancora sulla Nova Via. Vecchie ipotesi, nuove proposte: LXIX, 113-166.

DE JULIIS ETTORE MARIA

Recensioni

1. Gadaleta G., *La Tomba delle Danzatrici di Ruvo di Puglia*, Napoli 2002: LV, 458-462.

DE LAURENZI ANGELINA

1. L'Etruria di Augusto: i confini geografici della settima regione augustea: LVI, 471-486.

DE LEONARDIS VALERIO

1. Ferdinando Mariani: note archeologiche relative all'area settentrionale della pianura subaventina: LXVI, 615-634.

DELL'ACQUA ANTONIO

1. La raccolta di sculture del Terra Sancta Museum di Gerusalemme: LXVII, 437-478.

DEL MONACO LAVINIO

1. Olympieion e zecca a Locri Epizefirii: LXI, 417-428.

DELPINO FILIPPO

Recensioni

1. Buranelli F., *Ugo Ferraguti l'ultimo 'archeologo-mecenate'. Cinque anni di scavi a Vulci (1928-1932) attraverso il fondo fotografico Ugo Ferraguti*, Roma 1994: XLVII, 398-400.
2. Gastaldi P., Maetzke G., *La presenza etrusca nella Campania meridionale*, Firenze 1994: XLVII, 405-414.
3. Waarsenburg D.J., *Satricum. Cronaca di uno scavo. Ricerche archeologiche alla fine dell'Ottocento*, Roma 1998: L, 485-491.

DEL SEGATO VALERJ, MILLETTI MATTEO

1. La tomba 620 di Fossa e l'Orientalizzante nella Conca Aquilana: LXXIV, 33-55.

DE LUCIA BROLLI MARIA ANNA

1. Una tomba orientalizzante da "Falerii": contributo alla conoscenza della necropoli dei Cappuccini: L, 181-211.

DE LUCIA BROLLI MARIA ANNA, BAGLIONE MARIA PAOLA

1. Documenti inediti nell'archivio storico del Museo di Villa Giulia: contributi all'archeologia di Narce: L, 117-179.

DE MINICIS ELISABETTA

Recensioni

1. Mancini R., *Le mura Aureliane di Roma. Atlante di un palinsesto murario*, Roma 2001: LV, 455-456.

DEMITRY LUCA, BARBANERA MARCELLO, CARANDINI ANDREA, LAURENTI MARIA CONCETTA, SALERNO CARLO STEFANO, D'URBANO MARIA SERENELLA, BERNARDINI CECILIA

1. Cronache del Museo dell'Arte Classica: XLVI, 483-513.

DEMMA FILIPPO

1. Due note puteolane: il "tempio di Nettuno" e l'anfiteatro minore: LVII, 469-489.

DE PAOLIS MARCO

1. Iura sepulcrorum a Ostia: consuntivi tematici ragionati: LXI, 583-629.

D'ERCOLE VINCENZO, ACCONCIA VALERIA

1. La ripresa delle ricerche a Fossa (2010). L'Abruzzo tra il Bronzo Finale e la fine dell'età del Ferro: proposta di periodizzazione sulla base dei contesti funerari: LXIII, 7-53.

DE ROSSI GIANFRANCO

1. Massenzio e Costantino in civitate albanense. Riflessioni attorno alla "donazione costantiniana" nella Vita Sylvestri del Liber Pontificalis: LXIX, 835-848.

DE SANTIS ANNA

1. Bartoloni G., *L'abitato etrusco di Veio. Ricerche dell'Università di Roma "La Sapienza"*. I. Cisterne, pozzi, Acilia-Roma 2009: LX, 472-477.

DE SANTIS ANNA, BARTOLONI GILDA, BERARDINETTI ALESSANDRA, DRAGO LUCIANA

1. Veio tra IX e VI secolo a.C.: primi risultati sull'analisi comparata delle necropoli veienti: XLVI, 1-46.

DE SANTIS BEATRICE, POLOSA ANNALISA, ALMAGNO GIOVANNI, COSTIGLIOLA LUIGI, RUSSO FRANCESCA

1. Aspetti finanziari delle multe sepolcrali in Asia Minore. Un'analisi preliminare: Caria, Licia, Lidia e Pisidia: LXIX, 453-482.

DESPINIS GIORGIOS

1. Frammenti di statue-ritratto equestri loriccate da Megara: LXII, 155-171.

DE STEFANO FRANCESCO

1. Hercules Musarum in Circo Flaminio dalla dedica di Fulvio Nobiliore alla Porticus Philippi: LXV, 401-432.
2. Continuità e trasformazioni nella storia di Metaponto tra VII e V secolo a.C.: LXXI, 1-40.

Recensioni

3. Greco E., *Ippodamo di Mileto. Immaginario sociale e pianificazione urbana nella Grecia classica*, Paestum 2018: LXXI, 742-749.

DE TOMMASO GIANDOMENICO

1. Vetri incisi dalla Tuscia annonaria: note sulla produzione di vetri incisi tra III e IV secolo: XLVI, 261-278.
2. Vetri incisi di fabbriche orientali?: L, 419-433.

DE VINCENZO SALVATORE

1. Aspetti dell'ideologia augustea nel complesso della Villa dei Papiri di Ercolano e nel suo arredo scultoreo: LXVIII, 525-550.

DE VITA ROBERTA

1. Su un miliario della via Appia (dal decennovium) (CIL, X 6834 = AE 1990, 1311): LX, 387-395.
2. Una famiglia di scultori cretesi attivi a Rodi: LXI, 135-160.

DEVOTO CLAUDIA

1. *Trigarium, Ludi Saeculares*: alcune note: LXXIV, 265-288.

DEVOTO CLAUDIA, RUSTICO LETIZIA, NARDUCCI ROBERTO

1. Un frammento della Forma Urbis severiana dal colle Aventino: LXXIII, 407-430.

DEVOTO GUIDO, PEDRONI LUIGI

1. Tessere da una collezione privata: XLVII, 161-201.

DÍAZ ARIÑO BORJA, GOROSTIDI PI DIANA

1. Tusculum en época medio-republicana: la gens Furia: LXI, 161-192.

DI BRINO GIOVANNI

1. CIL, X 6309: una iscrizione terracinese nel Museo Archeologico di Firenze: LXX, 711-722.

DI COLA VALERIA

Recensioni

1. Giannichedda E, *Fulmini e spazzatura. Classificare in archeologia*, Bari 2021: LXXIII, 680-687.

DI COSMO LEONARDA

1. Casi di reimpiego nella chiesa di S. Maria Maggiore di Siponto: XLVIII, 193-216.

DIEBNER SYLVIA

1. Frühkaiserzeitliche Grabsteine aus Mittelitalien: LX, 161-194.

DI FAZIO CLARA, GUIDONE SERENA

1. Disiecta membra nella Basilica di Santa Maria in Trastevere: LXV, 227-254.

DI FAZIO MASSIMILIANO

1. Il Lazio meridionale costiero tra Romani e Sanniti: LIX, 39-61.

DI FOLCO ANGELA

1. Novità epigrafiche dalla chiesa della Madonna della Libera di Aquino: LVIII, 493-517.

DI FRANCO LUCA, LA PAGLIA SILVIO

1. Maximos/Lasimos. Spigolature archivistiche sulla collezione napoletana di Giuseppe Valletta: LXXI, 503-521.

DI FRANCO LUCA, MERMATI FRANCESCA

1. Il "Bacco" da Pienza: Matteo Camera, Tito Angelini e il contesto di uno scavo borbonico: LXXIII, 519-549.

DI GIACOMO GIOVANNA

1. *L. Calpurnius Antiochi L. Alexa Maior*. Un 'nuovo' margaritarius de Sacra Via e il commercio delle perle a Roma: LXVII, 233-278.
2. *Furius Octavianus, clarissimus vir*, proprietario di una villa nel suburbio di Roma: LXX, 747-756.

DILARIA SIMONE, SCALCO LUCA, SALVADORI MONICA, PERUZZO FILIPPO EMANUELE, VENTURA PAOLA, BRAINI MASSIMO

1. Aquileia, quartieri settentrionali. Nuovi dati per la ricostruzione dell'organizzazione urbanistica e dell'assetto interno dell'insula delle Bestie ferite: LXXII, 297-331.

DI MICHELE DARIO

1. Terme romane: origine e note terminologiche: LXX, 651-678.

DIONISIO ANNA

1. Caratteri dei culti femminili a Corfinio: LXIV, 223-262.

DIOSONO FRANCESCA, COLETTI FULVIO

1. Il vuoto utile il riutilizzo di anfore nell'edilizia romana: LXX, 679-710.

DI ROSA ANDREA, BADOUD NATHAN

1. Bolli di anfore rodie da Terracina: LXXIII, 615-632.

DODD EMLYN

1. Pressing issues: a new discovery in the vineyard of region I.20, Pompeii: LXVIII, 577-588.

DOMINGO MAGAÑA JAVIER ÁNGEL

1. Los costes de la arquitectura romana: el capitolio de Volúbilis (Mauretania Tingitana): LXIII, 381-418.

DOMINGO MAGAÑA JAVIER ÁNGEL, MAR RICARDO, PENSABENE PATRIZIO

1. El complejo arquitectónico del templo del Divo Claudio en el monte Celio de Roma: LXIV, 295-348.

DOMÍNGUEZ RUIZ MANUELA

1. Sculture provenienti da Ariccia nella Collezione Despuig di Palma di Maiorca (Spagna): LXX, 329-352.

DONATI FULVIA

1. Pueri nell'area: fonti per una iconografia: LVI, 303-349.

DONATI LUIGI

1. Ancora sulla "Casa dell'Impluvium" di Roselle: L, 335-342.

DORIA FEDERICA

1. Ennion e la Sardegna. Un gruppo di vetri a rilievo di età primo imperiale da Nora: LXIX, 733-748.

D'ORLANDO DARIO

1. Le cicale e il mondo funerario greco: LXXII, 57-76.

DRAGO LUCIANA, BARTOLONI GILDA, BERARDINETTI ALESSANDRA, DE SANTIS ANNA

1. Veio tra IX e VI secolo a.C.: primi risultati sull'analisi comparata delle necropoli veienti: XLVI, 1-46.

DRAGO LUCIANA, BELLISARIO MARCELLO, BARTOLONI GILDA

1. Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiane: realizzazioni e progetti: XLVII, 343-358.

DRAGO LUCIANA, BONADIES MANUELA, CARAPPELLUCCI ANDREA, PREDAN CECILIA

1. Il Pittore di Narce e i suoi epigoni a Veio: LXV, 7-58.

DUBBINI RACHELE, STEFANI MARCO, CLEMENTI JESSICA, RIZZO ENZO, LOMBARDI MATTEO, FIANO FRANCESCA ROMANA

1. La villa romana di Bocca delle Menate, Comacchio. Un'esperienza di archeologia globale: LXXIII, 481-517.

D'URBANO MARIA SERENELLA, BARBANERA MARCELLO, CARANDINI ANDREA, LAURENTI MARIA CONCETTA, SALERNO CARLO STEFANO, BERNARDINI CECILIA, DEMITRY LUCA

1. Cronache del Museo dell'Arte Classica: XLVI, 483-513.

EINAUDI ROBERTO, BARBANERA MARCELLO, CARANDINI ANDREA, ZANKER PAUL

1. Cronache del Museo dell'Arte Classica: attività dell'anno accademico 1995-1996: XLVIII, 329-340.

EQUINI SCHNEIDER EUGENIA, SPANU MARCELLO, MORSELLI CHIARA, VISMARA CINZIA

1. Varia Cappadocica: XLIX, 101-209.

ERAMO ELENA

1. La volta a botte del cd. Serapeo di Villa Adriana. Novità nell'ambito delle soluzioni strutturali romane: LXXIV, 497- 535.

ERTEL CHRISTINE, FREYBERGER KLAUS STEPHAN

1. Nuove indagini sulla Basilica Aemilia nel Foro Romano: LVIII, 109-142.

ESPAÑA-CHAMORRO SERGIO

1. Corpus milliariorum Baeticae miliarios y política viaria en la Hispania Ulterior Baetica en época imperial (s. I-IV): LXX, 397-454.

FAEDO LUCIA

Recensioni

1. Wattel-de Croizant O., *Les mosaïques représentant le mythe d'Europe (I-VI siècles). Evolution et interprétation des modèles grecs en milieu romain*, Paris 1995: XLIX, 498-509.
2. Micheli M.E., Purcaro V., Santucci A., *La raccolta di antichità Baldassini-Castelli. Itinerario tra Roma, Terni e Pesaro*, Pisa 2007: LIX, 485-493.
3. Abbondanza L., *Filostrato Maggiore. Immagini*, Torino 2008; Pucci G., Lombardo G., *Filostrato Maggiore. La Pinacoteca*, Palermo 2010: LXIII, 662-669.

FALASCHI EVA

1. Imaging Menander from the Byzantine Age to the 20th century: LXXII, 515-545.

FALZONE STELLA

1. Le pitture del santuario della Bona Dea ad Ostia (V,X,2): LVII, 405-445.

FANTUZZI LEANDRO, OLCESE GLORIA, CAU ONTIVEROS MIGUEL ÁNGEL, RAZZA ANDREA, SURACE DOMENICO MICHELE, TSANTINI EVANTHIA

1. Le anfore del contesto della ruota idraulica di Ostia antica: archeologia e archeometria: LXVIII, 197-224.

FATTORE CAMILLA

1. Le problème de l'emploi de *meniskoi/obeloi* dans la sculpture grecque à sujet equestre: LXXIV, 181- 197.

FELICI ANNA CANDIDA, AMBROSINI LAURA, FRONTEROTTA GABRIELE, PIACENTINI MARIO, VENDITTELLI MARGHERITA

1. Su un dinos a figure nere da Falerii Veteres: LIX, 323-356.

FELICI ENRICO

Recensioni

1. Brandon C.J., Hohlfelder R.L., Jackson M.D., Oleson J.P., *Building for Eternity. The History and Technology of Roman Concrete Engineering in the Sea*, Oxford-Havertown 2014: LXVI, 673-678.

FELICI ENRICO, ARATA FRANCESCO PAOLO

1. Porticus Aemilia, navalia o horrea? Ancora sui frammenti 23 e 24 b-d della Forma Urbis: LXII, 127-153.

FERRANDES ANTONIO FRANCESCO

1. Produzioni stampigliate e figurate in area etrusco-laziale tra fine IV e III secolo a.C. Nuove riflessioni alla luce di vecchi contesti: LVII, 115-174.

FERRARA FRANCESCO MARIA

1. Demetriade in Tessaglia. La polis e il palazzo reale macedone: LXV, 181-226.

FERRARA PASQUALE

1. Il cratere di Europa di Assteas: LX, 353-368.

FERRER-MAESTRO JUAN JOSÉ, BENEDITO-NUEZ JOSEP, MELCHOR-MONSERRAT JOSÉ MANUEL

1. A new impression of the Roman city of Saguntum (Spain) based on recent findings: LXIX, 357-378.

FERRERI SERAFINO LORENZO, ACCONCIA VALERIA

1. Riflessioni sullo sviluppo degli spazi funerari nell'Abruzzo interno in età preromana: LXVI, 1-40.

FERRUTI FRANCESCO

1. Su alcuni recenti studi riguardanti la Biblioteca Attalide di Pergamo: LI, 305-327.

FIANO FRANCESCA ROMANA, DUBBINI RACHELE, STEFANI MARCO, CLEMENTI JESSICA, RIZZO ENZO, LOMBARDI MATTEO

1. La villa romana di Bocca delle Menate, Comacchio. Un'esperienza di archeologia globale: LXXIII, 481-517.

FILERI ELIANA

1. La "stanza delle terracotte" del Museo del Cardinale Gualtieri: LII, 343-384.
2. Osservazioni sul cosiddetto Priapus gallinaceos: LXIII, 637-656.

FINOCCHI PAOLA

1. L'Afrodite del Mercato di Leptis Magna: XLIX, 211-221.

FONTANA FEDERICA

1. Manipolazioni del mito e tradizione: il caso di Ercole musico: LV, 305-324.
2. Ancora su Apollo in Cisalpina tra iperborei e misticismo orfico-pitagorico: LXIX, 703-718.

FOSCHI ADA

1. Palmira e Dura Europos: aggiornamento degli studi e nuovi spunti di ricerca: LI, 461-467.

FRASCHETTI AUGUSTO

1. Alcune osservazioni a proposito di un recente volume su la leggenda di Roma: LVIII, 317-335.

FREYBERGER KLAUS STEPHAN, ERTEL CHRISTINE

1. Nuove indagini sulla Basilica Aemilia nel Foro Romano: LVIII, 109-142.

FRONTEROTTA GABRIELE, AMBROSINI LAURA, FELICI ANNA CANDIDA, PIACENTINI MARIO, VENDITTELLI MARGHERITA

1. Su un dinos a figure nere da Falerii Veteres: LIX, 323-356.

FUDULI LEONARDO

Recensioni

1. Corso A., Clini P., *Il disegno nell'architettura antica*, Venezia 2018: LXX, 802-805.
2. Mugnai N., *Architectural Decoration and Urban History in Mauretania Tingitana*, Roma 2018: LXXII, 767-770.
3. Tomasello F., *Il "ginnasio romano" di Siracusa*, Roma 2022: LXXIV, 958-962.

FURCAS GIOVANNI LUCA, BRIENZA EMANUELE, CALIÒ LUIGI MARIA, GIANNELLA FERNANDO, LIUZZO MARIANGELA

1. Per una nuova definizione della griglia urbana della antica Akragas: contributo preliminare ad una nuova immagine della città: LXVII, 57-110.

FUSCO UGO

1. Nuovi reperti dall'area archeologica di Campetti a Veio: LII, 255-278.
2. Considerazioni sul rinvenimento di sculture antiche da S. Agnese fuori le mura: LV, 399-411.
3. Il culto di Ercole presso il complesso archeologico di Campetti, area S-O, a Veio: testimonianze dall'età etrusca a quella romana: LXII, 379-412.

FUSCO UGO, BOITANI FRANCESCA

1. A new mithraic relief from Veii: LXVI, 519-546.

FUSCO UGO, MUNZI MASSIMILIANO, CIFANI GABRIELE

1. Indagini topografiche nel suburbio di Grumentum: le dinamiche insediative: LI, 439-460.

FUSCO UGO, TACCALITE FRANCESCA

1. Testimonianze pittoriche dal Municipium Augustum Veiens: alcuni esempi dal complesso archeologico di Campetti, area sud-ovest, a Veio (RM): LXX, 257-294.

GABOV ALEXANDER, ZACCAGNINO CRISTIANA, BEVAN GEORGE

1. The missorium of Ardabur Aspar: new considerations on its archaeological and historical contexts: LXIII, 419-454.

GALLI GIULIANA

1. Relitto d'età romana dalle acque del porto di Ponza: XLVII, 329-341.

GALLOCCCHIO ENRICO, PENSABENE PATRIZIO

1. Contributo alla discussione sul complesso augusteo palatino: LXII, 475-487.
2. Alcuni interrogativi sul complesso augusteo palatino: LXIV, 557-582.

GAMBARO CLARA, BOCCI PACINI PIERA

1. *Nummorum imagines circumdatae sunt armis et tropaeis et aquilis ad ornatum*: Antonio Cocchi inventaria le monete degli Uffizi con le incisioni del Piccini alla mano: LXII, 279-307.
2. La dispersione del «celebre museo de' padri certosini» dal convento di Santa Maria degli Angeli alle collezioni di Vienna, Roma, Parigi e Monaco: LXIII, 455-484.

GAROFALO PAOLO

1. Rinvenimenti epigrafici negli scavi ottocenteschi del santuario di Iuno Sospita a Lanuvium: nuovi dati d'archivio: LXII, 537-555.

GASPARINI ELEONORA

Recensioni

1. Venturini F., *I mosaici di Cirene di età ellenistica e romana*, Roma 2013: LXV, 624-631.

GASPARINI VALENTINO

Recensioni

1. Baratte F., Brouquier-Reddé V., Rocca E., *Du culte aux sanctuaires. L'architecture religieuse dans l'Afrique romaine et byzantine*, Paris 2018: LXXI, 730-737

GASPARRI CARLO

Recensioni

1. Picozzi M.G., *Palazzo Colonna. Giardini. La storia e le antichità*, Roma 2018: LXXI, 765-770.

GATTI SANDRA

1. Tradizione ellenistica e sperimentazione italica: l'aula absidata nel foro di Praeneste: LXVIII, 53-142.

GATTO FEDERICA

1. Nuove ipotesi sull'identità di Albanus, dispensator della societas montis Ficariensis (CIL, II 3525-3527): LXXII, 695-708.

GENOVESE GUGLIELMO

1. Considerazioni sul culto di Herakles nella Calabria antica: LI, 329-359.

GENTILI MARIA DONATELLA

1. Opere firmate nell'artigianato etrusco. Documenti di una cultura e di una civiltà: LXX, 575-592.

GEREMIA NUCCI ROBERTA

1. Le Terme del Faro di Ostia. Nuovi dati provenienti dallo studio delle fistulae: LI, 383-409.
2. Il tempio di Roma e di Augusto a Ostia: osservazioni critiche su alcune recenti interpretazioni: LVI, 545-556.
3. I plumbarii ostiensi: una sintesi delle nuove evidenze: LVII, 447-467.

GERMINI FRANCESCA, SABATINI GABRIELLA

1. Un inedito frammento architettonico decorato tardo repubblicano da Gubbio: ipotesi di attribuzione e nuovi spunti per la topografia della città: LXIX, 685-702.

GEROGIANNIS GIAN MICHELE

1. Città greche a impianto non regolare: il caso di Larisa di Tessaglia nelle fasi ottomane e bizantine: LXV, 533-564.

GHILARDI MASSIMILIANO

Recensioni

1. Huskinson J., *Roman Children's Sarcophagi. Their Decoration and its Social Significance*, Oxford 1996: XLVIII, 386-387.
2. Johnson P., Haynes I., *Architecture in Roman Britain*, York 1996: L, 464-467.
3. Millett M., *Roman Britain*, London 1997: L, 480-481.
4. Ayres P., *Classical Culture and the Idea of Rome in the Eighteenth-Century England*, Cambridge 1997: LII, 391-395.
5. Dal Ri L., di Stefano S., *Archäologie der Römerzeit in Südtirol. Beiträge und Forschungen / Archeologia romana in Alto Adige. Studi e contributi*, Bolzano-Wien 2002: LIV, 479-482.

GHISELLINI ELENA

1. Due ritratti di bronzo tolemaici nel Museo Archeologico di Firenze: LXVI, 225-252.
2. Echi della cavalleria tessala in un rilievo già sul mercato antiquario: LXVIII, 433-452.

GIANFROTTA PIERO ALFREDO

1. Le terme di M. Licinio Crasso Frugi a Baia: LXI, 193-209.
2. Da Baia agli horrea del Lucrino: aggiornamenti: LXIII, 277-296.
3. Relitti con marmi (naves lapidariae?): trasporti di stato, maestranze itineranti e coincidenze ostiensi: LXVII, 341-360.
4. Sulla tabella immunitatis della vestale Massima Flavia Publicia a Porto Torres: LXIX, 793-802.
5. Riflessi di spettacoli acquatici nel mosaico cosmologico di Merida: LXXI, 649-658.
6. Sulle bottiglie di Puteoli: LXXIII, 431-463.

Recensioni

7. Fenet A., *Les dieux olympiens et la mer. Espaces et pratiques culturelles*, Roma 2016, 649-656.

GIANNELLA FERNANDO, BRIENZA EMANUELE, CALIÒ LUIGI MARIA, FURCAS GIOVANNI LUCA, LIUZZO MARIANGELA

1. Per una nuova definizione della griglia urbana della antica Akragas: contributo preliminare ad una nuova immagine della città: LXVII, 57-110.

GIATTI CHIARA

1. Il Sepolcro Dorico e la Tomba dei Festoni sulla via Appia: due esempi di ricostruzione ottocentesca: LVI, 155-187.
2. Il sepolcro cd. 'Arieti' sull'Esquilino: nuove proposte di lettura del monumento: LVIII, 75-107.

GILETTI FEDERICO

1. L'acropoli di Taranto: un contributo preliminare sulle nuove ricerche: LXIV, 521-544.

GILETTI FEDERICO, BORLENGHI ALDO, BETORI ALESSANDRO

1. La dea Vacuna: attestazioni e geografia del culto in Sabina. Novità Dal territorio di Montenero Sabino (RI): LXXI, 41-84.

GILETTI FEDERICO, CARRAFELLI DONATA

1. Ricognizione epigrafica a Salisano (Rieti): vecchie e nuove testimonianze ai margini del territorio di Trebula Mutuesca: LVIII, 519-534.

2. Nuove acquisizioni epigrafiche dalla Sabina: LXI, 631-644.

GILOTTA FERNANDO

1. Da capua a Marzabotto: qualche (discussa) testimonianza della civiltà urbana di epoca tardo-arcaica in area etrusco-italica: LXVI, 429-440.

GIOVAGNOLI MAURIZIO

1. Il "monumentum Q. Coponi Q. l. Fausti et sociorum" sull'antica via Labicana: LX, 377-386.

2. Due nuove iscrizioni urbane relative al mondo degli apparitores: LXVI, 511-518.

GIOVANETTI GIULIA

1. Ritratti di età giulio-claudia in ossidiana da Villa Patrizi al Museo Nazionale Romano: LXXIII, 329-350.

GIRELLA LUCA

1. Negotiating power. Definizione e trasformazione del potere nella Grecia continentale dal Bronzo Medio alla formazione dei 'regni' micenei: LXVIII, 343-374.

Recensioni

2. Schallin A.-L., *Mycenaeans up to date. The archaeology of the north-eastern Peloponnese: current concepts and new directions*, Stockholm 2015: LXVIII, 643-649.

GNADE MARIJKE, COLONNA GIOVANNI

1. Dolio con iscrizioni latine arcaiche da Satricum: LIV, 1-21.

GOBBI ALESSANDRA

1. I vasi con appliques serpentiformi da Campo della Fiera di Orvieto: LXVII, 679-720.

GOBBI ALESSANDRA, HARARI MAURIZIO, CALANDRA ELENA, PALTINERI SILVIA, PERRETTO RAFFAELE, ROBINO MIRELLA, SMOQUINA ELENA, WIEL-MARIN FEDERICA

1. San Cassiano di Crespino, un insediamento rurale etrusco nella chora di Adria. Le importazioni di ceramica attica e altri aggiornamenti: LXXIII, 27-96.

GOBBI ALESSANDRA, MILLETTI MATTEO

1. Le lekythoi a reticolo e la loro diffusione lungo la dorsale tirrenica: LXV, 139-180.

GOROSTIDI PI DIANA, DÍAZ ARIÑO BORJA

1. Tusculum en época medio-republicana: la gens Furia: LXI, 161-192.

GRAELLS I FABREGAT RAIMON

1. Herakles' Thorax: LXVI, 447-466.

2. Da Onatas a Laphyra: tre elmi di Cuma offerti a Olimpia: LXX, 29-54.

GRANINO CECERE MARIA GRAZIA

1. *Scorpus, clamosi gloria Circi*: LI, 411-426.

2. Gallerie familiari: tra archeologia, epigrafia e antropologia: LXIII, 345-379.

3. Traiano a Praeneste: LXXI, 221-236.

4. A proposito di una nuova edizione del *Commentarium ludorum saecularium* di età severiana: LXXIII, 633-646.

Recensioni

5. Bertinetti M., *Supplementa Italica Imagines. Roma (CIL, VI) 5 - Collezioni urbane dei palazzi storici*, Roma 2016: LXIX, 880-884.

GRASSIGLI GIAN LUCA

Recensioni

1. Quilici L., Quilici Gigli S., *Tecnica stradale romana*, Roma 1992: XLVI, 525-531.
2. AA.VV., *La viabilità tra Bologna e Firenze nel tempo. Problemi generali e nuove acquisizioni*, Atti del Convegno, Bologna 1992: XLVI, 531-537.

GRAZIAN ANDREA

Recensioni

1. Pávon P., *Marginación y mujer en el Imperio Romano*, Roma 2018: LXX, 816-822.

GRECO GABRIELLA

Recensioni

1. Ciancio Rossetto P., Pisani Sartorio G., *Teatri greci e romani. Alle origini del linguaggio rappresentato*, Torino 1994-1996: XLVII, 414-417.

GREGORI GIAN LUCA

1. Un rilievo gladiatorio iscritto da Saturnia: XLVI, 379-383.
2. Il 'sepolcreto' di militari lungo la via Flaminia: nuove stele dal V-VI miglio: LXIV, 349-370.

Recensioni

3. AA.VV., *L'Italie d'Auguste à Dioclétien*, Roma 1994: XLVIII, 359-365.
4. Modonesi D., *Museo Maffeiano. Iscrizioni e rilievi sacri latini*, Roma 1995: XLVIII, 371-375.
5. Buonocore M., *L'Abruzzo e il Molise in età romana tra storia ed epigrafia*, L'Aquila 2002: LIV, 477-479.
6. Ramírez Sádaba J.L., *Catálogo de las inscripciones imperiales de Augusta Emerita*, Mérida 2003: LV, 478-482.
7. Teyssier E., Lopez B., Goudineau Ch., *Gladiateurs. Des sources à l'expérimentation*, Paris 2005: LVIII, 609-611.
8. Paribeni E., Segenni S., *Notae lapicidarum dalle cave di Carrara*, Roma 2015: LXVII, 880-883.
9. Mayer I Olivé M., Braitto S., González Galera V., *Inscripciones romanas de Ruscino, Sylloge Epigraphica Barcinoensis*, Barcelona 2019: LXXII, 796-798.

GREGORI GIAN LUCA, BONINI ANTONELLA

1. Per una (ri)edizione del mosaico cresciano di Via Gasparo da Salò: LVI, 351-372.

GREGORI GIAN LUCA, BREDI ANDREA, CROSATO ALBERTO, VERDI ALEX

1. L'altare del dio Bolgoliuss dalla Pieve di Santa Maria del Bigoglio a Orzivecchi (BS): LXI, 105-115.

GREGORI GIAN LUCA, SABBATINI TUMOLESI PATRIZIA

1. Gladiatori nei circhi?: LI, 427-437.

GROSSO SIMONE

1. Una nuova tomba “del Tripode” da Zambra? Note archivistiche su un contesto perduto delle necropoli ceretane: LXXIV, 153-170.

GRUCHALSKI JAKUB

1. Varro LL 5.51-52: Collis Latiaris or Catialis?: LXXI, 585-601.

GUIDETTI FABIO

1. Note sull'iconografia di un rilievo funerario da Amiternum: modelli e scelte figurative di un liberto municipale: LVII, 387-403.

GUIDI ALESSANDRO

Recensioni

1. Carandini A., Carafa P., D'Alessio M.T., Filippi D., *Santuario di Vesta, pendice del Palatino e Via Sacra*, Roma 2017: LXIX, 898-902.
2. Bartoloni G., Neri S., Pitzalis F. (a cura di), *L'abitato etrusco di Veio. Ricerche dell'Università di Roma “La Sapienza” III.1 – Il complesso residenziale: la stratigrafia*, Roma 2021 LXXIV, 911-964.

GUIDONE SERENA, DI FAZIO CLARA

1. Disiecta membra nella Basilica di Santa Maria in Trastevere: LXV, 227-254.

GUIDUCCI FRANCESCA

1. Il fenomeno dell'accapo a destra: solo una caratteristica officinale?: LXII, 445-466.

GUIZZI FRANCESCO

Recensioni

1. Marginesu G., *Gortina di Creta. Prospettive epigrafiche per lo studio della forma urbana*, Atene 2005: LVIII, 605-607.

GUZZO PIER GIOVANNI

1. Traffico di oggetti d'arte tra passato e futuro: LVII, 557-565.
2. Prefazioni, proposte e prassi pompeiane: LVIII, 571-575.
3. Fibule e identità a Pithecusa: LXIII, 509-535.

Recensioni

4. Babbi A., Peltz U., *La tomba del Guerriero di Tarquinia. Identità elitaria, concentrazione del potere e networks dinamici nell'avanzato VIII sec. a.C.; Das Kriegergrab von Tarquinia. Eliteidentität, Machkonzentration und dynamische Netzwerke im späten 8. Jh. v. Chr.*, Mainz am Rhein 2013: LXVI, 650-653.
5. Bérard R.-M., *Il diritto alla sepoltura nel Mediterraneo antico*, Roma 2021: LXXIII, 676-680.

HARARI MAURIZIO, CALANDRA ELENA, GOBBI ALESSANDRA, PALTINERI SILVIA, PERRETTO RAFFAELE, ROBINO MIRELLA, SMOQUINA ELENA, WIEL-MARIN FEDERICA

1. San Cassiano di Crespino, un insediamento rurale etrusco nella chora di Adria. Le importazioni di ceramica attica e altri aggiornamenti: LXXIII, 27-96.

IAIA CRISTIANO, PACCIARELLI MARCO

1. Trebbio (Sansepolcro, AR). An Italic settlement in the borderland between northern Etruria and Umbria: LXXII, 11-26.

IASIELLO ITALO M.

1. CIL IX 1456: una dedica a Bellona nelle proprietà di Claudio «*in Ligures Baebianos*»: XLVII, 303-315.

INTERDONATO ELISABETTA

1. La cd. tomba dei Valerii nel Parco delle Tombe della Via Latina: studio architettonico e iconografico: LXIX, 749-786.

INTERDONATO ELISABETTA, CALIÒ LUIGI MARIA

1. *Theatri curvaturae similis*: note sull'urbanistica delle città a forma di teatro: LVI, 49-130.

IPPOLITI MATTIA

1. La pendice meridionale del Palatino tra la Casa di Augusto e la chiesa di S. Anastasia: LXXII, 653-678.
2. L'accesso al Palatino dal Velabro: LXXIV, 789-807.

ISMAELLI TOMMASO

Recensioni

1. de Chaisemartin N., Theodorescu D., Lemaire A., Goubin Y., *Le théâtre d'Aphrodisias: les structures scéniques*, Wiesbaden 2017: LXX, 778-790.

JÁRREGA DOMÍNGUEZ RAMON, RIZZO GIORGIO, COLOM MENDOZA ENRIC

1. Le anfore della fossa aggeris ad castra praetoria di Roma e la tipologia di H. Dressel: LXXIII, 225-268.

JASTRĘBOWSKA ELŻBIETA

1. La bottega del tagliapietre a Tolemaide: LX, 421-431.

JOLY ELDA

1. Terracotte figurate da Leptis Magna: XLIX, 223-238.

JURGEIT FRITZI

1. Cagianelli C., *Bronzi a figura umana, Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie, Museo Gregoriano Etrusco*, Città del Vaticano 1999: LII, 401-407.

KNOBLOCH ROBERTO

1. Strigilis et ampulla nelle sepolture celtiche d'Italia: un fenomeno di acculturazione: LVIII, 337-352.

Recensioni

2. Rossi F., *Il santuario di Minerva - un luogo di culto a Breno tra protostoria ed età romana*: LXI, 678-680.
3. Cantino Wataghin G., Colombara C., *Finem dare. Il confine, tra sacro, profano e immaginario. A margine della stele bilingue del Museo Leone di Vercelli*, Vercelli 2011: LXII, 590-592.

KOSMOPOULOS LORENZO

1. Frammenti di lastre Campana dal Palazzo di Villa Adriana. Analisi e interpretazione iconografica: LXXII, 635-652.

LA MOINE LAURENT

1. Les lecteurs de l'élogium de Scipion Barbatus: LI, 361-368.

LA MONICA DENISE

Recensioni

1. Plantzos D., *Hellenistic Engraved Gems*, Oxford 1999: LIII, 571-579.

LANDI ALICE

1. Forme e strutture del culto di Gaia nel mondo greco: LXIII, 127-167.

LANGE MARGRET

1. Mensae ponderariae in Lazio recently discovered or re-discovered: LXX, 209-224.

LANTERI LUCA

Recensioni

1. Guaitoli M., *Lo sguardo di Icaro. Le collezioni dell'Aerofototeca Nazionale per la conoscenza del territorio*, Roma 2003: LV, 467-471.

LA PAGLIA SILVIO, DI FRANCO LUCA

1. Maximos/Lasimos. Spigolature archivistiche sulla collezione napoletana di Giuseppe Valletta: LXXI, 503-521.

LA ROCCA EUGENIO

1. Tra *ars*, natura e artificio. Il vetro-cammeo con crostacei e molluschi dalla grotta dell'Arsenale a Capri: LXXIV, 391-441.

LA TORRE PAOLA

1. Austen Henry Layard e la collezione di rilievi assiri del Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco: LXVII, 811-826.

LAUBRY NICOLAS

1. Tabernae et sepulcrum dans l'Italie romaine: LXXI, 147-187.

LAUBRY NICOLAS, CALDELLI MARIA LETIZIA

Recensioni

1. Van Haeperen F., *Fana, templa, delubra. Corpus dei luoghi di culto dell'Italia antica 6. Regio I. Ostia, Porto*: Roma 2019: LXXI, 807-815.

LAUBRY NICOLAS, POCCARDI GRÉGOIRE

1. Une dédicace inédite à l'empereur Probus provenant des Thermes de la Porta Marina à Ostie: LX, 275-305.

LAUBRY NICOLAS, ZEVI FAUSTO

1. Inscriptions d'Istie et phénomène associatif dans l'empire romain: nouveaux documents et nouvelles considérations: LXIII, 297-343.

LAURENTI MARIA CONCETTA, BARBANERA MARCELLO, CARANDINI ANDREA, SALERNO CARLO STEFANO, D'URBANO MARIA SERENELLA, BERNARDINI CECILIA, DEMITRY LUCA

1. Cronache del Museo dell'Arte Classica: XLVI, 483-513.

LAZZARINI MARIA LETIZIA

1. Pantomimi a Petelia: LV, 363-372.
2. Una nuova lamina bronzea iscritta dal territorio lametino: LVI, 453-460.

LEGROTTAGLIE GIUSEPPINA

1. Loricati in bronzo dal Piemonte nord-occidentale: LXXIV, 289-307.

LE GUENNEC MARIE-ADELINE

1. Être cuisinier dans l'occident romain antique. Identités socio-juridiques et statuts de travail: LXX, 295-328.

LEJARS THIERRY, BERNADET RENAUD

1. L'épée laténienne du sanctuaire de Junon à Gabies. Les témoignages archéologiques d'une présence celtique dans le Latium: LXVI, 121-188.

LENTINI MARIA COSTANZA, BLACKMAN DAVID

1. I neoria di Naxos in Sicilia: LIX, 1-38.

LEONE ANNA

Recensioni

1. Vismara C., *Uchi Maius 3. I frantoi. Miscellanea*, Sassari 2007: LXIV, 787-793.

LEONE ANNA, PALOMBI DOMENICO

1. Mercurio sobrio tra Africa e Roma: LIX, 409-433.

LEOTTA MARIA CRISTINA, CANCELLIERI MARGHERITA

1. Ceramiche 'a tiratura limitata': due esemplari da Privernum: LXIV, 591-608.

LEPRI BARBARA

1. La produzione vetraria nel quadro dell'economia romana in età medio imperiale: LXXI, 269-301.

LIBERATORE DANIELA

1. Statuette in terracotta da Herdonia. Dalla produzione al culto: LXXI, 387-438.

LICORDARI ANTONIO

1. Alcune iscrizioni sacre ostiensi: LXX, 733-746.

LILLI MANLIO

1. Un edificio termale nelle vicinanze di Affile: L, 409-418.
2. Una villa presso Stazzano Nuovo (Palombara Sabina): LI, 369-381.
3. Appunti di topografia per la storia di Numana: LIII, 465-498.
4. Casale della Mandria tra ricerche settecentesche e indagini recenti: ancora una villa dal settore meridionale dell'ager lanuvinus: LXII, 497-511.

LIPPOLIS ENZO

1. Triumphata Corintho: la preda bellica e i doni di Lucio Mummio Achaico: LV, 25-82.
2. La fenomenologia archeologica del III secolo a.C.: problemi di metodo e di ricerca: LVII, 43-48.

3. Rituali di guerra: i Dioscuri a Sparta e a Taranto: LX, 117-159.
4. Gli scavi dell'acropoli di Rodi e il culto di Apollo e di Halios: LXVII, 111-182.
5. La mobilità del ceramografo dalla formazione alla produzione. Problemi generali e un caso di studio: il Pittore di Dario e il suo ambiente artigianale: LXIX, 73-112.

Recensioni

6. De Franceschini M., *Le ville della X Regio (Venetia et Histria). Catalogo e carta archeologica dell'insediamento romano nel territorio, dall'età repubblicana al tardo impero*, Roma 1998; Romizzi L., *Ville d'otium dell'Italia antica (II sec. a.C.-I sec. d.C.)*, Napoli 2001: LIV, 451-458.

7. Mertens D., *Città e monumenti dei Greci d'Occidente. Dalla colonizzazione alla crisi di fine V secolo d.C.*, Roma 2006: LVII, 605-608.

LIPPOLIS ENZO, DALL'AGLIO ANTONIETTA

1. La pittura funeraria a Taranto: LIV, 97-158.

LIPPS JOHANNES

1. Sulla decorazione architettonica della Basilica Aemilia: un contributo alla cronologia dell'edificio di età imperiale: LVIII, 143-153.

LISSI CARONNA ELISA

Recensioni

1. Barra Bagnasco M., *Pomarico Vecchio. Abitato mura necropoli materiali*, Galatina 1997: L, 470-473.

LIUZZO MARIANGELA, BRIENZA EMANUELE, CALIÒ LUIGI MARIA, FURCAS GIOVANNI LUCA, GIANNELLA FERNANDO

1. Per una nuova definizione della griglia urbana della antica Akragas: contributo preliminare ad una nuova immagine della città: LXVII, 57-110.

LIVERANI PAOLO

Recensioni

1. Thomson de Grummond N., *An Encyclopedia of the History of Classical Archaeology*, London-Chicago 1996: LI, 496-498.

2. Sansoni U., *Il nodo di Salomone. Simbolo e archetipo d'alleanza*, Milano 1998: LI, 513-515.

3. Gob A., *De Rome à Paris. Retour sur l'origine du musée moderne*, Liège 2019: LXXI 787-798.

LIVRINI CLAUDIA, D'ALESSIO MARIA TERESA

1. La porticus sulla terrazza inferiore del Colle San Lorenzo a Lanuvio: nuove interpretazioni: LXX, 619-650.

LO CASCIO ELIO

Recensioni

1. Gallina Zevi A., Claridge A., *'Roman Ostia' Revisited, Archaeological and Historical Papers in Memory of Russel Meiggs*, Roma 1996: XLVIII, 399-405.

LOMBARDI MATTEO, DUBBINI RACHELE, STEFANI MARCO, CLEMENTI JESSICA, RIZZO ENZO, FIANO FRANCESCA ROMANA

1. La villa romana di Bocca delle Menate, Comacchio. Un'esperienza di archeologia globale: LXXIII, 481-517.

LORENZATTI SANDRO

1. De Benghazi à Versailles: histoire et réception d'une statue entre XVII^e et XX^e siècles: LXIV, 677-718.

LO SCHIAVO FULVIA, MILLETTI MATTEO

1. Una rilettura del ripostiglio di Falda della Guardiola, Populonia (LI): LXII, 309-355.

LUBTCHANSKY NATACHA

1. Trionfo e coroplastica nel Latium vetus. Il Condottiero di Pometia, l'Octavius di Velitae e il Napoleone d'Ingres (sotto lo sguardo di Baudelaire): LVII, 536-545.

LUCARELLI RITA

Recensioni

1. Jaritz H., Favre S., Nogara G., Rodziejewicz M., Carrez-Maratray J.-Y., Pelusium. *Prospection archéologique et topographique de la région de Tell el Kana'is 1993 et 1994*, Stuttgart 1996: L, 462-464.

LULOF PATRICIA

1. La ricostruzione di un tetto perduto: LVII, 516-529.

LUND JOHN, MALFITANA DANIELE, POBLOME JEROEN

1. *Rhosica vasa mandavi* (Cic., Att. 6.1.13). Towards the identification of a major ceramic tableware industry of the Eastern Mediterranean: Eastern Sigillata A: LVII, 491-507.

LUNZ REIMO, MORANDI ALESSANDRO

1. Un frammento di elmo di bronzo con iscrizione retica da Settequerce-Siebeneich: LIV, 341-349.

MAGLIARO TOMMASO, BIAGI FOLCO, CAMILLI ANDREA, MILLETTI MATTEO, NERI SARA, PITZALIS FEDERICA

1. Un'area di culto nella necropoli etrusca di San Cerbone a Baratti (Populonia-LI): LXVI, 41-74.

MAIURO MARCO

1. Oltre il Pasquino: Achille, il culto imperiale e l'istituzione ginnasiale tra Oriente e Occidente nell'impero romano: LVIII, 165-246.

MALFITANA DANIELE, LUND JOHN, POBLOME JEROEN

1. *Rhosica vasa mandavi* (Cic., Att. 6.1.13). Towards the identification of a major ceramic tableware industry of the Eastern Mediterranean: Eastern Sigillata A: LVII, 491-507.

MAINET GRÉGORY

1. "Costruire Ostia nuova colle gloriose spoglie dell'antica". Archeologia e assetto territoriale alla foce del Tevere nel primo ventennio del Novecento: LXXIV, 667-697.

MALIZIA ELEONORA

1. Les peintures murales du II^e siècle de la villa de Livie à Prima Porta (Rome): un exemple de mémoire décorative?: LXVIII, 603-616.

MANACORDA DANIELE

Recensioni

1. Picozzi M.G., *Palazzo Colonna. Appartamenti. Sculture antiche e dall'antico*, Roma 2010: LXII, 573-577.
2. Remolà Vallverdù J.A., Acero Pérez J., *La gestión de los residuos urbanos en Hispania. Xavier Dupré Raventós (1956-2006), in memoriam*, Mérida 2011: LXIV, 793-800.

MANACORDA DANIELE, CARANDINI ANDREA, PANELLA CLEMENTINA, PAVOLINI CARLO, PAPI EMANUELE, CARAFA PAOLO

1. Per lo studio delle insulae di Pompei: XLVIII, 321-327.

MANACORDA DANIELE, PANELLA CLEMENTINA

Recensioni

1. Remesal Rodríguez J., *Heinrich Dressel y el Testaccio. Nuevos datos sobre los materiales y la formación del Corpus Inscriptionum Latinarum*, XV, Barcelona 2022: LXXIV, 938-944.

MANDERSCHIED HUBERTUS

Recensioni

1. de Fine Licht K., *Untersuchungen an den Trajansthermen zu Rom 2. Sette Sale*, Roma 1990: XLVII, 369-374.
2. Ambrogi A., *Labra di età romana in marmi bianchi e colorati*, Roma 2005: LVIII, 591-597.

MANDERSCHIED HUBERTUS, CARBONI FRANCESCA, BRUNO MATTHIAS

1. Tabulae lusoriae del mondo romano: il tavoliere dei muratori di Villa Adriana, tabulae dalle Terme di Traiano a Roma e dal complesso severiano di Leptis Magna: LXII, 513-535.

MANDOLESI ALESSANDRO

1. Note sulla fase protostorica di San Giuliano: XLVI, 305-318.

MANDOLESI ALESSANDRO, DE ANGELIS DANIELA

1. Il Tumulo della Regina di Tarquinia fra tradizioni levantine e innovazioni etrusche: LXII, 7-39.

MANFRONI GABRIELE

1. Il ripostiglio di San Francesco di Bologna. Studio dei frammenti di cinturoni villanoviani: LVI, 419-451.

MANGANARO GIACOMO

1. Instrumentum domesticum in metallo, ellenistico, bizantino e medievale, in Sicilia: LIII, 551-563.

MANGANI ELISABETTA

Recensioni

1. Nicholls R.V., *Corpus Speculorum Etruscorum. Great Britain 2*, Cambridge 1993: XLVII, 387-391.

2. Cateni G., *Corpus Speculorum Etruscorum. Italia 3. Volterra – Museo Guarnacci*, Roma 1995: XLVII, 422-424.
3. Frascarelli A., *Corpus Speculorum Etruscorum. Italia 2. Perugia – Museo Archeologico Nazionale*, Roma 1995: XLVII, 424-427.
4. Lambrechts R., *Corpus Speculorum Etruscorum. Stato Città del Vaticano 1*, Roma 1995: XLVII, 427-430.
5. Bonfante L., *Corpus Speculorum Etruscorum, USA 3*, New York 1997: L, 473-476.
6. Rebuffat-Emmanuel D., *Corpus Speculorum Etruscorum, France 1*, Paris 1997: L, 476-480.

MAR RICARDO

1. Las casas de atrio en Pompeya. Cuestiones de tipología: XLVII, 103-137.

MAR RICARDO, DOMINGO MAGAÑA JAVIER ÁNGEL, PENSABENE PATRIZIO

1. El complejo arquitectónico del templo del Divo Claudio en el monte Celio de Roma: LXIV, 295-348.

MAR RICARDO, PENSABENE PATRIZIO

1. Il tempio di Augusto a Tarraco: gigantismo e marmo lunense nei luoghi di culto imperiale in Hispania e Gallia: LXI, 243-307.

MARAS DANIELE FEDERICO

1. L'iscrizione di Trivia ed il culto del santuario alla foce del Garigliano: LVI, 33-48.

MARCATTILI FRANCESCO

1. Bona Dea, ἡ θεὸς γυναικεῖα: LXI, 7-40.
2. *Odore pardi coitum sentit in adultera leo* (Plin., *Nat.*, 8, 42). Etologia ellenistica e cultura urbana in un mosaico iguvino ad Holkham Hall: LXII, 173-202.
3. *Templum castorum et minervae* (Chron. 354, p. 146 m). Il tempio di Minerva ad Assisi ed il culto romano dei Dioscuri: LXIV, 263-294.
4. Un'inedita mensa ponderaria dall'area urbana di Iguvium: LXVIII, 569-576.
5. Le Scalae Graecae e la Domus Flaminia: LXX, 609-618.

MARENGO SILVIA MARIA, TABORELLI LUIGI

1. Il medicamento Λύκιον e i suoi contenitori: L, 213-272.
2. Microcontenitori per medicamenta di epoca ellenistica e romana: LXI, 211-242.
3. A proposito dei Peticii e il commercio orientale: LXIV, 583-590.
4. Medicine bottles and ointment jars from Morgantina: LXVIII, 27-52.

MARI ZACCARIA

1. Su una classe ceramica da Tivoli: una nota: LIII, 415-431.
2. La villa romana di Monteverde (S. Polo dei Cavalieri - Roma). Un esempio di architettura tardorepubblicana: LIV, 363-386.

MARI ZACCARIA, TOMASSETTI ALESSANDRA

1. Ancora sulla ceramica decorata con paste vitree da Tivoli: LIX, 395-408.

MARTIN ARCHER

Recensioni

1. Bats M., *Vaisselle et alimentation à Olbia de Provence (v.350 - v.50 av. J.-C). Modèles culturels et catégories céramiques*, Paris 1988: XLVII, 363-366.

2. Tram tan Tinh V., *La Casa dei Cervi a Herculaneum*, Roma 1988: XLVII, 367-369.
3. Hayes J.W., Neuru L.L., Nicolau I., *Paphos III. The Hellenistic and Roman Pottery*, Nicosia 1991: XLVIII, 341-342.
4. Carre M.B., Gaggadis-Robin V., Hesnard A., Tchernia A., *Recueil de timbres sur amphores romaines (1987-1988)*, Aix-en-Provence 1995: XLVIII, 366-368.
5. Santrot M.-H., Santrot J., *Fouilles de l'École Française de Rome à Bolsena (Poggio Moscini) VII. La citerne 5 et son mobilier. Production, importations et consommation. III e siècle / début I er siècle av. J.-C. et deuxième tiers du I er siècle ap. J.-C.*, Roma 1995: XLIX, 496-498.
6. Cunja R., *Poznorimski in Zgodnjesrednješki Koper. Archeološko izkopavanje na bivšem Kapucinskem Vrtu v letih 1986-1987 v luči drobnih najdb 5. do 9. stoletja / Capodistria Tardoromana e Altomedievale. Lo scavo archeologico nell'ex Orto dei Cappuccini negli anni 1986-1987 alla luce dei reperti dal V al IX secolo d.C.*, Koper-Capodistria 1996: XLIX, 509-511.
7. Zhuravlev D.V., *Ellinističeskaya i rimskaya keramika v severnom Pričernomore I – Hellenistic and Roman Pottery in the northern Pontic area I*, Mosca 1998: LI, 526-530.
8. Plesničar Gec L., *Urbanizem Emona/The Urbanism of Emona*, Ljubljana 1999: LII, 443-445.
9. Vida T., *Die Awarenzeitliche Keramik I (6.-7.Jh.)*, Berlin-Budapest 1999: LII, 445-448.
10. Istenič J., *Poetovio, Zahodna grobišča I. Grobne celote iz Deželnege muzeja Joanneuma v Gradcu / Poetovio, The Western Cemeteries I. Grave-Groups in the Landesmuseum Joanneum, Graz*, Ljubljana 1999; Istenič J., *Poetovio, Zahodna grobišča II. Grobne celote iz Deželnege muzeja Joanneuma v Gradcu. Katalog / Poetovio, The Western Cemeteries II. Grave-Groups in the Landesmuseum Joanneum, Graz*, Ljubljana 2000: LIV, 458-460.
11. Remolà Vallverdú J.A., *Las ánforas tardo-antiguas en Tarraco (Hispania tarraconensis). Siglos IV-VII d.C.*, Barcelona 2000: LIV, 461-463.
12. Meriç R., *Späthellenistisch-römische Keramik und Kleinfunde aus einem Schachtbrunnen am Staatsmarkt in Ephesos*, Wien 2002: 485-487.
13. Williams II C.K., Bookidis N., *Corinth, The Centenary 1896-1996*, Princeton 2003: LXI, 645-649.

MARTINELLI CARMEN

Recensioni

1. Psoma S., *Olynthe et les Chalcidiens de Thrace. Études de Numismatique et d'Histoire*, Stuttgart 2001: LIII, 600-605.

MARTÍNEZ-PINNA JORGE

1. El murus terreus Carinarum: LXXIII, 591-598.

MASTRODONATO VALENTINA

1. Una residenza imperiale nel suburbio di Roma: la villa di Lucio Vero in località Acqua-traversa: LI, 157-235.

MATERAZZI FILIPPO

1. Rilettura del centro sabino di Poggio Sommavilla. La storia, la topografia, la famiglia Piacentini: LXXIII, 165-195.

QUEVEDO ALEJANDRO, MATEO CORREOR DANIEL

1. Identificación y caracterización de producciones anfóricas del litoral de Málaga en la península itálica. El caso de Dressel 14 en Tusculum (Lacio): LXXI, 303-327.

MAZZEI PAOLA

1. Mica Aurea in Trastevere: LIX, 183-204.

MEDRI MAURA

1. La fama di baia e le risorse naturali tipicamente baiane nelle fonti letterarie: LXIX, 549-578.

MELANDRI GIANLUCA

Recensioni

1. Acconcia V., *Ritualità funeraria e convivialità. Tra rigore e ostentazione nell'Abruzzo preromano*, Roma 2014: LXVI, 661-666.

MELCHOR-MONSERRAT JOSÉ MANUEL, FERRER-MAESTRO JUAN JOSÉ, BENEDITO-NUEZ JOSEP

1. A new impression of the Roman city of Saguntum (Spain) based on recent findings: LXIX, 357-378.

MELONI SARA

1. *Monumentum quod videtur fuisse familiae liberorum Neronis Drusi*: un capitoletto di CIL, VI da riconsiderare: LXIII, 593-617.

MENECHINI ROBERTO

1. Nuovi dati e osservazioni sulla *Forma Urbis* Severiana: LXXIV, 537-560.

Recensioni

2. Bianchini M., Vitti M., *Mercati di Traiano*, Roma 2017: LXIX, 893-898.

MENICHINI MARCO

1. Il teatro romano di Otricoli: un'ipotesi di ricostruzione della scaenae frons: LXVII, 593-612.

MERMATI FRANCESCA, DI FRANCO LUCA

1. Il "Bacco" da Pienza: Matteo Camera, Tito Angelini e il contesto di uno scavo borbonico: LXXIII, 519-549.

MESSINEO GAETANO

Recensioni

1. Pollack L., *Römische Memoiren. Kunstliebhaber und Gelehrte, 1893-1943*, herausgegeben von Margarete Merkel Guldan, Roma 1994: XLVIII, 365-366.

MICHELI MARIA ELISA

1. Antonia Minor come Iuno su un cammeo a Firenze: LVII, 203-220.

Recensioni

2. Fejfer J., Melander T., *Thorvaldsen's Ancient Sculptures. A Catalogue of the Ancient Sculptures in the Collection of Bertel Thorvaldsen*, København 2003: LVII, 584-587.
3. Hodske J., *Mythologische Bildthemen in den Häusern Pompejis. Die Bedeutung der zentralen Mythenbilder für die Bewohner Pompejis*, Stendal 2007: LIX, 481-484.
4. Anguissola A., *Difficillima Imitatio. Immagine e lessico delle copie tra Grecia e Roma*, Roma 2012: LXIV, 800-805.

5. Monserrat C., *Viri antiqui*, Barcelona 2015: LXX, 774-778.
6. Di Franco L., *I rilievi 'neoattici' della Campania. Produzione e circolazione degli ornamenti marmorei a soggetto mitologico*, Roma 2017: LXXI, 725-730.
7. Hales S., Leander Touati A.-M., *Returns to Pompeii. Interior space and decoration documented and rivied 18th-20th century*, Stockholm 2016: LXXI, 721-725.

MICHETTI LAURA MARIA

1. Riflessi dell'arte pubblica su quella privata tra il IV e il III secolo a.C.: esempi da Falerii e Orvieto: XLVIII, 143-167.
2. Bracieri ceretani decorati a cilindretto. Nuovi dati da Pyrgi: LXX, 535-554.

MICHETTI LAURA MARIA, AMBROSINI LAURA, PARODI GIANCARLO

1. "Sostegni" a testa femminile in ceramica argentata: analisi di una produzione falisca a destinazione funeraria: XLVI, 109-168.

MICOZZI MARINA

1. La Tomba 137 e le fasi iniziali della necropoli di Monte Abatone, Cerveteri: LXIX, 613-634.

MILELLA MARINA

1. San Teodoro alle pendici del Palatino: considerazioni sulle origini della diaconia: LV, 203-234.

MILLEMACEI GIOVANNI

1. Ceramiche d'importazione a Populonia: il tumulo della Tomba dei Carri (scavi 1988-1989): LVIII, 45-73.

MILLETTI MATTEO, BIAGI FOLCO

1. Nuovi dati sulla necropoli dell'età del Ferro di Poggio e Piano delle Granate a Populonia (LI): LXVIII, 375-408.

MILLETTI MATTEO, BIAGI FOLCO, CAMILLI ANDREA, MAGLIARO TOMMASO, NERI SARA, PITZALIS FEDERICA

1. Un'area di culto nella necropoli etrusca di San Cerbone a Baratti (Populonia-LI): LXVI, 41-74.

MILLETTI MATTEO, DEL SEGATO VALERJ

1. La tomba 620 di Fossa e l'Orientalizzante nella Conca Aquilana: LXXIV, 33-55.

MILLETTI MATTEO, GOBBI ALESSANDRA

1. Le lekythoi a reticolo e la loro diffusione lungo la dorsale tirrenica: LXV, 139-180.

MILLETTI MATTEO, LO SCHIAVO FULVIA

1. Una rilettura del ripostiglio di Falda della Guardiola, Populonia (LI): LXII, 309-355.

MOLLE CARLO

1. Un laterizio bollato da Aquinum: LVI, 487-495.

MONACO MARIA CHIARA

1. Atene, Museo dell'Acropoli 1341+2594: ancora sui rilievi con le Charites di Sokrates: LI, 85-104.

MONACCHI DANIELA

1. Le urne a cassa di Amelia: nuove acquisizioni: LI, 105-156.
2. Resti di monumenti funerari romani di Amelia e dell'agro amerino: LII, 15-62.

MONACCHI DANIELA, BARRESI PAOLO

1. Il tempio etrusco-italico di S. Maria in Canale fra l'agro amerino e quello tuderte: LIV, 159-196.

MONTANARO ANDREA CELESTINO

1. La tomba 231 di Salapia (Cerignola-FG). Appunti e riconsiderazioni: LX, 1-27.
2. Una patera baccellata in bronzo da Altamura (BA): confronti e produzione: LXI, 491-524.

MONTANARO ANDREA CELESTINO, PACILIO GIOVANNA

1. La 'Tomba dei Capitelli Ionici' di Tiati San Paolo di Civitate (FG): LXIV, 169-222.

MONTEIX NICOLAS

1. Street façade society? Les reseaux sociaux à Pompéi au filtre de la propagande politique: LXIX, 297-332.

MONTERROSO ANTONIO

1. De la representación en la "Forma Urbis Marmorea." En torno a la imagen del "Theatrum Marcelli": LX, 195-233.

MORANDI ALESSANDRO

1. Un falso ritrovato: LIII, 405-413.

MORANDI ALESSANDRO, LUNZ REIMO

1. Un frammento di elmo di bronzo con iscrizione retica da Settequerce-Siebeneich: LIV, 341-349.

MORANDI MASSIMO

1. Novità sui Velcha di Tarquinia: XLVII, 267-288.
2. L'iscrizione CIE 5359 (= TLE 86) nella nicchia di fondo della Tomba dell'Orco I a Tarquinia: LI, 277-282.

MORPURGO GIULIA

1. Applique a protome di Acheloo dal sepolcreto etrusco De Luca di Bologna: LXX, 509-533.

MORRETTA SIMONA

Recensioni

1. Ramon Torres J., *Las anforas fenicio-punicas del Mediterraneo central y occidental*, Barcelona 1995: XLVII, 430-433.

MORSELLI CHIARA

Recensioni

1. Fontana F., *La Villa Romana di Barcola. A proposito delle villae maritimae della Regio X*, Roma 1993: XLVIII, 350-355.

MORSELLI CHIARA, EQUINI SCHNEIDER EUGENIA, SPANU MARCELLO, VISMARA CINZIA

1. Varia Cappadocica: XLIX, 101-209.

MORSELLI CHIARA, PROVENZALE VERONICA

1. Intonaci dipinti da Trieste: LV, 145-201.

MOSCA ANNAPAOLA

1. Una testa marmorea di Afrodite conservata a Trento: LXXIV, 775-788.

MOSTARDA ELEONORA

1. La sala ipostila di Argo e il suo contesto monumentale: LXVII, 549-572.

MOTTOLESE CHIARA, ACCONCIA VALERIA, BIANCIFIORI ELISA, SARRACINO DONATA, BASILISSI VILMA, BARTOLONI GILDA

1. Veio, Piazza d'Armi: la fossa del cane: LXIII, 55-126.

MUGNAI NICCOLÒ

Recensioni

1. Müren B., *Ionische Kapitelle auf Prokonnesos. Produktion und Export römischer Bauteile*, Tübingen 2012: LXV, 583-587.

MUNZI MASSIMILIANO

Recensioni

1. Segal A., *Theatres in Roman Palestine and Provincia Arabia*, Leiden-New York-Köln 1995: XLVII, 433-435.

MUNZI MASSIMILIANO, CIFANI GABRIELE, FUSCO UGO

1. Indagini topografiche nel suburbio di Grumentum: le dinamiche insediative: LI, 439-460.

MURGIA EMANUELA

1. Iconografia del sacro: una rilettura del rilievo con divinità alessandrine da via della Conciliazione a Roma: LXI, 309-332.
2. Il bothros di Acelum e i rituali di fondazione: LXIII, 223-238.

MUSCOLINO FRANCESCO

1. «La città meglio governata tra quelle greche». A proposito di N. Badoud, *Le temps de Rhodes. Une chronologie des inscriptions de la cité fondée sur l'étude de ses institutions*: LXVIII, 627-642.

MUZZIOLI MARIA PIA

Recensioni

1. Ciancio Rossetto P., Pisani Sartorio G., *Theatrum Marcelli*, Roma 2017: LXX, 767-774.

OJEDA DAVID

1. *Et imago superposita*. Datation, typologie et signification de la statue de Trajan sur la columna cochlis: LXVII, 667-678.

ORFILA PONS MARGARITA, VALLORI MÁRQUEX BARTOMEU, CAU ONTIVEROS MIGUEL ÁNGEL

1. The tuscan temple of Pollentia (Mallorca, Balearic Islands): LXVI, 289-318.

NARDUCCI ROBERTO, RUSTICO LETIZIA, DEVOTO CLAUDIA

1. Un frammento della Forma Urbis severiana dal colle Aventino: LXXIII, 407-430.

NASO ALESSANDRO

1. Una statuetta umbro-meridionale dal territorio di Santa Marinella: LV, 289-294.

Recensioni

2. Waarsenburg D.J., *The Northwest Necropolis of Satricum. An Iron Age Cemetery in Latium Vetus*, Amsterdam 1995: L, 442-447.
3. Lulof P.S., Moormann E.M., *Deliciae Fictiles II. Proceedings of the Second International Conference on Archaic Architectural Terracottas from Italy*, Amsterdam 1997: LI, 498-503.
4. AA.VV., *La colonisation grecque en Méditerranée occidentale*, Roma 1999: LI, 530-535.
5. Tassi Scandone E., *Verghe, scuri e fasci littori in Etruria. Contributo allo studio dei Signa Imperii*, Pisa-Roma 2001: LIII, 605-608.
6. Akurgal M., Kerschner M., Mommsen H., Niemeier W.-D., *Töpferzentren der Östägäis. Archäometrische und archäologische Untersuchungen zur mykenischen, geometrischen und archaischen Keramik aus Fundorten in Westkleinasien*, Wien 2002: LV, 456-458.
7. Colivicchi F., *Gravisca. Scavi nel santuario greco 16. I materiali minori*, Bari 2004: LVI, 595-600.
8. Biering R., Brinkmann V., Schlotzhauer U., Weber B.F., *Maiandros. Festschrift für Volkmar von Graeve*, München 2006: LIX, 472-475.
9. D'Ercole Maria Cecilia, *Ambres gravés du Département des Monnaies. Médailles et Antiques*, Paris 2008: LIX, 493-499.
10. Kerschner, Kowalleck I., Steskal M., *Archäologische Forschungen zur Siedlungsgeschichte von Ephesos in geometrischer, archaischer und klassischer Zeit. Grabungsbefunde und Keramikfunde aus dem Bereich von Koressos*, Wien 2008: LXI, 649-651.
11. Sokolicek A., *Diateichismata. Zu dem Phänomen innerer Befestigungsmauern im griechischen Städtebau*, Wien 2009: LXI, 665-666.
12. Koch L.C., *Die Glasbügelfibeln des 8. und 7. Jahrhunderts v. Chr. aus Etrurien. Ein Beitrag zur eisenzeitlichen Glastechnik und zu den Bestattungssitten des Orientalisanten*, Bonn 2010: LXIII, 680-682.

NATALI ANTONELLA

1. Nuovi dati sull'insediamento preromano di Alife: LXVII, 479-506.

NERI SARA, BIAGI FOLCO, CAMILLI ANDREA, MAGLIARO TOMMASO, MILLETTI MATTEO, PITZALIS FEDERICA

1. Un'area di culto nella necropoli etrusca di San Cerbone a Baratti (Populonia-LI): LXVI, 41-74.

NIZZO VALENTINO

1. L'etruscheria viterbese della prima metà del '700 e l'opera di Feliciano Bussi: LIV, 253-299.
2. Gli scavi Maglione nel fondo Artiàco di Cuma: cronaca di una scoperta: LIX, 205-286.
3. Collezioni numismatiche dell'Ottocento napoletano: LXI, 429-490.
4. L'elmo del guerriero: riflessioni su armi, identità e mobilità nel mondo etrusco-italico (VI-III secolo a.C.): LXXIII, 121-164.

NUCARA ALESSANDRO, COLETTI FULVIO, CICCOLA ALESSANDRO, CAGGIA MARIA PIERA, SERAFINI ILARIA, POSTORINO PAOLO, CURINI ROBERTA

1. Byzantine burials from the Sanctuary of Saint Philip at Hierapolis of Phrygia. An archaeometric study on ancient textile remains: LXXIV, 871-887.

OLCESE GLORIA, CAU ONTIVEROS MIGUEL ÁNGEL, FANTUZZI LEANDRO, RAZZA ANDREA, SURACE DOMENICO MICHELE, TSANTINI EVANTHIA

1. Le anfore del contesto della ruota idraulica di Ostia antica: archeologia e archeometria: LXVIII, 197-224.

OLIVITO RICCARDO

Recensioni

1. Anguissola A., *Privata Luxuria. Towards an Archaeology of Intimacy: Pompeii and Beyond*, München 2012: LXV, 577-583.

ORIA SEGURA MERCEDES

1. Lastre con fatiche di Ercole nel Museo Archeologico Provinciale di Siviglia: XLVII, 203-231.

ORLANDI SILVIA

Recensioni

1. Caballos Herrero A., *Los espectáculos en la Hispania romana: la documentación epigráfica*, Mérida 2004: LVI, 590-595.

2. Chausson F., Wolff E., *Consuetudinis amor. Fragments d'histoire romaine (II e -IV e siècles) offerts à Jean-Pierre Callu*, Roma 2003: LVIII, 584-591.

ORTALLI JACOPO

1. Tra storia e archeologia: quali coloni ad Ariminum?: LVIII, 353-369.

2. Strutture pubbliche e luoghi della politica alle origini della città un 'Campo Marzio' nella Felsina villanoviana?: LXIV, 7-50.

ORTIZ ESPERANZA, CISNEROS MIGUEL, PAZ JUAN ÁNGEL

1. Green/red model of dichroic glass: some considerations based on the cage cup from termes (Spain): LXIX, 523-548.

IAIA CRISTIANO, PACCIARELLI MARCO

1. Trebbio (Sansepolcro, AR). An Italic settlement in the borderland between northern Etruria and Umbria: LXXII, 11-26.

PACE ALESSANDRO

1. Pratiche cleromantiche a Pompei? Su un set di dadi dal cosiddetto santuario di Esculapio: LXXIV, 759-773.

PACETTI MARIA STELLA

1. Su alcuni specchi etruschi rinvenuti nel viterbese: LXV, 363-392.

PACI GIANFRANCO, CAVADA ENRICO

1. Un amuleto contro l'epilessia dall'alto Garda (Trentino sudoccidentale): LIII, 221-256.

PACIFICI MARCO

1. La tomba 8 (LXI) di Contrada Morgi a Narce, curiosamente registrata al patrimonio dello Stato prima del suo rinvenimento: LXXIV, 57-152.

PACILIO GIOVANNA, MONTANARO ANDREA CELESTINO

1. La 'Tomba dei Capitelli Ionici' di Tiati San Paolo di Civitate (FG): LXIV, 169-222.

PALMA VENETUCCI BEATRICE

Recensioni

1. Cornini G., Lega C., *Preziose antichità. Il Museo Profano al tempo di Pio VI*, Città del Vaticano 2013: LXVI, 657-660.

PALMENTOLA PAOLA

1. Un gruppo di kylikes a figure e a decorazione nera: LVII, 321-336.
2. Sul fenomeno delle tombe in abitato in Peucezia fra IV e III secolo a.C. Documenti da Monte Sannace: LXXII, 27-56.

PALMIERI ALESSANDRO

1. Alle origini del bucchero: contributo al riconoscimento di una fase sperimentale della produzione tarquiniese: LII, 175-189.

PALOMBI DOMENICO

1. "Titus" Thomas Ashby scrittore contemporaneo di cose romane: LIII, 257-285.
 2. Cora: bilancio storico e archeologico: LIV, 197-252.
 3. Città scomparse, città ritrovate alle porte della pianura pontina: il sito di Caprifico di Torrecchia: LVII, 546-556.
 4. *Receptaculum omnium purgamentorum urbis* (Liv. 1, 56, 2). Cloaca Massima e storia urbana: LXIV, 133-168.
 5. Gabii, Giunone e i Cornelii Cethegi: LXVI, 253-288.
 6. Settant'anni di Archeologia Classica: LXX, ix-xx.
- Recensioni*
7. Valenti M., *Ager Tusculanus (IGM 150 III NE – II NO), Forma Italiae 41*, Firenze 2003: LIX, 459-471.

PALOMBI DOMENICO, LEONE ANNA

1. Mercurio sobrio tra Africa e Roma: LIX, 409-433.

PALONE VALERIO

1. Ardea, tempio in località Colle della Noce. Il sistema di rivestimento fittile: LX, 29-83.

PALTINERI SILVIA, HARARI MAURIZIO, CALANDRA ELENA, GOBBI ALESSANDRA, PERRETTO RAFFAELE, ROBINO MIRELLA, SMOQUINA ELENA, WIEL-MARIN FEDERICA

1. San Cassiano di Crespino, un insediamento rurale etrusco nella chora di Adria. Le importazioni di ceramica attica e altri aggiornamenti: LXXIII, 27-96.

PANCIERA SILVIO

1. Epigrafia: una voce soppressa: L, 313-330.

PANELLA CLEMENTINA, CARANDINI ANDREA, MANACORDA DANIELE, PAVOLINI CARLO, PAPI EMANUELE, CARAFA PAOLO

1. Per lo studio delle insulae di Pompei: XLVIII, 321-327.

PANELLA CLEMENTINA, MANACORDA DANIELE

Recensioni

1. Remesal Rodríguez J., *Heinrich Dressel y el Testaccio. Nuevos datos sobre los materiales y la formación del Corpus Inscriptionum Latinarum*, XV, Barcelona 2022: LXXIV, 938-944.

PANSINI ANTONELLA

1. Sistemi costruttivi, architettura e contesto degli stadi con unica e doppia sphendone di Grecia e Asia Minore: LXXII, 393-437.

PAOLETTI ORAZIO

1. Makron: una ricongiunzione: XLVIII, 235-240.

PAOLUCCI GIULIO

1. Forme e tipi della ceramica etrusca con fregi ornamentali: a proposito della Tomba 162 di Chianciano Terme: LI, 33-83.
2. Due nuove anfore del Pittore di Gerusalemme da Chianciano Terme: LII, 207-221.
3. Dalla morte alla vita: Perseo e la Medusa su un'anfora etrusca da Tolle: LIII, 331-340.
4. Nel Museo di Siena nuovi vasi del Pittore di Gerusalemme: LIV, 331-339.
5. Peleo e Teti su un'anfora etrusca a figure nere da Tolle (Chianciano Terme): LXV, 351-362.
6. Un canopo semiedito al Museo Archeologico Nazionale di Atene: LXVI, 441-446.

PAPI CATERINA, CARUSO CARLOTTA

1. L'iscrizione di Porta Romana a Ostia: verifiche e proposte: LVI, 461-469.

PAPI EMANUELE

1. Un signaculum di terracotta dal territorio di Vetulonia: LII, 297-306.

Recensioni

2. Bernal D., Raissouni B., Ramos J., Bouzzougar A., *Actas del I Seminario Hispano-Marroquí de Especialización en Arqueología*, Cádiz 2006; Bernal D., Raissouni B., Ramos J., Zouak M., Parodi M., *En la orilla africana del Círculo del Estrecho. Historiografía y proyectos actuales*, Cádiz 2008; Bernal D., Raissouni B., Arcila M., Idrisi Youbi M., Ramos J., Zouak M., Sánchez López J.A., Maatouk M.M., El Khayari A., El Mpumni B., Ghottes M., Azzariohi A., *Arqueología y Turismo en el Círculo del Estrecho: Estrategias para la Puesta en Valor de los recursos patrimoniales del Norte de Marruecos*, Cádiz 2011; Bernal D., Raissouni B., Verdugo J., Zouak M., *Tamuda. Cronosecuencia de la ciudad mauritana y del castellum romano. Resultados arqueológicos del Plan de Investigación del PET (2008-2010)*, Cádiz 2013; Campos J.M., Bermejo J., *La Arquitectura Militar del Castellum de Tamuda. Los sistemas defensivos*, Roma 2013: LXVII, 867-873.

PAPI EMANUELE, CARANDINI ANDREA, MANACORDA DANIELE, PANELLA CLEMENTINA, PAVOLINI CARLO, CARAFA PAOLO

1. Per lo studio delle insulae di Pompei: XLVIII, 321-327.

PAPINI MASSIMILIANO

1. I rilievi funerari tardo-classici: un mondo senza emozioni e ambizioni “eroiche”? LIV, 69-96.
2. Dedicà, datazione e stili del Grande Altare di Pergamo: LVIII, 371-395.
3. Augusto tra testi e monumenti: gli ornamenti del santuario di Apollo Palatino e un serpente sull'Ara Pacis: LXVI, 319-344.
4. Un nuovo busto loricato di Settimio Severo: LXXI, 363-386.
5. Una nuova copia del tipo “Giovane di Hierapetra” a Roma, Villa Savorgnan di Brazzà: LXXIII, 351-381.

Recensioni

6. Croz J.-F., *Les Portraits sculptés de Romains en Grèce et en Italie de Cynoscéphales à Actium (197-31 av. J.-C.). Essai sur les perspectives idéologiques de l'art du portrait*, Langres 2002: LVIII, 577-583.
7. Schild-Xenidou V., *Corpus der boiotischen Grab- und Weihreliefs des 6. bis 4. Jahrhunderts v. Chr.*, Mainz am Rhein 2008: LXI, 652-656.
8. Koch, G., *Akten des Symposiums des Sarkophag-Corpus 2001*, Mainz am Rhein 2007: LXIII, 657-662.
9. Lipps J., *Die Stuckdecke des oecus tetrastylus aus dem sog. Augustushaus auf dem Palatin im Kontext antiker Deckenverzierung*, Tübingen 2018: LXXI, 749-755.

PARDIES CÉLINE, UGOLINI DANIELA

1. L'évolution topographique de l'habitat d'Agàthe (Agde, F) (VI^e s. av. J.-C. - I^{er} s. apr. J.-C.): LXIX, 167-196.

PARISE NICOLA FRANCO

1. Tipi monetari greci e romani secondo Plutarco: XLIX, 239-246.

PARISI VALERIA

1. Le parole della ricerca. Gli scritti di Enzo Lippolis e l'archeologia del sacro in Magna Grecia: LXXIV, 1-31.

PARODI GIANCARLO, AMBROSINI LAURA, MICHETTI LAURA MARIA

1. “Sostegni” a testa femminile in ceramica argentata: analisi di una produzione falisca a destinazione funeraria: XLVI, 109-168.

PARODO CIRO

1. *Purpureos flores ad sanguinis imitationem in quo est sedes animae*. I Rosalia e l'iconografia del mese di maggio: LXVII, 721-750.

PASCUCCI PAOLA

1. L'insediamento costiero della prima età del Ferro de “la Mattonara” (Civitavecchia): L, 69-115.

PASTOR SIMONE

1. Saloniae: ancora sul discusso stampo in marmo di Miscenius Ampliatus: LIX, 435-446.

PAU CLAUDIA

1. Alfileres y agujas de época romana conservados en el Museo Arqueológico P. Alejandro Recio de Martos, Jaén (Andalucía, España): LXXII, 709-736.

PAVOLINI CARLO

1. La musica e il culto di Cibele nell'occidente romano: LXVI, 345-376.

Recensioni

2. Bussière J., *Lampes antiques d'Algérie*, Montagnac 2000: LVII, 567-583.

PAVOLINI CARLO, CARANDINI ANDREA, MANACORDA DANIELE, PANELLA CLEMENTINA, PAPI EMANUELE, CARAFA PAOLO

1. Per lo studio delle insulae di Pompei: XLVIII, 321-327.

PAVOLINI CARLO, TORTORELLA STEFANO

1. Le officine di El Mahrine, il libro di M. Mackensen e lo stato attuale della ricerca sui centri di produzione della ceramica africana: XLIX, 247-274.

PAZ JUAN ÁNGEL, CISNEROS MIGUEL, ORTIZ ESPERANZA

1. Green/red model of dichroic glass: some considerations based on the cage cup from termes (Spain): LXIX, 523-548.

PEDRONI LUIGI, DEVOTO GUIDO

1. Tessere da una collezione privata: XLVII, 161-201.

PEDRONI LUIGI, SORICELLI GIANLUCA

1. Terra sigillata da Cales: XLVIII, 169-191.

PELAGATTI PAOLA

1. Tre vasi beotici a figure nere della Collezione Jamalakis al Museo di Iraklion: LIV, 321-330.

PENSABENE PATRIZIO

1. Marmi d'importazione, pietre locali e committenza nella decorazione architettonica di età severiana in alcuni centri delle province Syria et Palestina e Arabia: XLIX, 275-422.

2. Pentelico e proconnesio in Tripolitania: coordinamento concorrenza nella distribuzione?: LII, 63-127.

3. Venticinque anni di ricerche sul Palatino: i santuari e il sistema sostruttivo dell'area sud ovest: LIII, 65-136.

4. Non stelle, ma il sole: il contributo della planimetria e della decorazione architettonica alla definizione del santuario di Cibele a Pessinunte: LV, 83-143.

5. La "topografia del sacro" a Ostia alla luce dei recenti lavori di A.K. Rieger e di D. Steuernagel: LVI, 497-532.

6. Tradizioni punico-ellenistiche a Volubilis. I capitelli corinzi e compositi: LXII, 203-278.

7. Alcuni interrogativi sul complesso augusteo palatino: LXIV, 557-582.

8. Marmi pubblici e marmi privati. Note in margine ad un recente volume di Ben Russell: LXVI, 575-594.

9. L'acanto nei capitelli corinzi a Roma tra la seconda metà del II sec. a.C. e il periodo del II Triunvirato: LXXIII, 599-613.

10. Architettura templare e ordine corinzio nel Mediterraneo sudorientale dal III secolo a.C. al II secolo d.C.: LXXIV, 309-355.

Recensioni

11. Darmon J.-P., Rebourg A., *La mosaïque gréco-romaine IV*, Paris 1994: XLIX, 473-476.

12. *La Méditerranée de Paul-Albert Février*, Roma 1996: LI, 487-491.
13. Rohmann J., *Die Kapitellproduktion der römischen Kaiserzeit in Pergamon*, Berlin-New York 1998: LII, 395-400.
14. AA.VV., *Archäologische Entdeckungen. Die Forschungen des Deutschen Archäologischen Instituts im 20. Jahrhundert*, Mainz am Rhein 2000: LIII, 580-583.
15. Di Vita A., Livadiotti M., *I tre templi del lato nord-ovest del Foro Vecchio a Leptis Magna*, Roma 2005: LVIII, 597-604.
16. Sfameni C., *Ville residenziali nell'Italia tardoantica*, Bari 2006: LVIII, 618-620.
17. Malacrino C.G., *Ingegneria dei Greci e dei Romani, Constructing the Ancient World. Architectural techniques of the Greeks and Romans*, Verona 2010: LXII, 570-573.
18. Valenti M., *Monumenta. I mausolei romani tra commemorazione funebre e propaganda celebrativa*, Roma 2010: LXII, 578-581.
19. Maschek D., *Rationes decoris. Aufkommen und Verbreitung dorischer Friese in der mittellitalischen Architektur des 2. und 1. Jahrhunderts v. Chr.*, Wien 2012: LXV, 593-595.
20. Palmentieri A., Rausa F., *Teanum Sidicinum, nuove prospettive per lo studio della città e della sua storia*, Napoli 2018: LXXI, 759-765.

PENSABENE PATRIZIO, DOMINGO MAGAÑA JAVIER ÁNGEL, MAR RICARDO

1. El complejo arquitectónico del templo del Divo Claudio en el monte Celio de Roma: LXIV, 295-348.

PENSABENE PATRIZIO, GALLOCCHIO ENRICO

1. Contributo alla discussione sul complesso augusteo palatino: LXII, 475-487.
2. Alcuni interrogativi sul complesso augusteo palatino: LXIV, 557-582.

PENSABENE PATRIZIO, MAR RICARDO

1. Il tempio di Augusto a Tarraco: gigantismo e marmo lunense nei luoghi di culto imperiale in Hispania e Gallia: LXI, 243-307.

PERETTO RAFFAELE, HARARI MAURIZIO, CALANDRA ELENA, GOBBI ALESSANDRA, PALTINERI SILVIA, ROBINO MIRELLA, SMOQUINA ELENA, WIEL-MARIN FEDERICA

1. San Cassiano di Crespino, un insediamento rurale etrusco nella chora di Adria. Le importazioni di ceramica attica e altri aggiornamenti: LXXIII, 27-96.

PERRONE MARIA LUISA

1. Offerte votive su lamina bronzea dal Tempio di Giunone Lucina a Norba: XLVI, 331-345.

PERUZZO FILIPPO EMANUELE, DILARIA SIMONE, SCALCO LUCA, SALVADORI MONICA, VENTURA PAOLA, BRAINI MASSIMO

1. Aquileia, quartieri settentrionali. Nuovi dati per la ricostruzione dell'organizzazione urbanistica e dell'assetto interno dell'insula delle Bestie ferite: LXXII, 297-331.

PESANDO FABRIZIO

1. Tutti frutti. Su qualche periodo di raccolta e su qualche frutto esotico nell'antichità: LXVII, 629-644.

PETRUCCI IRENE

1. La decorazione scultorea della facciata principale del Casino Borghese dall'epoca del principe Camillo ai giorni nostri. Nuove ricerche per la collezione di antichità: LXV, 255-290.

PIACENTINI MARIO, AMBROSINI LAURA, FELICI ANNA CANDIDA, FRONTEROTTA GABRIELE, VENDITTELLI MARGHERITA

1. Su un dinos a figure nere da Falerii Veteres: LIX, 323-356.

PIANA AGOSTINETTI PAOLA

Recensioni

1. Baratte F., Le Bot-Helly A., Helly B., Depassiot M.-C., Langlet V., *Le trésor de la place Camille-Jouffray à Vienne (Isère)*, Paris 1990, pp. 515-518: XLVI, 515-518.
2. Pirzio Biroli Stefanelli L., Micheli M.E., Pettinau B., *L'argento dei Romani. Vasellame da tavola e d'apparato*, Roma 1991: XLVI, 522-525.
3. Adam A.M., Ciurletti G., *Le fibule di tipo celtico nel Trentino*, Trento 1996: L, 447-450.
4. Spagnolo Garzoli G., *I Celti di Dormelletto*, Dormelletto, Gravellona Toce 2009: LXI, 666-670.
5. Cicolani V., *Passeurs des Alpes. La culture de Golasecca: entre Méditerranée et Europe continentale à l'âge du fer*, Paris 2017: LXIX, 902-908.

PICCININI JESSICA

1. Between Epirus and Sicily: an Athenian honorary decree for Alcetas, king of the Molossians?: LXVI, 467-480.

PICHLER ELISABETH

1. Makedonisches aus Bisenzio?: LI, 237-244.

PICOZZI MARIA GRAZIA

1. «Tutte le statue, che sono nel cortile de' Verospi»: contributo alla ricostruzione della raccolta di antichità della famiglia Verospi nel XVII secolo: LV, 235-267.
2. Un ritratto romano dalla collezione Chigi Saracini di Siena: LXI, 333-348.

Recensioni

3. Todisco L., *Scultura greca del IV secolo. Maestri e scuole di statuaria tra classicità ed ellenismo*, Milano 1993: XLVII, 391-393.
4. Kalveram K., *Die Antikensammlung des Kardinals Scipione Borghese*, Worms am Rhein 1995: XLIX, 490-496.

PIERGROSSI ALESSANDRA

1. Una comunità di frontiera: Poggio Montano: LIII, 1-63.

PIERGROSSI ALESSANDRA, ARIZZA MARCO, DE CRISTOFARO ALESSIO, ROSSI DANIELA

1. La tomba di un aristocratico naukleros dall'agro veientano. Il kantharos con scena di navigazione di via A. d'Avack: LXIV, 51-132.

PIRANOMONTE MARINA, CARRARA MATILDE

1. Vistoli F., *La riscoperta della via Flaminia più vicina a Roma: storia, luoghi, personaggi*, Roma 2010: LXII, 581-590.

PIRZIO BIROLI STEFANELLI LUCIA

Recensioni

1. Boardman J., Scarisbrick D., Wagner C., Zwierlein-Diehl E., *The Marlborough Gems formerly at Blenheim Palace, Oxfordshire*, Oxford 2009: LXII, 565-568.

PITZALIS FEDERICA, BIAGI FOLCO, CAMILLI ANDREA, MAGLIARO TOMMASO, MILLETTI MATTEO, NERI SARA

1. Un'area di culto nella necropoli etrusca di San Cerbone a Baratti (Populonia-LI): LXVI, 41-74.

POBLOME JEROEN, LUND JOHN, MALFITANA DANIELE

1. *Rhosica vasa mandavi* (Cic., *Att.* 6.1.13). Towards the identification of a major ceramic tableware industry of the Eastern Mediterranean: Eastern Sigillata A: LVII, 491-507.

POCCARDI GRÉGOIRE, LAUBRY NICOLAS

1. Une dédicace inédite à l'empereur Probus provenant des Thermes de la Porta Marina à Ostie: LX, 275-305.

POLA ANGELA

1. The Adonis Painter: a faliscan red-figure painter and his group: LXIX, 635-656.

POLI NICOLETTA

1. Terrecotte di cavalieri dal deposito del Pizzone (Taranto): iconografia e interpretazione del soggetto: LXI, 41-73.
2. Per una definizione dello stile tarantino di età arcaica: la piccola plastica fittile: LXVI, 75-120.

POLITO EUGENIO

1. Cosso, Augusto e gli spolia opima. Sull'interpretazione di un'emissione monetale augustea: LXVIII, 175-196.

POLOSA ANNALISA

Recensioni

1. Bergamini M., *La collezioni numismatica di Emilio Bonci Casuccini*, Roma 2001: LIV, 463-468.
2. Pera R., *Il significato delle immagini. Numismatica, arte, filologia, storia*, Roma 2012: LXVI, 643-646.

POLOSA ANNALISA, ALMAGNO GIOVANNI, COSTIGLIOLA LUIGI, DE SANTIS BEATRICE, RUSSO FRANCESCA

1. Aspetti finanziari delle multe sepolcrali in Asia Minore. Un'analisi preliminare: Caria, Licia, Lidia e Pisidia: LXIX, 453-482.

PORCIANI LEONE, RICCOMINI ANNA MARIA

1. Su una statuetta con imperatore e barbaro nel Museo di Antichità di Torino: LXV, 499-512.

PORTALE ELISA CHIARA

1. Problemi dell'archeologia della Sicilia ellenistico-romana: il caso di Solunto: LVII, 49-114.

PORTALE ELISA CHIARA, DE CESARE MONICA

1. Il santuario di Zeus Olympios nel quadro urbano dell'antica Akragas: LXX, 1-28.

POSTORINO PAOLO, COLETTI FULVIO, CICCOLA ALESSANDRO, CAGGIA MARIA PIERA, SERAFINI ILARIA, CURINI ROBERTA, NUCARA ALESSANDRO

1. Byzantine burials from the Sanctuary of Saint Philip at Hierapolis of Phrygia. An archaeometric study on ancient textile remains: LXXIV, 871-887.

POSTRIOTI GIORGIO

1. Laocoonte in Magna Grecia: LVII, 29-42.

PREDAN CECILIA, DRAGO LUCIANA, BONADIES MANUELA, CARAPELLUCCI ANDREA

1. Il Pittore di Narce e i suoi epigoni a Veio: LXV, 7-58.

PROVENZALE VERONICA, MORSELLI CHIARA

1. Intonaci dipinti da Trieste: LV, 145-201.

PUJIA ANGELICA

1. Sulla produzione agricola della colonia romana di Cuicul: una riconsiderazione: LXVII, 645-666.

PULCINELLI LUCA

1. Monete e circolazione monetaria in Etruria meridionale nel III secolo a.C.: LXVI, 481-492.

2. Contributi per lo studio dei sistemi ponderali etruschi. Alcuni dati dal territorio vulcente: LXVIII, 475-486.

PURITANI LAURA

1. Problemi di classificazione e di datazione della cosiddetta "ceramica di Gnathia": LIII, 379-403.

QUEVEDO ALEJANDRO, MATEO CORREOR DANIEL

1. Identificación y caracterización de producciones anfóricas del litoral de Málaga en la península itálica. El caso de Dressel 14 en Tusculum (Lacio): LXXI, 303-327.

RADAELLI EDOARDO

1. Variations of 'Lastre Campana' with panthers and *kantharos*. Reflections on a piece in the Catacomb of Priscilla in Rome: LXXIV, 809-832.

RADULOVA LYUBA

Recensioni

1. Vagalinski L., *Blood and Entertainments, Sports and Gladiatorial Games in Hellenistic and Roman Thrace*, Sofia 2009: LXI, 670-675.

RATHJE ANNETTE

Recensioni

1. Donati L., *La Casa dell'Impluvium. Architettura etrusca a Roselle*, Roma 1994: XLVIII, 355-359.

RAZZA ANDREA, OLCESE GLORIA, CAU ONTIVEROS MIGUEL ÁNGEL, FANTUZZI LEANDRO, SURACE DOMENICO MICHELE, TSANTINI EVANTHIA

1. Le anfore del contesto della ruota idraulica di Ostia antica: archeologia e archeometria: LXVIII, 197-224.

RESTAINO GIUSEPPE

1. Tra Domus Flavia, clivo Palatino e arco "di Domiziano". Nuove riflessioni sulla fronte del palazzo imperiale: LXXII, 187-253.

Recensioni

2. de Souza M., Devillers O., *Neronia X. Le Palatin, émergence de la colline du pouvoir à Rome, de la mort d'Auguste au règne de Vespasien*, Bordeaux 2019: LXXI, 776-787.

REYNOLDS JOYCE

1. Sculpture in bronze: an inscription from Aphrodisias: XLIX, 423-428.

RICCI CECILIA

1. La memoria di Roma. Percorsi di ricerca e qualche considerazione a margine di due recenti letture: LX, 433-443.

2. Una dedica militare dal tempio di Marte Ultore. Soldati e ufficiali della Legio X Gemina a Roma: LXXII, 255-265.

Recensioni

3. Kajava M., *Roman Female Praenomina. Studies in the Nomenclature of Roman Women*, Roma 1994: XLIX, 480-483.

4. Sablayrolles R., *Libertinus miles. Les cohortes de vigiles*, Roma 1996: LI, 491-496.

5. Vaquerizo D., *Espacio y usos funerarios en el Occidente Romano*, Córdoba 2002: LIV, 501-512.

6. Sinner A.G., Revilla Calvo V. (eds.), *Religious Dynamics in a Microcontinent. Cult Places, Identities, and Cultural Changes in Hispania*, Turnhout 2022: LXXIV, 945-953.

RICCOMINI ANNA MARIA

1. Dalla bottega di Pasiteles a quella dei Lombardo? Su una statua di Mercurio nel Museo di Antichità di Torino: LXXIV, 561-580.

RICCOMINI ANNA MARIA, BARELLO FEDERICO

1. Non di profilo. Jacopo Strada e i ritratti monetali delle donne dei Cesari: LXXII, 547-568.

RICCOMINI ANNA MARIA, PORCIANI LEONE

1. Su una statuetta con imperatore e barbaro nel Museo di Antichità di Torino: LXV, 499-512.

RINALDI TUFI SERGIO

1. Una scultura provinciale in una collezione romana: XLIX, 429-433.

RIZZO ENZO, DUBBINI RACHELE, STEFANI MARCO, CLEMENTI JESSICA, LOMBARDI MATTEO, FIANO FRANCESCA ROMANA

1. La villa romana di Bocca delle Menate, Comacchio. Un'esperienza di archeologia globale: LXXIII, 481-517.

RIZZO GIORGIO

1. Ostia, le anfore e i commerci mediterranei. Un bilancio preliminare: LXIX, 223-266.

RIZZO GIORGIO, JÁRREGA DOMÍNGUEZ RAMON, COLOM MENDOZA ENRIC

1. Le anfore della fossa aggeris ad castra praetoria di Roma e la tipologia di H. Dressel: LXXIII, 225-268.

ROBINO MIRELLA, HARARI MAURIZIO, CALANDRA ELENA, GOBBI ALESSANDRA, PAL-TINERI SILVIA, PERETTO RAFFAELE, SMOQUINA ELENA, WIEL-MARIN FEDERICA

1. San Cassiano di Crespino, un insediamento rurale etrusco nella chora di Adria. Le importazioni di ceramica attica e altri aggiornamenti: LXXIII, 27-96.

ROMUALDI ANTONELLA

1. Un ritratto romano di epoca imperiale da Rosignano Marittimo: XLVI, 411-420.

2. Ancora sulla fibula da Populonia con statuetta di argento inserita nell'arco: LXII, 467-473.

ROSAMILIA EMILIO

1. Firmare matrici a Taranto: il coroplasta Pantaleon e i suoi colleghi: LXVIII, 453-474.

ROSCINI ELENA

1. Considerazioni su una base iscritta da Acquasparta (Terni): LXIII, 239-275.

2. Il culto di Iside in territorio amerino: LXXI, 117-146.

ROSSETTI ANNA MARIA

1. Il rilievo con Leontocefalo del Giardino Colonna: LV, 373-392.

2. Una nuova statua di Attis seduto. Rara immagine marmorea di un'iconografia comune: LXVII, 375-394.

ROSSI ANDREA, ZACCAGNINO CRISTIANA

1. Fetonte, il circo e la morte nell'immaginario funerario romano. Nuova analisi di un sarcofago romano alla Galleria degli Uffizi: LXXI, 671-694.

ROSSI DANIELA, ARIZZA MARCO

1. Un campionario di vasi di età orientalizzante: le anfore dalla necropoli veiente di Via d'Avack: LXVII, 507-520.

ROSSI DANIELA, ARIZZA MARCO, DE CRISTOFARO ALESSIO, PIERGROSSI ALESSANDRA

1. La tomba di un aristocratico naukleros dall'agro veientano. Il kantharos con scena di navigazione di via A. d'Avack: LXIV, 51-132.

RUSSO FRANCESCA, POLOSA ANNALISA, ALMAGNO GIOVANNI, COSTIGLIOLA LUIGI, DE SANTIS BEATRICE

1. Aspetti finanziari delle multe sepolcrali in Asia Minore. Un'analisi preliminare: Caria, Licia, Lidia e Pisidia: LXIX, 453-482.

RUSTICO LETIZIA, NARDUCCI ROBERTO, DEVOTO CLAUDIA

1. Un frammento della Forma Urbis severiana dal colle Aventino: LXXIII, 407-430.

SABATINI GABRIELLA, GERMINI FRANCESCA

1. Un inedito frammento architettonico decorato tardo repubblicano da Gubbio: ipotesi di attribuzione e nuovi spunti per la topografia della città: LXIX, 685-702.

SABBATINI TUMOLESI PATRIZIA, GREGORI GIAN LUCA

1. Gladiatori nei circhi?: LI, 427-437.

SABINA NICOLÒ

1. Le necropoli preromane di Terni tra archeologia e sviluppo industriale postunitario: LXXIII, 197-223.

SAGGIN ALESSANDRA, TERRENATO NICOLA

1. Ricognizioni archeologiche nel territorio di Volterra: la pianura costiera: XLVI, 465-482.

SAGUÌ LUCIA

1. Pendici nord-orientali del Palatino: le 'Terme di Elagabalo'. Indagini archeologiche e prime riflessioni: LX, 235-274.

Recensioni

2. Paolucci F., *L'arte del vetro inciso a Roma nel IV secolo d.C.*, Firenze 2002: LIV, 487-494.

SALERNO CARLO STEFANO, BARBANERA MARCELLO, CARANDINI ANDREA, LAURENTI MARIA CONCETTA, D'URBANO MARIA SERENELLA, BERNARDINI CECILIA, DEMITRY LUCA

1. Cronache del Museo dell'Arte Classica: XLVI, 483-513.

SALVADORI MONICA, DILARIA SIMONE, SCALCO LUCA, PERUZZO FILIPPO EMANUELE, VENTURA PAOLA, BRAINI MASSIMO

1. Aquileia, quartieri settentrionali. Nuovi dati per la ricostruzione dell'organizzazione urbanistica e dell'assetto interno dell'insula delle Bestie ferite: LXXII, 297-331.

SAMPAOLO VALERIA

1. In ricordo di Franca Badoni Parise: LIX, 455-457.

SANSONE ALFREDO, CANNATA ANTONINO, APRILE LUCA, ARIOTI EDUARDO, UCCELLO PAOLO

1. Interazioni tra Greci e Indigeni nella Sicilia sud-orientale di età arcaica. La necropoli di Contrada Arco e il sepolcro di Aristomenes: LXXIII, 1-25.

SANTI FABRIZIO

1. I gruppi frontonali del tempio di Aphaia ad Egina: ipotesi recenti e nuovi suggerimenti: LII, 191-206.
2. I cavalli inv. 6454 e 15244 del Museo dell'Acropoli ed il frontone della gigantomachia: LV, 1-23.
3. Gli egineti, gli eacidi e le figlie di Asopo: LVII, 1-27.
4. Eracle, eroe delle Panatenee: LVIII, 31-43.
5. Vecchi e nuovi scavi nel tempio di Iuno Sospita a Lanuvio: considerazioni sulla pianta del tempio tardo-arcaico: LXV, 103-138.
6. Due rilievi votivi greci nel Museo Barracco di Roma: LXX, 593-608.
7. Gaio Fufidio Asiatico, legatus Augusti pro Praetore Provinciae Moesiae: un nuovo senatore di età giulio-claudia. Su un trapezoforo iscritto dal suburbio orientale di Roma: LXXIII, 295-327.

Recensioni

8. Kissas K., *Archaische Architektur der Athener Akropolis. Dachziegel – Metopen – Geisa – Akroterbasen*, Wiesbaden 2008: LX, 467-472.

9. Kokkorou-Alevras G., Niemeier W.D., *Neue Funde archaischer Plastik aus griechischen Heiligtümern und Nekropolen. Νέα ευρήματα αρχαϊκής γλυπτικής από ελληνικά ιερά και νεκροπόλεις*, München 2012: LXV, 587-592.

SANTUCCI ANNA

1. Replica e semplificazione di motivi urbani in una tomba della “chora” Cirenea (Uadi Graga): XLVI, 453-464.

SARRACINO DONATA, ACCONCIA VALERIA, BIANCIFIORI ELISA, MOTTOLESE CHIARA, BASILISSI VILMA, BARTOLONI GILDA

1. Veio, Piazza d'Armi: la fossa del cane: LXIII, 55-126.

SARTI SUSANNA

1. Le hydriai del Gruppo di Leagros nell'Antiquarium del Museo Archeologico di Firenze: LIV, 23-68.

SASSATELLI GIUSEPPE

1. Noterelle su Felsina: LXVI, 407-416.

SASSÙ ALESSIO

Recensioni

1. Parigi C., *Atene e il sacco di Silla. Evidenze archeologiche e topografiche fra l'86 e il 27 a.C.*, Wiesbaden 2019: LXXI, 798-801.

SCALCO LUCA

Recensioni

1. Vaquerizo Gil D., *Cuando (no siempre) hablan “las piedras”. Hacia una arqueología integral en España como recurso de futuro. Reflexiones desde Andalucía*, Madrid 2018: LXX, 822-825.

SCALCO LUCA, BUONOPANE ALFREDO

1. Stele iscritte con ritratti di giovani da Classe (Ravenna): LXXII, 679-694.

SCALCO LUCA, DILARIA SIMONE, SALVADORI MONICA, PERUZZO FILIPPO EMANUELE, VENTURA PAOLA, BRAINI MASSIMO

1. Aquileia, quartieri settentrionali. Nuovi dati per la ricostruzione dell'organizzazione urbanistica e dell'assetto interno dell'insula delle Bestie ferite: LXXII, 297-331.

SCARRONE MARTA

1. Le “pseudo figure rosse” ateniesi su un gruppo di vasi in tecnica di Six: LXIX, 37-72.

SCIACCA FERDINANDO

1. Nota sul rhyton a protome di leone da Veio: confronti e produzione: LIV, 301-319.

2. Per una nuova interpretazione del tridente in bronzo dal Circolo del Tridente di Vetulonia: LV, 269-282.

SCLAFANI MARINA

1. A proposito di “Lentinello” e di uno scarabeo etrusco conservato al British Museum: LVII, 313-319.

SCOCCA LAURA

1. Nuovi elementi per l'interpretazione del Caseggiato del Larario a Ostia: XLVI, 421-440.

SCOTTO DI FRECA FRANCESCO

1. Una statuetta con iscrizione osca del British Museum: XLVI, 355-367.
2. Una stele funeraria osca da Cuma: LI, 283-303.

SERAFINI ILARIA, COLETTI FULVIO, CICCOLA ALESSANDRO, CAGGIA MARIA PIERA, POSTORINO PAOLO, CURINI ROBERTA, NUCARA ALESSANDRO

1. Byzantine burials from the Sanctuary of Saint Philip at Hierapolis of Phrygia. An archaeometric study on ancient textile remains: LXXIV, 871-887.

SERAFINI TOMMASO

1. La domus del "Iararium" nel quartiere meridionale di Assisi: LXXII, 333-392.

SFAMENI CARLA

Recensioni

1. Morigi A., Villicich R., *Scavi nell'area della Villa di Teoderico a Galeata. Le fasi di età romana*, Bologna 2017: LXX, 790-795.
2. Barbera M., Magnani Cianetti M., *Minerva Medica. Ricerche, scavi e restauri*, Milano 2019: LXXI, 770-776.

SHAPIRO ALAN

1. Atene prima e dopo le Guerre Persiane: le sculture dell'Acropoli e il loro contesto sociale: LII, 1-14.

SIMON ERIKA

Recensioni

1. Ambrosini L., Thymiateria etruschi in bronzo di età tardo classica, alto e medio ellenistica, Roma 2002: LVI, 583-585.

SIMÓN CORNAGO IGNACIO

1. Los primeros sellos sobre terra sigillata producida en Hispania: LXVI, 613-628.

SIMONELLI ANTONIETTA

1. La gens Herennia ad Abellinum: testimonianze epigrafiche e monumenti: XLVII, 139-159.

SIRANO FRANCESCO

1. Considerazioni sull'Asclepio "tipo Nea Paphos": ipotesi su un gruppo di sculture di età imperiale: XLVI, 199-232.

SISANI SIMONE

1. Gubbio: nuove riflessioni sulla forma urbana: LXI, 75-134.

SMITH CHRISTOPHER

1. Ager Romanus antiquus: LXVIII, 1-26.

SMOQUINA ELENA, HARARI MAURIZIO, CALANDRA ELENA, GOBBI ALESSANDRA, PAL-TINERI SILVIA, PERETTO RAFFAELE, ROBINO MIRELLA, WIEL-MARIN FEDERICA

1. San Cassiano di Crespino, un insediamento rurale etrusco nella chora di Adria. Le importazioni di ceramica attica e altri aggiornamenti: LXXIII, 27-96.

SOFIA GIROLAMO

1. Primi dati sugli epitymbia nelle necropoli “monumentali” di Messina ed Abakainon (Sicilia): LXX, 109-140.

SOLDOVIERI UMBERTO

1. Di un nuovo miliario da San Pietro di Polla (SA): LXVIII, 617-626.

2. Officine epigrafiche pompeiane: considerazioni in margine a una inedita iscrizione sepolcrale: LXX, 723-732.

3. Viae, crepidines e cloacae ad Arpinum. Rilettura di CIL, X 5679: LXXII, 625-633.

SOLE LAURA

1. Monumenti repubblicani di Ostia antica: LIII, 137-186.

SORICELLI GIANLUCA

1. Un calice di L. Pomponius Pisanus e lo sviluppo delle officine puteolane di terra sigillata: LXXI, 85-103.

SORICELLI GIANLUCA, PEDRONI LUIGI

1. Terra sigillata da Cales: XLVIII, 169-191.

SPADEA ROBERTO

Recensioni

1. La Rocca E., Genovese G., Nel territorio di Filottete. Ricognizioni archeologiche nella Crotoniatide settentrionale (2010-2012), Roma 2017: LXIX, 911-922.

2. Parisi V., *I depositi votivi negli spazi del rito. Analisi dei contesti per un'archeologia della pratica culturale nel mondo siceliota e magnogreco*, Roma 2017: LXX, 795-802.

3. Guzzo P.G., *Storia e cultura dei Brettii*, Soveria Mannelli 2019: LXXII, 784-796.

SPANU MARCELLO

1. Nuove sculture da *Antinoupolis*: LXXIV, 357-389.

SPANU MARCELLO, EQUINI SCHNEIDER EUGENIA, MORSELLI CHIARA, VISMARA CINZIA

1. Varia Cappadocica: XLIX, 101-209.

SPERA LUCREZIA

1. Roma, il suburbio e gli imperatori nel V secolo. Archeologia di un ritorno: LXX, 455-498.

STACCIOLI ROMOLO AUGUSTO

1. Il bronzetto cortonese di “Culśáns” come il Giano dell’Argileto: XLVI, 347-353.

STEFANI MARCO, DUBBINI RACHELE, CLEMENTI JESSICA, RIZZO ENZO, LOMBARDI MATTEO, FIANO FRANCESCA ROMANA

1. La villa romana di Bocca delle Menate, Comacchio. Un’esperienza di archeologia globale: LXXIII, 481-517.

STEFANIDOU TIVERIOU THEODOSIA

1. Il piccolo Arco di Galerio a Salonicco: XLVI, 279-304.

STERNINI MARA

Recensioni

1. Whitehouse D., *Roman Glass in The Corning Museum of Glass. I*, Corning 1997: L, 481-484.

SURACE DOMENICO MICHELE, OLCESE GLORIA, CAU ONTIVEROS MIGUEL ÁNGEL, FANTUZZI LEANDRO, RAZZA ANDREA, TSANTINI EVANTHIA

1. Le anfore del contesto della ruota idraulica di Ostia antica: archeologia e archeometria: LXVIII, 197-224.

TABOLLI JACOPO

1. Identità nella memoria a Narce durante la prima età del Ferro: LXIII, 485-507.

TABORELLI LUIGI

1. Spunti per una ricerca sulla produzione di "medicamenta-aromata" e l'attività vetraria a Creta: XLVI, 441-451.
2. Due recenti pubblicazioni sui vetri romani della Transpadana centro-settentrionale: XLVIII, 303-319.
3. L'instrumentum vitreo nell'edizione del Real Museo Borbonico: LI, 469-478.
4. Per le produzioni e i commerci del lykion nella Sicilia sud-orientale: LXV, 393-400.
5. Blown glass productions. Different contexts and quantitative data: LXXII, 463-477.

Recensioni

6. Stern E.M., Schlick-Nolte B., *Early Glass of the Ancient World 1600 B.C.-A.D. 50, Ernesto Wolf Collection*, Ostfildern 1994: XLIX, 483-485.
7. Ravagnan G.L., *Vetri antichi del Museo Vetrario di Murano*, Venezia 1994; Bonomi S., *Vetri antichi del Museo Archeologico Nazionale di Adria*, Venezia 1996; Zampieri G., *Vetri antichi del Museo Civico Archeologico di Padova*, Venezia 1998; Larese A., Zerbinati E., *Vetri antichi di raccolte concordiesi e polesane*, Venezia 1998; Facchini G.M., *Vetri antichi del Museo archeologico del Teatro Romano di Verone e di altre collezioni veronesi*, Venezia 1999: LII, 416-440.
8. Arveiller-Dulong V., Nenna M.-D., *Les verres antiques, I. Contenants à parfum en verre moulé sur noyau et vaisselle moulée. VIIe siècle avant J.-C.-Ier siècle après J.-C.*, Paris 2000: LIII, 583-588.
9. Toniolo A., *Vetri antichi del Museo Archeologico Nazionale di Este*, Venezia 2000: LVI, 581-582.
10. Casagrande C., Ceselin F., *Vetri antichi delle Province di Belluno, Treviso e Vicenza*, Venezia 2003: LVI, 585-586.
11. Lazar I., *The Roman Glass of Slovenia*, Ljubljana 2003: LVI, 589-590.
12. Fontaine-Hodiamont Ch., *D'Ennion au Val Saint-Lambert. Le verre soufflé-moulé*, Bruxelles 2010: LXIII, 672-679.

TABORELLI LUIGI, MARENGO SILVIA MARIA

1. Il medicamento Λύκιον e i suoi contenitori: L, 213-272.
2. Microcontenitori per medicamenta di epoca ellenistica e romana: LXI, 211-242.
3. A proposito dei Peticii e il commercio orientale: LXIV, 583-590.
4. Medicine bottles and ointment jars from Morgantina: LXVIII, 27-52.

TACCALITE FRANCESCA

1. La cappella Albani nella Basilica di San Sebastiano fuori le mura. Reperti venuti alla luce in occasione dei lavori di fondazione tra documenti di scavo e fonti archivistiche: *LIII*, 499-533.

TACCALITE FRANCESCA, FUSCO UGO

1. Testimonianze pittoriche dal Municipium Augustum Veiens: alcuni esempi dal complesso archeologico di Campetti, area sud-ovest, a Veio (RM): *LXX*, 257-294.

TAGLIAMONTE GIANLUCA

Recensioni

1. Briquel D., Thuillier J.-P., *Le censeur et les Samnites. Sur Tite-Live, livre IX*, Paris 2001: *LIV*, 468-476.

TAGLIETTI FRANCA

1. CIL VI, 3544*: un falso d'autore?: *LIX*, 287-321.

2. Un nuovo sarcofago con scene dell'oltretomba ad Ariccia. Qualche riflessione: *LXV*, 433-460.

3. Un inedito sarcofago con vittorie clipeofore e raffigurazione di Apollo ed Atena: *LXVII*, 395-436.

4. Rappresentazione del lavoro in un mattone scolpito dalla necropoli di Porto all'Isola Sacra: *LXXI*, 329-362.

TAIUTI AURORA

1. Un ritratto inedito di Antonia Minore: *LXVIII*, 551-568.

TALLURA VINCENZO

1. L'area sacra di Zeus Saettante a Locri Epizefiri. Una nota preliminare: *LXX*, 499-508.

TAMASSIA ANNA MARIA

1. Un ritratto maschile da Suzzara (Mantova): *LXII*, 489-495.

TANSEY PATRICK

1. Ap. Claudius (cos. suff. 130), CIL, VI 1283 and the patrician Claudii: *LXXII*, 103-144.

TANTILLO IGNAZIO, CRIMI GIORGIO

1. *Vortumnus* ritrovato: *LXXIV*, 847-859.

TELLA FRANCO

1. Una collezione di ceramiche dall'area vulcente nel Museo Archeologico di Crecchio (CH): *LI*, 1-32.

2. I medaglioni del II secolo d.C. (da Traiano a Commodus): uno strumento della propaganda imperiale?: *LIII*, 187-219.

TEN ALESSANDRA

Recensioni

1. Cinque G.E., *Le rappresentazioni planimetriche di Villa Adriana tra XVI e XVIII secolo. Ligorio, Contini, Kircher, Gondoin, Piranesi*, Roma 2017: *LXIX*, 908-910.

TERRENATO NICOLA, SAGGIN ALESSANDRA

1. Ricognizioni archeologiche nel territorio di Volterra: la pianura costiera: XLVI, 465-482.

TILLOCA CLAUDIA

1. Bolli anforari rodii dall'ager populoniensis: LII, 229-254.

TODISCO LUIGI

1. Noterella sul Cratere Cleveland, Museum of Art, 1989.73: LXX, 567-574.
2. Vasi italoti con figure mascherate nel commercio antiquario centro europeo: LXXII, 757-766.
3. Oscenità, deformità e *aidos* nelle pitture vascolari apule: LXXIV, 171-180.

TOMASSETTI ALESSANDRA, MARI ZACCARIA

1. Ancora sulla ceramica decorata con paste vitree da Tivoli: LIX, 395-408.

TORELLI MARIO

1. Il volto più antico di Minerva: LXXII, 1-10.

TORRISI VALENTINA

1. Un manoscritto inedito di Pietro Rosa su Villa Adriana a Parigi: LXVII, 787-810.

TORTORELLA STEFANO

1. Ceramica da mensa e materiali pregiati in epoca romana imperiale: LIV, 387-409.
2. Archi di Costantino a Roma: LXIV, 637-656.
3. Terrecotte architettoniche, stucchi, pitture. Affinità reciproche tra generi diversi di arte decorativa: LXIX, 197-222.

Recensioni

4. Barbera M., Petriaggi R., *Le lucerne tardo-antiche di produzione africana*, Roma 1993: XLVI, 537-541.
5. Pettenò E., *Cruciamenta Acherunti. I dannati nell'Ade romano: una proposta interpretativa*, Roma 2004: LVII, 596-599.
6. Filippi F., *Sepulcrum Pollentiae*, Roma 2006: LVIII, 611-615.

TORTORELLA STEFANO, PAVOLINI CARLO

1. Le officine di El Mahrine, il libro di M. Mackensen e lo stato attuale della ricerca sui centri di produzione della ceramica africana: XLIX, 247-274.

TOZZI GIULIA

1. I decreti esposti nei teatri dei Demi attici: LXX, 55-108.

TRAFFICANTE ILARIA

1. Una musa da Amiternum? Una proposta di identificazione: LXXI, 695-719.

TROFIMOVA ANNA

1. The Programm of the rearrangement of galleries of Classical Antiquities in the State Hermitage Museum (2000-2019): LXXI, 523-549.

TSANTINI EVANTHIA, OLCESE GLORIA, CAU ONTIVEROS MIGUEL ÁNGEL, FANTUZZI LEANDRO, RAZZA ANDREA, SURACE DOMENICO MICHELE

1. Le anfore del contesto della ruota idraulica di Ostia antica: archeologia e archeometria: LXVIII, 197-224.

TUCCI PIER LUIGI

1. La controversa storia della Porticus Aemilia: LXIII, 575-591.

TUCCI PIER LUIGI, COZZA LUCOS

1. Navalìa: LVII, 175-202.

TURCI MARCELLO, CALDELLI MARIA LETIZIA

1. Ostia: una iscrizione inedita e i restauri di età teodericiana alle terme di Porta Marina: LXXII, 267-296.

TURI MARIA ROSA

1. Una lamina in bronzo iscritta da *Paestum*: LXXIV, 717-727.

UCCELLO PAOLO, CANNATA ANTONINO, SANSONE ALFREDO, APRILE LUCA, ARIOTI EDUARDO

1. Interazioni tra Greci e Indigeni nella Sicilia sud-orientale di età arcaica. La necropoli di Contrada Arco e il sepolcro di Aristomenes: LXXIII, 1-25.

UGOLINI DANIELA, PARDIES CÉLINE

1. L'évolution topographique de l'habitat d'Agàthe (Agde, F) (VI^e s. av. J.-C. - I^{er} s. apr. J.-C.): LXIX, 167-196.

VALERI CLAUDIA

1. Brevi note sulle Terme di Porta Marina a Ostia: LII, 307-322.

2. Una statua di Attis da "Vada Volaterrana": LVIII, 273-291.

Recensioni

3. Slavazzi F., *Italia verius quam provincia. Diffusione e funzioni delle copie di sculture greche nella Gallia Narbonensis*, Napoli 1996: LII, 386-390.

VALLARINO GIULIO

1. Un inedito contenitore di Lýkion da Pompei: LIV, 351-361.

2. Instrumentum publicum e democrazia a Taranto: rilettura di un'iscrizione vascolare: LXIV, 545-556.

VALLORI MÁRQUEX BARTOMEU, CAU ONTIVEROS MIGUEL ÁNGEL, ORFILA PONS MARGARITA

1. The tuscan temple of Pollentia (Mallorca, Balearic Islands): LXVI, 289-318.

VALVO ALFREDO

1. Il bassorilievo di Bormio e il culto a "Volcanus" nelle Alpi Retiche: XLVIII, 111-141.

Recensioni

2. Rossi F., *Carta Archeologica della Lombardia. V. Brescia. La città*, Modena 1996: L, 450-457.

VAN KAMPEN IEFKE

1. Un puteale fittile dagli scavi Boni sulla Via Sacra: XLVII, 233-243.

Recensioni

2. Smith C.J., Lulof P.S., *The Age of Tarquinius Superbus. Central Italy in the Late 6th Century*, Leuven-Paris-Bristol 2017: LXIX, 922-933.
3. Patterson H., Witcher R., Di Giuseppe H., *The Changing Landscapes of Rome's Northern Hinterland*, Oxford 2020: LXXIII, 662-672.

VAQUERIZO GIL DESIDERIO

1. Topografía y usos funerarios en la capital de Baetica: LIX, 63-111.

VASSELLI EMANUELA

1. Appunti per un censimento dei colombari urbani: il caso di Vigna Aquari: LXV, 473-498.

VATTA GERMANA

1. I sarcofagi di Milos: LVIII, 535-558.

VENDITTELLI MARGHERITA, AMBROSINI LAURA, FELICI ANNA CANDIDA, FRONTEROTTA GABRIELE, PIACENTINI MARIO

1. Su un dinos a figure nere da Falerii Veteres: LIX, 323-356.

VENDRIES CHRISTOPHE

1. Les romains et l'image du rhinoceros. Les limites de la ressemblance: LXVII, 279-340.

VENTURA PAOLA, DILARIA SIMONE, SCALCO LUCA, SALVADORI MONICA, PERUZZO FILIPPO EMANUELE, BRAINI MASSIMO

1. Aquileia, quartieri settentrionali. Nuovi dati per la ricostruzione dell'organizzazione urbanistica e dell'assetto interno dell'insula delle Bestie ferite: LXXII, 297-331.

VERDI ALEX, BREDA ANDREA, CROSATO ALBERTO, GREGORI GIAN LUCA

1. L'altare del dio Bolgoliolus dalla Pieve di Santa Maria del Bigolio a Orzivecchi (BS): LXXI, 105-115.

VICKERS MICHAEL

1. Le terrecotte di Caprifico: la prospettiva oxoniense: LVII, 512-515.

VISMARA CINZIA

1. Dalla cremazione all'inumazione (?): LXVI, 595-614.
2. Un graffito dall'Anfiteatro flavio con raffigurazione di circo: LXXIV, 833-845.

Recensioni

3. Leone A., *Changing Townscapes in North Africa from Late Antiquity to the Arab Conquest*, Bari 2007: LX, 459-464.
4. Scheid J., *Pour une archéologie du rite. Nouvelles perspectives de l'archéologie funéraire*, Roma 2008: LXII, 557-565.
5. Nenna M.-D., *L'enfant et la mort dans l'Antiquité, II. Types de tombes et traitement des enfants dans l'antiquité gréco-romaine*, Alexandrie 2012: LXV, 595-606.
6. Benseddik N., *Esculape et Hygie en Afrique. I: Recherches sur les dieux guérisseurs; II: Textes et images*, Paris 2010: LXVI, 635-642.

7. Nenna M.-D. Huber S., Van Andringa W., *Constituer la tombe, honorer les défunts en Méditerranée antique*, Alexandrie 2018: LXXI, 756-759.

VISMARA CINZIA, EQUINI SCHNEIDER EUGENIA, SPANU MARCELLO, MORSELLI CHIARA

1. Varia Cappadocica: XLIX, 101-209.

VITOLO MICHELE

1. Politai con porzioni di carne sacrificale nelle immagini della ceramica a figure rosse italiota. Un simbolo di espressione dell'identità civica: LXXI, 559-

VON HESBERG HENNER

1. Il potere dell'otium: la villa di Domiziano a Castel Gandolfo: LVII, 221-244.

VOUTIRAS EMMANUEL

1. *Imagines virorum illustrium*. Problemi di identificazione dei ritratti greci: LX, 85-115.

WEIDIG JOACHIM

Recensioni

1. Mura Sommella A., Benedettini M.G., *Capena, La necropoli di San Martino in età orientalizzante*, Roma 2018: LXX, 808-816.

WEISSL MICHAEL

1. «Fuori dalle solite rotte già tracciate». Emanuel Löwy dopo il 1915: LXVI, 377-406.

WIEL-MARIN FEDERICA, HARARI MAURIZIO, CALANDRA ELENA, GOBBI ALESSANDRA, PALTINERI SILVIA, PERETTO RAFFAELE, ROBINO MIRELLA, SMOQUINA ELENA

1. San Cassiano di Crespino, un insediamento rurale etrusco nella chora di Adria. Le importazioni di ceramica attica e altri aggiornamenti: LXXIII, 27-96.

WINTER NANCY

1. Il tetto di Caprifico a confronto: LVII, 530-535.

ZACCAGNINO CRISTIANA

1. Una nuova coppa del Pittore di Euaion: L, 379-389.

2. Un bronzetto di guerriero da Sala in Casentino: LVII, 299-311.

ZACCAGNINO CRISTIANA, BEVAN GEORGE, GABOV ALEXANDER

1. The missorium of Ardabur Aspar: new considerations on its archaeological and historical contexts: LXIII, 419-454.

ZACCAGNINO CRISTIANA, CORCHIA ROSANNA

1. Una villa romana a Cincelli (Arezzo): LVI, 557-579.

ZACCAGNINO CRISTIANA, ROSSI ANDREA

1. Fetonte, il circo e la morte nell'immaginario funerario romano. Nuova analisi di un sarcofago romano alla Galleria degli Uffizi: LXXI, 671-694.

ZANKER PAUL, BARBANERA MARCELLO, CARANDINI ANDREA, EINAUDI ROBERTO

1. Cronache del Museo dell'Arte Classica: attività dell'anno accademico 1995-1996: XLVIII, 329-340.

ZEVI FAUSTO

1. Fotografie dei Fasti Ostiensi: XLVI, 401-410.
2. Culti "claudii" a Ostia e a Roma: qualche osservazione: XLIX, 435-471.
3. Q. Asinio Marcello e un recente libro su Ostia: LVI, 533-543.
4. Terrecotte architettoniche arcaiche da Caprifico di Cisterna di Latina dall'Ashmolean Museum di Oxford al Museo della Città e del Territorio di Cori: LVII, 509-511.

Recensioni

5. Casale V., Coarelli F., Toscano B., *Scritti di archeologia e storia dell'arte in onore di Carlo Pietrangeli*, Roma 1996: XLVIII, 381-385.
6. Boldrighini F., *La casa di Properzio ad Assisi. Aristocrazie municipali e cultura urbana tra la fine della Repubblica e i primi anni dell'età imperiale*, Napoli 2014: LXVI, 666-673.
7. Spadea R., *Kroton. Studi e ricerche sulla polis achea e il suo territorio*, Roma 2014: LXVI, 678-681.
8. Garofalo P., *Lanuvio. Storia e istituzioni in età romana*, Tivoli 2014: LXVII, 873-879.
9. Bosso R., Nuzzo E., *Symplegmata. Studi di archeologia dedicati a Simona Minichino*, Napoli 2018: LXXIII, 647-654.
10. Pizzo, A., Montalbano R. (a cura di), *Tra le pendici del Quirinale e il Campo Marzio. In memoria di Emilio Rodríguez Almeida*, Roma 2022: LXXIV, 928-938.

ZEVI FAUSTO, BOCHERENS CHRISTOPHE

1. La 'Schola du Trajan' et la domus du Consul Caius Fabius Agrippinus à Ostie: LVIII, 257-271.

ZEVI FAUSTO, LAUBRY NICOLAS

1. Inscriptions d'Istie et phénomène associatif dans l'empire romain: nouveaux documents et nouvelles considérations: LXIII, 297-343.

ZIÓŁKOWSKI ADAM

1. Where was infima Nova via? Varro, De Lingua Latina 5.43: LXVII, 573-592.

ZUCHTRIEGEL GABRIEL

1. Bringing the Diver Home. Local elites, artisans, and esotericism in Late Archaic Paestum: LXIX, 1-36.